عادية المراك المائل ال

العدد الثاني _ السنة الثامنة _ شعبان 1384 _ دجنبر 1964

ن عسقا العسد

بصوة فعسق	المساد المساد	
	براساه النائبة	
للاستلا رحالي العاروق	وما ارسلتا من رسول الا بلسان فون	
اللاستاذ محدد الطبحي	اللحب إلا الساع ، ولا يوهب الا يود-	
	السلام عدات سمتلقت للصاة الجاسه	
للاستاذ عبد الله الجراري	السند السوار الروح والألك	
الاستاذ جلال الدين الزلياني	والمراق من المحالة والمالية	
للاستال مخبت العربى الهلالي	ما درة الإراث المراد النظارة	- 4
	حول دوسمي المراج ، وبيلة النصف	- 3
الاستقلا أين حبد الله		
الدكتور مى الدين الهلالي	أقد مثال العوائق النفسانية لشخطيط	
	الماد وسالات	
للإستاد اهمد وساد	القان إ فينة المنبع	1.2
للدكتور ميد الله اليس الطبياع	العنصر الاسلامي في القوصديا الالاب	- 2
للاساد محمه تيسر	تجيب بجلسوق	3
للاستاذ فيسى فتسوح	الالهمسام في الانت	- 3
الاستاذ عبد اللطيف خالص	العبية المراسات الأميسة ،	-
الاستاذ محمد عبد المحم خداجي	شاغير مين الأنبدلس	3
للاستاذ عب الحق حبوش	نظرة ن باليه ابن الفاراس	3
للدخور فكتبور افك	ا النسم الاستثاري	-
للاستاذ محيد بن تاوت	ر سواد لا او (هسلا 7) ـ · · ·	-
فلاستاذ من البرس المطابي	العد الأفي ل البيزال .	
للاستاز محمد بن عبد الجزيز الدباغ	طيراه ورضائيان	5
للاستال محمد التوليسي	الاسراط ورسة الوحمية	5
عداد بد الله العراب	مرك النصر القيسر كام العكم في الهد الوطاسيين	5
للاستان اراهيم حركسات	كلم الحكم في مهد الوطاسيين	6
للنستال مصطفى القريسي	العماسات الاحتسة	6
اللبياد حين الباقيج اللبياد محمد بنعيد الله	خصائص المرب السيتية اللوبية	7.
للبيان الهيدي أثيرجائر	حب السائح ، ٠ ٠ ٠ ٠	7
للمشالة فالحمة التعامر	الجامة الدرية الاردية	- 88
مسته معار	عضور والكنعة الأسوآ ا	8
	يسوان العلسة	
للسامر محمد البوعثاني	مجاورات بن بالشعر العربي العمرمم	Bi
لناعر الدحى الجاي	الشمر و السائسون ده ۱۰۰۰	8
تشام بعبد الطبي	ي السعال	9
تعريم وتنزيل - الإساط عبد القادر	غويبه من الجيمان	7
Company of the last of the las	سيران الثبية	9
وتنافي : احدد ميم السلام اليقائر	- 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1	
	لصة مغربة : اللشاب	98

تمدن العدَّد درهم وأحد

سدهاوزارة عموم الأوقاف لملكة المغربية - الرساط

العدوالشاني السنةالتامته 1384 N Les د چنير 1964

علن تصدرها وناخ عموم الأوقاف بالملكنة المغرسة

تجلمة المخرنية تعنى بالدرات براز الهرسيلة يتم وسروة والفارفة والإنكر تصدرها وزارة عموم الأوقاف. الرباط المفرب

بيانات إدارت

سعث المقالات بالعنوان التالسي ،

مجلة ال دعوة الحق ا! _ قسم التحرير - وزارة عموم الاوقاف الرباط _ المقرب . الهاتف 10 - 308

الاشتيراك المادي عن سنية (١/ دراهم ، والشرقي 30 مرهما ساكتر .

السئة عشرة اعداد , لا يقبل الاشتراك الا عن سنة كاملة ,

تدفيع فيمة الاشتراك في حساب:

معلة الدموة الحق ١١ رقم الحاب البريدي 55 - 85\$ - الرياط

Daouat El Hak compte chèque postal 485 - 55 à Rabat

او تبعث راسا في حوالة بالعثوان التالي :

مجلة (دعوة الحق)) - تسم التوزيع - وزارة مبرم الاوتاف -الرماء _ ألمنسرب _

ترسل المجلة مجانا للمكتبات العامة ، والنوادي والهيئات الوطنية والثقافية والاحتماعية ، وذلك بتاء على طلب خاص .

لا تلتوم المجلة برد المقالات التي لم تنشر

المجلة مستعدة لتشو الاعلانات الثقافية . في كل ما يتعلق بالإعلان يكنب الى :

((دعوة الحق)) _ قسم التوزيع _ وزارة عموم الاوفاف _ الرباط تليفون 308.10 - 327 03 - الرياط

كالحذرلعرو



امتاز شهر نوفهر الماضي بحدثين هامين كان لهما أبلغ الانسر في تلوس المواطنين ، القنوا معهما انهم يسيرون وراء فاندهم الهمام في سبيل عامونة ، السي غيابية مضمونية ،

فالحدث الأول كان ذكرى استقلال البلاد واستعراض جلالة الملك الحسن الثاني نصره الله للعوات المسلحة الملكيسة في يوم عشهود ولواء مطبود .

فلقد كان يوم 18 نوفمبر بوما اغر ظل فيه الشعب في غمسرة الشوق ونشوة الذكرى في فرحة غامرة ، مزهوا بجهاده الظافر ، فخورا بقائده الاعظم ، وقد زهساء النصر واستطاره الفرح ، حينما راى الجيش الملكي الباسل في استعبرات رائسع ضخم ، ونظام محكم بديع ، موقف الشعور حافز للهمم وهاد الى استقرار مطمسن ، وسعادة راضية ، بكيفية اندهش لها كثير من الملاحظين ، الذين كانوا ١١ لا يتوفعسون ان يروا فسوة عسكرية بهذا النظام ، وهسذا التكامسل)) .

وان امة كالامة المفريية اللية ، لها ماض مشرق ، وعز اقعس ، وسناء اسنع ، تمردت على الصيم وتعنت على الاحداث واخذت استقلالها غلابا ، لخليقة بان يحالفها النمر ، وتنعم بتقدم مطرد ، واستقرار مكين في غد حافل يسغر فيه الامل عسن وجه الفود ، وراء قائدها المظفر الجالس على العسرش ، الكلوء من ذي العسرش ، حفظ الله ومانيا اطلعه ،

والحدث الثاني الذي وقع خلال الشهر الماضي هو موسم الكتاب العربي السدّي نظمه الكتب العالم لتنسيق التعريب في العالم العربي حيث صادفت دعـوة المكتب اقبالا منقطع النظير من لدن الاوساط العلميه والادبية حيث لبت كثير من السدول العربية الدعوة فمينت ممثلين عنها القيام بمحاضرات حول نشاة وقطور الكتاب العربي

ولقد عيثت تولس والكويت والعراق وسوديا والفسرب وسميسا مس بمثلهما للمصاضرات أو المسرض .

وهند عمل من الكتب الدائم تلهمه العزة ، ونعليه الكرامة ، لا يسعنا معه الا ان نكبر الاعمال الوصولة التي بضطلع باعبائها هذا الكتب والتسي تتجلسي في جميع النشاطات التي يقوم بها اما عن طريق عقد عؤتمرات او عن طريس الكتاب المتقسف او المجلسة المهندسة ،

ومها اثلج الشعور ، وانعش الآمال ، ان جلالة اللك المفور لمه محمد الخامس رحمه الله ، قد عمل جاهدا على ربعل الحاضر بالماضي لصيانة سيادة المرب ، واصالة لفته العربية تلك السيادة وتلك الإصالة اللتان عملت الدولة العلوية خلال فرون ثلاثة ونيف على صيالتها بربط العاضر بالماضي علما منه رحمه الله بان التعليم بلغة اجنبية

منقل دمض الافراد الى العلم ، ولكن التعليم بلغة البلاد الوطنية بنقسل كمل العلم الى الإمهة ، ولهذا هقد دعا الى مؤتمر التعريب الذي العقد في الرباط تحت رعاية جلالة المات الحسن الثاني نصره الله بكلية الآداب بعضور اعضاء الحكومة الغربية والسلك الداء واسمى وعدداء الكليات وعدد من النسخصيات ، والهيات التقاهية حيث القى حفظه الله خطابا عبر فيه عن ارتباحه لاقامة هذا المؤتمر ، وابراز اهمية اللقة العربية التي لا تشكو قصورا ولا فشلا ، واهتمامه يقضية التعرب بعنفه خاصة في جميع مبادئه العلمية والحضارية سواء على الصعيد العربي او المحلى ، وتحقيم الوحدة اللفوية الى هي هماد كل وحدة تقافية او غيرها ،

ومن مصاديق الامل ، ودواعي الثقة ان تونى الاشراف على الكتب الدائم استاذ حديد العزم ، ذو جد ومضاء ، يولي هذا المجهود الاصلاحي للفسة ما يستحقه مست الجسد والجهسد والعنابسة ،

وموسم الكتاب ما هو الاسلسلة من التشاط لهذا الكتب الذي يعمل للخروج من التبعية اللغوية العيبة ، وابراز المجهود العربي للتدليل على فعالية اللغة العربية في الحقد العلمي من كيمياء وقيزياء وديافيات وعلم الاحياء ، وتقنبات في الملاحسة والطيران ، والاشغال العمومية ، وجميع المجالات التي تظير فيها حيوبة اللغة الحديثة النتي بمكتها أن تساير مقتصيات المصر حتى تخصب حقول العرفة ، فتزدهس في كيل مكيان ، وتتمسر في كيل نقس .

وهذا مظهر من نشاطات الكتب الدائم ؛ تلك النشاطات التمي تبلورت في اصدار معاجم في الكيمياء والفيزياء والرياضيات والسياحية ، والاشفال العمونية والتصنيع والقانون والادارة ، وكثير من الشبعب العامية والتقنية الاخرى ، وذلك بالاضافة الى قيام الملاب بتجريد الكتب المدرسية القررة في العالم العربي ، وفي كل من انكترا وفرسنا وانطائيا تحقيقا لفكرة جديدة علاوة على فكرة التوحيد « بوحيد المسلم المدرسي والجامعي الوهاته الفكرة هي أخراج كتاب مدرسي وجامعي بلغية المصطلح المدرسي وجامعي بلغية عربية ، وموحده في الافطار العربية فحوى ومداولا ، ومعبرا عن مدركاتهما بلغيظ واحد ، وتكون هذه المدركات هي نفس ما يحتوي عليه الكتاب العالى في الاقطى التعمير ،

وقد تكون هناك فكرة تائنة يسعى لتحقيقها المتب الدائم لتنسيق التعريب في العالم العربي وهي ان يعمل هو باتفاق مع المجامع العربية والجامعات الاقليميسة والحكومات على اعداد كتاب في واحد في شبى المجالات العامية لكل الاقطار العربية يرفده بأداب الامم الراقبة ، ويصله بتيار الافكار الحديثة بحيث بتخرج المواطبين العربي على الساس علمي عالى ، ولون اقليمي عربي بتكوين واحد يتبلبور في كساب واحد ، ولفة موحدة فينعم اذ ذاك بتربية قويمة ، وتقافة اصيلة ، ورفي صحيب ، وتحرير من عبودية أدبيسة ، ورجود علقسى ، واحتلال لفوي ضاغبة ،

قادًا اردما لاستقلالنا ان يتم ، ولوجودنا ان يتمين ، كان علينسا ان نقبل على احياء الكتاب العربي الذي تزخر بسه مكتباتنا الفنية ليسلا نعيش فسي عللنا اجتيسي الشعور ، فريبي العقل ، كالعبد المعاول الذي لايقدر على شيء وهو كل على مولاه ،

دعمض لحق

وراسًات إسلاميت

وَما أرسَلنا مِنْ رَسُول إلا بلسَان قوم للرَما المالي الفاروق للرَما المالي الفاروق

حاولت أن يكون هذا النص الرجز الجامع موضوعا للحدث وهنواتا لمضوب ميزانا العصولة ، وظني أنه يربع الستاد عن حفائق كان لها صلة بحياة اللفسة ووحدتها وتقدمها .

وهذه الحقائق نسترعي أنباه كل عربى ، وكل مسلم لا يفتر بالظاهر والمعارض الجرقاء ، ولا سيما هذا العصر الذي تطبارل فيه لسان عن لبان ، وحظارة على الحرى .

قمن الحكمة ان تبيين الطريق ديل ان لترسطها وتتثبت عند توارد الشبه وتزاحم العلل ، وناخسند الحيطة وتعد العدة في آن واحد ، عسى ان نقلح في استبقاء الكيان قائما وسالما ، عبع اقتباس السوار الحضارة واكتساب اتواع الثقافة لتلقيح العقسل وتصحيح الوضع ،

واليك شرح الحقاسق التي يتضمنها الناص الكريم ويكشف التقاف من وحيها كشاه وانسادا.

الاولى : قوة اللال عي القوة الاولى من مجموع قلوات الاللان ، فإذا احكمت همدد القلوة والسم لطاقها ، وتهيئ يبانها تأتى لاصحابها أن يطهروا وال طفروا (وأن من البيان للحرا) .

ومن اجل قلك رايد الرسول لا يوسل الى اللوم الا ومن اجل قلك رايد المرسول لا يوسل الى اللوم الا ومو متسلح بالمنهم ورايدا المدول الذي تعلم ظاهرا من الحجاة الدنيا تسارع الى يت لختها وتركير تقافتها في الشعوب المتناقلة بمختلف الوسائل المعالة ، وهي اليوم ـ على الرغم من تياد النحرير ـ السيطر على مجموعة كبيرة من مناطق العالم يقوة لساليا وبقسوة السلوبهـا .

النائية : وظيفة المربي والمعلم هي البيان والكشف عن منهج الحياة وموضع المسادة والبيال والفهم لا تكون الاطمان القصوم ،

وليس من المعقول ولا من القبول أن يكون بلسان محالف لانه تعيير عمن محالف لانه تعيير عمن الدعة القوم وحرمان من الاستعادة من المتعدد من المتعدد من المتعدد من المتعدد من المتعدد المتعدد

الثالثة : أقوم طريق لتابعة ترقيبة لفية القيوم وتطويرها حتى تنطق في سماء اللقات الحية المنتجة ؟ بني استخدامها باستمراد في مختلف مراقق الحيباة ومراكس النربية ومصالح الإدارة من دون مضايفة كليسة أو جرئيسة .

الرابعة: لان القوم هو الوسينة الطبيعية السي جمع كلمتهم وتقوية وحدتهم لان وحددة التقافسة وجب وحدة التفكير ، ومن تعان ذلك ان يسهمسل الوصول الى تبادل الآراء والتقاهم حول السياسسة الطروحة وحول تخطيط برامجها ومناهجها ، ولا تخفى صعوبة التفاهم اذا الحملفت طرق التفكيسر ، وهو ما كان بالقسول وتحقق بالعسل ،

وازاد تتقبل هذه الحفائق الثابتة بنبغى ان يتوجه التوحيه في حياة الشعوب الى اقرار وضع صحيح السم التحاه في كل السمالة تناف با عصالح شعب ومطامعه .

ان لسان القوم هو قوام تربيتهم وسياستهم وعماد تعليمهم والهمستهم ، ولا محال لاحتيار تطام او مقاهده بند لساله عن فهم الجماعة وبترقب عليه الشك او التشكيك في تركيب الاحتماع وشم جهوده وقصد

اهداده : قالحكم القرر بلسان القوم واضح ومفهسوم لهم تماما ، والحكم المفسر بقيره مشكوك فيه وغيسر مضبوط لقله تعرن الافتدة والالسنة عن طبيعة ما يرحى بدد واللغة ملكه تثبت عادة في النفس بعد معاناه وارتباط بالقاهيم الوضعية والمصطلحات القومية ،

ومن تبل هذا المعنى كالت رسالة كل رسول بلسان قومه وكاثت رسالة محمد ا صلى الله عليسه وسلم) باللمان العربي المبيس .

ولا يمنعه الله رسول الناس جميعا علان الرسول لابد وان يتسبب الى اسرة بشرية ذات طابع خساص والطبع المستقيم قاض ان تكون لفة الرسول هي لفة ما ينتهي اليهم بالنسب والحسب وان كان يعسرف اللفات بطريق آخسر .

ولان حملة الرسالة من قومه مسؤولون عنهـ ومستعدون لادائها في كل جبة من جهات العالم وذلك ما ينفق مع المجهود البشري المحدود وينطبق علمه قول الرسول الماثورة (ليبلغ الشاهد منكم الفائب).

والترجمة في مثل هذا تقوم يدور البيان كما هو مشهود في ترجمة القرآن يكتير من اللعات ، وكما هو مشهود في المنظمات العالمية التي تعتمد ما توسعه يطريق الترجمة أو يطريق أحرى من طرق الاجتهاد في الرسم والكتابة ، مع العلم بان وسائل الرسالية لا تحالف ما ثبت في الحياة من حكم العادة والعوائد والتقاليد هي من أهم جوالب الحياة الاجتماعية .

فكل سياسة _ وان كانت سياسة تعليم ، وكل يورة ، وان كانت سياسة تعليم ، وكل يورة انقلاب فانها لا تلاقي فجاحسا ولا تتلقى تحبيفا ، الا الذا كانت مركزة على خلطا الشعب الكيسرى وسارت في طريق يقهمه لسان الشعب يحيث لا تنحرف عن مبادئه العقائدية واهدافه الشعب يحسب الشعب بحسب لا تتحرف عن مبادئه العقائدية ، واهداف

الوطنية ولاتتنكب عها يحممه معقله وروحه واسأنسه وتاريخه حتى يكون التطور المنسود او التقير المنصود مفهوما ومقبولا لاقه ليس بدعا من السعب ولا بعيسدا من علاقاته الروحية والمادبة ، فهو منه واليه بسيسر بحائبه ويرعاه ويلود عنه سبائر توأه ، الا أنه يبدو ال الحركات والسياسات التي تعوم من وقت الخر داخل السعوب المستفلة المتحررة بعسقه اضلاح أو بصعب اخرى ، لاتلتزم هذا المسلك ولا تعترف بهدا المدعب قهي لا تعاشى عقلية الثسمب ومفهوميته ولا تواعي قدرته واستعداده ، بل تفرض عليه قرضا ، اما من قيل الذبن لا يراعبون في رسم السياسة متطف وطبيعته خطأ أو علطا واما من قبلي بعض المحلايا المسخرة للغاوج التي تتربس الدوائر رشعا تجسد الفرصة فتنفذ مؤامرة لا علم للشعب بها ولا الحلاع اله عليما ، ولذلك يكون تصمها الخيمة ومالها الرفض وتلك هي النتيجة الحتمية لمثل هذا التصرف الناد اللتي معتار بالتردد والضعف وعدم الاستغرار ,

ان اللسان القومي ضمالة للعقيدة ونهضة للثمامه وقاعدة للتفاهم .

وان الهدف من التعريب أن بكون الوهي السريي بباريا في المراكز والمسالح ين المراكز والمسالح وفي المشاريع والسوارع ولا يكون علا الا أذا ذاد البه المان وعزم وراج في كل مكان وراح في كل زمان وعاد القرآن كما كان لائه الحافظ للقية والقالم على تسرعا وبث روحيا .

وكل مجهود خاص لابعدو فيقة من الطبقات فلا يقدر أن يفي بعثل هذا الوعي الشامل ولا بسيتطبع أن يقير بوسائل خاصة شيئا من الواقع .

الا بالله عليه توكلت واليه أبيب الماروق
 الرحالي القاروق

لقهة القياد تتحسدت

وسعت كتـاب الله لفظا وغابـــة من وصف الــة

West of the state of the state

وسا تبقت عن آي به وعظسات وتسبيسق اسماء لمختسر عسات حافظ ابراهيم ورسان

" لحبش لانباع، ولا بُوهِب ولا يُولا

حَديث شكويف

للأشاذ: محدالط بحسب

روى البحاري في صحيحه جدثنا هارون بن الاشمت (يهو) حدثنا أبو سعيد المولى بنسي هاشم (يهو) حدثنا أبو سعيد المولى بنسي هاشم (يهو) حدثنا صخير بن جويرية (يهوا بحسن تنافسخ (يهو) عن ابسن عمر الهوا وكان يعلم الله عنهما أن عمر تصدق بمال له على عيد رسول الله اس وكان أيدال له يمم وكان تخلا فقال يا رسول الله أبي استفدت مالا وحو عندي نفيس هاردت أن اتصدق بهه وقال المبي صي الصدف باصلمه لايباع ولا يوهب ولا يسورت والكان علم الفيان المبيان على المسلمة الميباع ولا يوهب ولا يسورت والكان المبيان المبيان

فتصدق به عمر فصدقته تلك في سيل الله وفي الرقاب والمساكين والصعيف وابن السبيل والدوي القربي ولا حنام على من وليه أن ياكل منه بالمعروف أو يوكسل صديقت فير منعسول بسه .

ان التعاون على الخير في المجتمع تقضي بده سرورية الحياة الفاضلة وما كان لدين الاسلام في سمو روحه ، وقدسية تعاليمه ان لا تكون له عنايسة ثبرى في ميدان العمل الغيري بصفة عامدة وقيما يمس أعلاء كلمة الله يصفة خاصة حيث واصل هدا التوجيه في سائر عراحل فعونه ، سواء في الاصبول الكلية التي تان القرآن المكني متسما بها أو في التشريع المدني التقصيلي الذي افتضته الحياة المدية المجادة المدية المبارة بكامل معناها في المدينة المبورة عند اجتماع شمل المسلمين واستقرار الحياة الاجتماعية فيها على السس التعاليم الاسلامية الخالصة كما هدو مداول

وقد انصرفت عناية الصحابة في هذا التعاون على الخير لما يسلد تعالىم الدين بالجهاد لنشر دعوته، واقامة شريعته ، او فيما ندب البه وحض عليه مسن اسداء المسروف ، واكرام الضيوف ، واغائسة ابس السيل المليوف ، وتحرير الرقاب من المبودة ، حتى يتيمن العالم بصداق سعى الاسلام لمتوقيسر الكرامية الانسانيية ، آكل راغب في الانجاق والحوسة ،

وحسى لا تبقى هذه المثل النموذجية عرصه للاعمال في الحال والاستقبال استدوها بخالم عص الوالهم لا وقيما سموه بالحيس او الوقف والصدقية الجارية واستدوآ النظر في الاشراف عليه وتوريسع ثمارة ومدخوله الى من يثقون به من ذوي النواهسة

يه هاريون بن الاشعت الهمداني بالسكون الكوفي الاحل أبو محمد البخاري ثقله من العشرة انتهى وقاته بين المائين من الهجرة حسب اصطنالح كتاب التقريب لابن حجير .

ي مو عبد الرحمن بن عبيد الله المصرى مولى بني هاشم نوبل مكة لنب جردف بعنج الجيم والدال بينهما راء ساكنة ثم قاف صدرق وربعا اخطسا من التاسعة مات سنة سبع وتسعين ومالة .

يه صحر بن جوبرية ابو نافع مولى بني تميم أو بني هلال قال احمد : نقة وقال القطان ذهب كتابه لم وحدد فتكلم فيه لذلك من السابعة .

يه تافع أبو عبد الله المدنى مولى أبن عمر ثقة ثبت فقيه مشهور من الثالثة مات سنة سبع عشرة ومالة او بعد ذلك ،

على عبد الله بن عمر بن الخطاب العدوي أب عبد الرحمن ولد بعد العبعث بيسبر واستفصر يوم أحمد وهو أبي أبي عشرة سنة وهو أحمد الكثرين من الصحابة والعادلة وكان من أشد الناس أتباها للاتو مات سنة ثلاث وسمين في آخرها أو أول السنسة التمي تليهما .

والاستفاعة حسى يعنى ها النبوع من الاحسان مضمون الى الابدة وكان الرسول العظيم عليه السلام الذي لا يتطق عن الهوى هو الذي أعطى لهذا الاحسان حسمة التشريع المحملي التي بضمين خلوده واستهراره الى أن يرث الله الارض ومن عليها وها حير الوارثين فعد نزلت الآية الكريمة الم ثن تنالوا الير حي تنقوا منا تحبون القيمات أبو ظلحة الانصادي استحادة لمنسون الآية الكريمة باحب أمواله اليه وهر بسمان امام السجد النبري بسمى بيرحاء وحسال امره للنبسي عليه السائم ضممة حبت ناء فامرة الرسول بترترعة في الاقربيسن

وكان من ضمن الرافيين في الاستجابة لتطبيق الآية الكريمة في الهسه عصر بن الخطاب رضى الله الله عنه فجاء الى النسس اص) فقال با رسول الله الله استفلات مالا وهو عندي فعيس فاردت ان اتصابات به فقال اللبي اص) تصافق باصله لا يباع ولا يوهب ولا يورث ولكن ينفق بهره ، فصدق به عمر ، فصدفته طك في سبيل الله وفي الرقاب والمساكيس والفيف وابن السبيل ولقري المربى ولا جناح على من وليسة وابن السبيل ولقري المربى ولا جناح على من وليسة ان ياكل سه بالمعروف او يوكل صديقه غير سحول به.

وقد احتاد العاقف بن حصر عده الرواسة لان صيفة الشرط فيها من صريح قول البي اعن حضى مناه الروايات واصرحها في المقصود فعووها الى المحاري اولى معقبا بها على قول السبكي اغتبطت بنا وقع في روابة يحيى أبن سعيده عند البيقتى استدر بحرس اصله لا باع ولا روث وسواء صح ان السرط من كلام البي اعن أو كسان الشرط من كلام عدر كما هو الطاهر من الروابات الاخرى فان عمل عهر العاهر عا فهم من الروابات الاخرى فان الارض بنه جيمه النبي وارتساده كما يقيده كلام صاحب

موقف علماء الإسلام من مشروعية الوقف وبقائمة واستمراره:

لعوض الحافظ ابن حجر لهذا الموضوع لنقلل حن الترمذي قوله الانمام بين الصحابة والتقدميسان من اهل العلم خلافا في جوال وقيف الارشيين وقلم جاء عن تعريح اله الكر الحبس ، ومنهم مسن فاوله ، وقال ابو حليفة لا بلزم وخالفه جميع اصحابه الا زفر بن الهادال ،

هـل بـاع الوقـك :

حكى العجاوي عن عيسى بن ابن قال كان ابو بوسف يجبر بيع الوقع العني وفاقا لواي أبسي حنيقة) فلفه حدث عمر هذا فقال من سمع هذا من ابن عود ؟ فحدته به ابن علية قفال : هذا لا يسمع احدا خلاف ، واو بلغ أبا حنيقة لقال به ، فرجع على يبع الوقف حتى صار كانه لا خلاف فيه بين احد . انتهى ، نقل الحافظ ابن حجر ثم ذكر عس القرطبي قوله رد الوقف مخالف للاجماع قالا بلتفت السة واحسن ما يعتدو به عن دده ما قال ابو بوسف قاسه اعلم بابي حنيفة من تحسره .

هل فهم علماء الإسلام التابيد في الوقف ؟

حكى الحافظ ابن حجر تعقيب الطحاوي على تعصيص عمر ناته لا يستلزم الناسد مع ردد مقال . ومع حكاية الطحاوي عدا فقد النصر كعادته فقال قولية في قصة عمر حسن الاصل وسبل التمرة لا يستلزم التابيد بل محمل أن يكون أراد مدة اختياره لذلك التبيى - قال ابن حجر ولا خفى ضعف هذا التاويس ولا يقهم من قوله وقفت وحست الا التابيد حمسي يصرح بالتسوط عند من بذهب البه ، وكأنسه (اى الطحاوي ، لم يتقد على الرواسة التي قبيسا حبيس ما دامت السموات والارض ثم ساق غول القرطي ود الوقف معالف للاحماع فلا يلتفت السه الى آخسر ما تقدم على الله يحوز تحبس الحيوان كتحبيس عمر فرا في سال الله خلا العبيد دالمه يكرد تحبيسه لما مرحى لدر من الدندق والحرية . على أن العلماء احازوا التصبيس الموقت اذا اشترط المحبس ذلك في عقد تحبيسه حرسا على عمل الخير والاحسان قسى المحتمع وهبو مشيل العموة العمالعية في السريعية الإسلامية.

حقيقة الوقف الشرعية :

قال الحافظ ابن حجر في فروع عفا البحث وحقيقة الوقف شرعا ورود صفة المعلم المرف الواقف في رقبة الموقوف اللهي يدوم الانتقباع بسبه وتثبت صوف متقفته في جهة خير على ان الالمسة الصوا بصيفة عقد الاوقاف ولروم العمسل بشوط الواقفين منذ عيد الرسول الى وتتسا الحاضو قبال

البحاري في منحيحه به الوقف كيف يكتب ، وقسي هذا الناب ساق البحاري حديث عمر ايضا كما ساق المحافظ أين حجر عن عمر ينشبة عن أي عسان المدنى قال هذه تسخة صدقة عمر اخدتها من كتابه اللدى عند ال عمر فسنختها حرفا حرفا هسادا ما كتب عد الله أمير الموسين في تمغ الاسم المشهور المرف التي بها النخل التي اوقعها عمر المنه الى حدمة ما عاشت تنفق تعسره حيث أداها الله قان توبيت قالى دوي الرائي من اهلها ا قال ابن حجر فذكر التيرك الدى تقدم في الحديث المرفوع .

وراد الاماء المخارى في نابع شروط الواقفين وتصرفهم طبق الشروط التي عقدوا تخييسهم عليها فياد امثلة معاته بشود لمنا فرره فقيال بناب الذا وفقه رضيا او بشيرا او الشرط لتقييه مشل دلاء المسلميين ووقيف التي دارا فكيان اذا فيلام تزلها وتصدق الربير لموره وفيال للمردودة من بناتية ان التكن غير مضرة ولا مضر بينا فان استقتت بنزوج فلي أن عمر نصيبه من دار عمر فلي الدوي المطحات من آل عبد الله التهي . وقيال صاحب الفتح تعليفا على تحبيس المربير وصله الدرامي مارير حمل دوره صدفه على بنيه لا بيناع ولا توهب ولا توهب ولا توهب ولا توهب النير والله المردودة من بناته فذكره التي عليا المدالي المدرودة من بناته فذكره التي عليا

قال ابن حجر مبنا المعرائد المتدريعية التسي تستفلا من حديث عمر فيه جنواز استاد الوصيلة والنظر عبى الوقف الممرة وتقديمها على من هني مسن افرات عن الرجال وقيه استاد النظر الى عن أد يسم اذا وسف يصغه معينة تعيره المعني قول عمر فسي النظر في وقعه الى لموي الراي عن آل عمر) وان الواقف في النظر على رفقة اذا لم يستلمه الى فيسرة قال اشافعي لم يزل العدد الكثير عن الصحابة فمن يعده طون أوقافيد نقل ذلك الالوف عمن الالوف بعده طون أوقافيد نقل أبن حجر بنصه

وفي هذا النص بن السافعي زيادة على عمسل الالوف بالروطيم صحة التصوف من الواقف في وقفه طبق الشرط الذي تبرطه في عفية تحبيسه .

المسلمون عند شروطهم

وحريا على هذه التشريعات السامية حسرى

الخطاب في ومالة القضاء المشهدورة هذه القاعدة المسلمون عند شروطهم الاشرطا احل حراما او حوم
حلالا ، ورقع العمل بهدا الشرط عند اثملة المداهب
العقيمة والباعم الى الآن حنى قال خليل المبين لما به
الفتوى في ملعب مالك في باب الوقف الا وأتبع شرطه
ان جار اي شرط المحبى ا .

وريادة على منا أسلقنا من راي صريح في الوقف وراي ابي حبيعة في حواز بيعه وقفت على ما تقلسه النسيم الرهوبي من الامام مالك لما قبيل له أن شويحما كان لام ي الحسى فقال مالك نكلم شريح بسلاده ولم يرد المدينة فيرى آفاد الاكلير من ادُواج النيسي اص واصحابه والتابعين تعاهم وهلم جرا الي اليوم وما حسبوا من أموالهم لايطعن ليها طاعن وهذه صدقات التي ابي سبع حوائط ااي يسانين) ويشفى للموء ال لا مكله الا فيما احاط به حيراً تم قال الرهوتي في تمله عن عقدمات ابن رشد وبهذا احتج مالك رحمه الله لما تاظ ه ابو سف محضرة الرشيد فقال هذه احماس رسول الله احى بتقلها الخلف عن السلق ترنا بعد قرن تقال ابو سف كان ابو حشفة يقسول اتما غيسو حالية وأنا أقول أنها جائرة فرحم في الحال عن قول ابي حنيفة الى الجواز النبي ، على ان فقهاء المداهب الددوا في رجوب الباع شروط المجسين حسى لم يجيزوا لامام السلمين أن بحول الوقف عسن شروط اسحابه راو کان هو الذی حسم بنفسه نیابهٔ مسن المسلمين، فقد تكلموا على حوار تصميس اللوك فاجازوا منها ما كان لمصالح عموم المسلمين وقد تفسل القرافي مَن المالكية مَا نُصِهُ * وقسع للشافعية ولابي رشد فسي البيان ما ظاعره أن للامام ا أي أميسر المسلميسن) أن وقف ومقتضاء ان اوتاف الملوك والخلفاء اذا وقفته على وجه الصحة والاوضاع السرعية لمصالح المسلمين الها بنقة ولا يحور لاحد أن يتناول منها شيمًا الا من قام يشرط الواقف ولا يجوز للامام بعد ذلك ان تطلقها لمن أم يقير بذلك الشرط لاأسه صار لارها المسلمين ووقف الامام كسائر الاوقاف ولا يجول تحويله عسن اللك الجهاة التهي .

آثار مشاريع الاحباس في العالم الاسلامي:

ان من نظر الى المؤسسات الخيرية في العالم الاجلامي بتلهش من كثرتها وتنوعها الى ما يستما المساحد والعالمين بالشعائر الدينية فيها والى مما يصرف للضعفاء والعجزة وعلاج المرضى او ما يحص التعليم او يحير مكاتبة حتى تستطيع اداء مهمتها

النهديسية على اكمل رجبه وغيسر ذلك ممما جعسل الحكومات الاسلامية تحصص لها وذارات خاصة أو هيشات على هيشات على هيشات على تعلم في جميع شئونها وتحافظ على الخاصة بالاوقاف واعطوها خصوصيات بعدم تونيتها الا شبطة وعلم الحيسازة عليها ولبو طالت المستون ووقعت الموارث في رقابها ، واقرد كثير من العلملة التأثيف في شائها أو خصصوا لها اسوابا في كتب النتريع خاصة بها جربا على عاسته رسول الاسلام العليم سيدًا محمد اص

واذا نظرنا الى المقرب تجد اهل المقرب واللسوك والدول الذين تعاقبوا على المقرب كلهم كان لهم تصيب هوقور في العناية بالاحباس وتوقيرها حتى تبقي مصالح الدين تحفوظة بربعها وفي عهد الدولة العلوية بالحصوص نحم الحرالات الاسجاعيلية والسلمائية

وغيرها ربادة على تحبيسهم الشخصي تحسرنا بما قاوه عن مجهود وما الدوه عن خلعات لهذه الأسسة الاسلامية التي يرجع اليها القضل في استاد القائمين بالشعائر الاسلامية وبافي المؤسسات الخيريسة .

وان المتنبع لنساط وزارة عبوم الاوقاق بالمرب في سيدان بناء المساجلة وتنبية مداخلها واستعمار الداخل الجرسيسة وبالخصوص في استعملاح الاراضي وتشجيرها حسيما ينشر في نعل هذه المجنة من نشاط الوزارة في مختلف الميادين تقول أن من ينتبع هذا النشاط ليستبشر بالمستقبل الراهو لمؤسسة اسلافنا العظيمة مما يسر بالمحافظة عليها كل مؤمن حخلص ليلاده حريص على ضمان حياة القائمين بالشعائر الدينية في امة المصرب العريقة عى الاسلام والله ولى الموسيس .

> ان كثبت تبقي للسعادة فاستقم تثل المراد ، وتقبد اول من سما الف الكتابية ، وهو بعيض حروفها لما استقام على الجميع تقدما

الإسلام تعبدف بمعتنقيه للحياة الجامِكُ أَ بين هـــــــق الرّوح والمــــــادة مياسم افرارطي

حلى عدد حيسه المحادث المحادث المحادث الى عدد حيسه المحادث الأسماع بهذا احدث المحادث ا

الله الأمالام بي وحمه بيسه الأميل ما يتم عن ما المالية والمكالم المالية المال

، عالي سے ، لا اللہ » کا جرابی ف الاسم

فاستان وما سه من ما به و حد ما مراحه و المحديم من المدال و المحديم و المحديم من المدالت و المحديم من المدالت و المحديم و ودي الى المحرم الدائم و المحد في متح محد كا مع برياد الله يسحن المحدي في كهف المدالت حي المحدد و المحديم المحديم المحديم و ا

ي فالم الحالم المراجع المالية الكرامية المراجع المراجع المراجع المراجعة ال

یر در حاد به اللهی احراج نصده و الطبیب می
د در هر بادن هنو فی لحیاد اللها جامه برم الشمه، ه ک جاه می موزد «لاعراف» و دال تعالی فی مورد النحال
د لا عام جانفیا لکر قبهه دف» رمادح وسهد تاکنون ه

بہرے علی ایس بی مدالت الله قال :

ماء تلاك وعط الى ديوين ارواج المسمى صفى الله عميمة ومادر ساألون عن مدار اللهن ، قدما احساروا كا بهسم تقانوها

ما والله مي لاخت كسم بله والتفاكس به الكني العسوم والعشراء والهمي والرفد والرازج السناداء فيان ترشيعه عن سنسيني علمان مني ه

والمكالف على لمائة رامتهاي في حدد الحياد هو العراف المحرف العراف الأحر البدي على عند الإمالام كدمك فقد الشرب كشر من الناص المحرف المحر

قوں الکتاب ہ انہاکہ تک حتی برنم سعا ہے کلا سیف عصیری ٹم گاڑ نیوف نصبوں ہ

وقد فیرپ الله تعلی لذائک الأنشان این «ناث ما آشنه ای اداخی ایمان این اسم چما دای مادنه و الله چاک خبر نه

ر براحمط بئمہ ، فاصبح یقف کما علی ما اعمل قبیم و میں جہ یہ علی عربے شها ہ

يعمه قصه قاروي و تهيايته ، اد فحيت به و خارم الأرخى ، الد أن به من د المصرفيسة من دون الله ما ومسا كنان من الست الله ال

ه هکاما کون دیکان علی انجاد فر انتهای عله آلدین با با ساید دادی دیکاه فن حسام الدیست با لا دلیث ان سنهای باکسته

ا درااه حال الحجه الحله الياله عال الا درااه حال المحادد والله على المحادد والله على المحادد والمحادد والمحادد المحادد المحادد المحادد المحادد المحادد المحادد المحادد على المحادد على المحادد المحادد على المحاد

ه لا دوا به لا يحب عبروين، ه

د من المن القران في المعوم الو الخداد هموه من د د من المعطر في حلق المسؤول الارعاع و ماشل عوال الماه محر هد العام الاسان عاد في ماده ، والرابية محر هد العام الاسان عاد في الدار الماة محر هد العام الاسان عاد في الدار الماة محر هد العام الاسان

نه په نه په ليي سې د پېښې

ا عدد حديد لارافيد عدي الداو الداو

گر اللیل وانتیار و تانسی و د به سه سه در اللیل و انتیار و تانسی و د به در اللیل در

مدائي الآنال مدكر الاعام الجاملة في مدوع - لان المدود المنح كه مد علم الدخل المدورائي المدورائي

دعي م حمل مم ، م محمل كو. و يع الده ها دو الله و ا

عَلَاثِ هِي بِرَادِ قُلْ قَادِرِ لَهُ .

قصبه عدیگر بیان نگفی سیان اقوم افضوی لیهما به
 عنی بدا بیانه و رسته حتی لا سیدوا عی بیان دیگر
 می خوافر ومائی عید

د بر ۱۰ من اما الحامة التبوية المعاقبة عن حيوان الماب ومعادن متبالك الألوان والإنكال الديك ميلوط الملكم الماد المام دن عني حالاء على قطرة الديم وإبلغواكم عني الاستان العام الى منصل كر

بعد المستخدة والمستخدة والمستخدة والمستخدانية من فود المستخدانية من فود المستخدانية والمستخدانية المن المنافعة والمستخدانية والمستخدانية والمستخدانية والمستخدانية والمستخدانية والمستخدانية والمستخدانية والمن المنافعة والمن المنافعة والمن المنافعة والمن المنافعة والمن المنافعة والمن المنافعة والمنافعة والمنافعة والمنافعة والمنافعة والمنافعة والمنافعة والمنافعة والمنافعة والمنافعة المنافعة المنافعة والمنافعة والمنافعة المنافعة المنافعة المنافعة والمنافعة المنافعة المنافعة والمنافقة والمنافقة

الرياط: عبد الله الجراري



سیس الصحیح هیو در کل وحیا می شه
سمتنظی من خلفه بهدایتهم ۱۱ هو املی ارسل وسوله
دیدی وجن بخی ۱۱ و المتدیدی حصیة ما طبیء
شعوره واحساسه بوجود کائی اعلی شیوا مطلق
حیق العالم و دمی نه و بدیر شؤریه و دق ارادتیه و
انتزم بها قرضه عسه من مظاهر وشعالر بعیدیه
دید دید و بخی انجاد الاخیال الاخیال

المرابعية المرد التي لا تحب الله تهيم و المحدد وي المعيد المود التي لا تحب الله تهيم و المحدد وي المعيدة والمود المحركة له وكان سرغيسة والرهاة مع الخود المعيدة والله عدال تحديد المعرد في كل مختمع من المعام من المعام الاسلام عبا عبد الاسلام المعيد المعرد المعيد المعام المعام

الإسلام دين الوحدة الإسلامية

ودم الاسلام على الرحده في كل امر وفي كسيل شيء في الترحيد ؛ فليس هناك آلهنة كمنا بسرى بشتركين ولا الهاي كمنا بعلقند الشائبون بعارس اله لتحير واله للنس) ولا ثلاثه كنا تعتقد طائعة بسن النصاري ٥ لو كان فيهنا الهة الا الله بعندنا » « لقد

کفر ایدین قالوا آن ایک ٹایٹ ٹلائٹہ ۔ ویما من آلمیہ الا اللہ واحمید ا

وي الإدار سبعاد له و حفيا وحدد واحدد و المدد و الدرب عضامه فينية البطور البدري لا شرع لكسم من الحال ما وصبي به بوحا والذي اوحده اللك ومنا صب به الراهيم وموسى وعيمي أن اضموا الموبين لا سعرقوا فيه الله قولوا آميا بالله وما البول اليما وما الرل الي الراهيم والسعال واستفاق وتحسوب والإستاط و وده أولى هوليي وعليي وما أولي السول الله عرف لا تعرف بين أحد عيهم وقحن له مستمر الله الراهيم الحد عيهم وقحن له مستمر الله

وعي اشرائع والشعار : بمعنى أنها كلها عنجد بي ألهدف أقامة معتمع أسلامي متصامن منكافسل لا وعتصموا بحيل الله حمينا » الأمنا المؤسنون خوة » لا وأن لو استقادوا على أنظر عقة لاسفيناهنم بناء غدقنا » .

بد "لحدد له به اتحاه المسلمين المسلمة مبلاة وجبه واحسمه وفي الصبيح تضريب عسهب السياواة في شعور واحد كا وفي الحج بجنجهان فني مبيد واحد مجربين عن المظاهر كا والزكياة فرميت عني الجميع دون مجنوبية الا مبينار

الاسلام دين الانسانية عامسة

و دا كان الاسلام دين الاسياسة عامة فيه هيي الاصول التي اهته دون غيره صبى نفيلة الادبان. بديث ، من ينظو الى سعيثة الحيام البشرية يجاهد في بعورد كسعسة النحر كانت سنسنو بالمجادسك على سواعد الشير ثم تطورت واستعلب قوى الرسيح ثسم تطورت وسيرت بالقوى الحوارية . وكدنت البشو من سرله وران بوحشه أي سارية حيم نيه تسقه لى بشوية متعصرة بعده ويهد البعور السردي الاديان قفى المرحلة الاولى من الشربة برب دي كشواه لوبط أواضر الناس وتنظيم معاملاتهم الددسة وك حير عدد الارن عاد بر مياسم عليه اسلام-وكولت المرجلة الذاء من الكرية يرجرف أيهلوه دسهم وطعت عليهم المادنه واداكت بالاواصر الاحتمامية، نجاه تنسی به بن المان الروح الله و الدین بالراهد ا راسخدر الراضية النجاب عالم الكوا عجدد فسي مرحسها لنأثه وهبوها بعدات مسائلها والمطراء راددو لبالله ماديه أنداء اليمودي، ويم عجه بردرها في رهبانية دلدين المستحى ولديك جاء الاسلاء حامعا مانعا معانج للانسانية في كل مرافقها المديسة ومستنزماتها العمومة ومقرماتها الروحية الأعمسس لدنياك كانك نعش أندا وأعمل لآجرتك كانث تمنوب مسدا ١١ ٣ هو الدي جعل لكم الارص دلولا فامسنوا خي ب كنها وكلوا من يرقه وابيه النشور. » .

هي الناحية المعبوبة حث على الاحلاق الكريمة والعمالين الحميدة وقرص اشتعابر لتنعيب هسيده المثل الرابعة المثل الرابعة المثل المالية المثل المالية المالي

ولتعريم الاستانية وتناسيه بهى الرسول عن عن كل سيشوب الالتباغضوا ولا تعطيبارا ولاتدابرواولا مناحشوا وكونوا عباد الله لحرابا الا المستم من سنم السند . من ساب به باده الله ويحرم الكلب والبهتان والميسة والنسمة ويأمر بالتعدون على السر والتقوية ويحين من الكلمة الطيبة ومواساتك لاحمث في محيته

وهاصت الادى عن الطريق وقول المعروف كمل ذلك ضافة بمثلها مثل حنة النشئة ببلغ سباس في كممال منه مائة حنة والله لضاعف لمن يثناء الواساء والمع عليم ، وقس هذا من العصائل الانسانية في الشريعة الاسلامية مانحن عظمها كها وتبعا عن الاحصاء ،

وهي الناحية المادية : شرع النسرائع ونظمهم ببياملات ووضع التحدود والزواجر لن يتحرج عسن حلود الله سمين كرامة الانسانية لي سيء وساق (لاسلام بالكمال في عده الدحية حبلانا لعبره من الإدبال والشرائع الوضعية حبث أرفسيعته البشونعية حي نعريم النحياة وعوامها فعي الناحية الحمالية مشملا بعد بعبوبه في الاستلام شطيوي على متصرين الردع او أنوحر ؛ والعلاج أو مكاشحة الحريمة لـ قجلد الرامي عبر المحسن ورجم المحسن حتى يموث السام الناس مظهر برهبت بجعل غريزة حبيالتماء وبالإنسان لاتنامر يحانه مدم شهوء مؤقيه ، أن يم يكن عبده من قاوه الشعير ما يمتعه من الاعتلاء وهذا يحلاق ما السري عليه الشرائع الوضعية حيث وحمات حيوانية الاستان محالا صممت للاسماف في هذه الناجبة وفي كتسميل السواحي الغامسة ، ثم أن العقومة في الاسلام تمحو كل الر الخريمة ٤ ولا إنطاب بعناها قشيرة احساد برد الإعبدار الأما كان ميس شهادة أبزور حسب الشروط لوورده في اهليه كما قال تعالى ﴿ الا الدين نابوا والمنجوا مسباه منعكس القوانين الوصفية كايحرج المصوم بعد سعيد العفوية مشود من المحتمع طريدا من رحميه مشكوك قي اماشه ؛ تدرج بعسى المحرم وقد بعسمام وسائل الكب التبي تعيبه على أنعيش الشرسف فيضطر لارتكاب الحراماسة او بالاحسرى يصطبسو لأحترابها و

ومن عمومية الدعوة الأسلامية الاستانية عامسة ما اشتبلت عليه في كل مظاهرها الاحتماعية من تصامن وطلق بين "قرالا المحتمع ؛ يفلو هذا التصامن أوه عليا مرعاة وتحفظه الاستاد الله قوق الديهم الالا ما تجلك المسلمون بهذا التصامن أما يو دلك بينها الحائدة وسرى العش والحداع واللعاف الاقلى تكث قالما يتكث على بعدله الاال الله الا يعبر ما تقوم حبلي تعيدوا

م بالعسوم " ، هذه القاعدة العمه أن يد الله فسوك سينة ما دامت الديئا متحدة مساملة مكا فلسله هده نقص عظاهر عمومية الدعوة الاسلامية للاسبالية عمة من الناحية الموصية اما من اسبحبة اب كاليام فان الرسول علمة الصلاة والسلام كان براسل السوك ويطلب سهم الاسلام وكالمه مدرسته جمعة من كسل الإحتاس والإلوان فابو يكر وعمر من قويش ، وأيسو ورامن تهامه ٤ وابو هرايوه من اليمن ٤ وقروه بن هندن من الشيام ، وبلال من الحيشية ، وصهيب من ألروم ، وسلمال بعيرسي مو درسي ورغم أحتلام ألاح دن والألوان لم تنكر الساسهم من الاسلام شيث ولا ينعمق في الاسلام بنحث الا اعتبقه تقول الغيلسوف الاموبكي الدكيار آرئرگين 1 فرست الافيمان عشرة أعمموام واخبرا اعتبقت الابسلام الربقبول الدكتور منعسد يرسف جوبني اسباذ الشربعة الاسلامية بجامعة عين شبيس ١١ أن الإسلام نظام شامل كامن عكم الإلسان

وعسرفاته في الل حالاته في خاصة نفسه وفسي علاقمة بالله تعامى وفي ضلته باسرته وفي صوالحسه وملاماته أمرسطة بالمختمع الذي يعيش قبه ؟ وفسسي علاقة الدول الاسلامية بالدول الاحرى ، "

و عول الله عن وحلى الله به قرطنا في الكتاب مسن شيء الاوليين حل شابه مدى ما تكول طبه السمادة الاسانية وحدى الصالها به ال تحسلات بكتانه قدول الاول السفاموا على الطراعة الاسفيساهم ماه غلاف الا الاال الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا نشراء عبهم اللائكة الا تصافوا ولا بحزئوا واشروا بالجسه التي كسر باعدون و بحن اولماؤكم في الحداد الديا وفي الآجرة ولكم قبها ما تشتهى أنفسكم ولكم قبها ما تلعول برلا من عفود رحيم الا

رب وفق عبائث للتعبيث بكانك والعميل بسية للك وهيه لنا من لدلك رحمه وهي، لنا مين اميريا رشدا وأورعنا أن بشبكر بممتك ألى العمت علينا . حلال الهادي الزليانيي

الــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
. اکسی ایس ته دیت دید انجرب انقیال در جیا ایسا
تاهاری ساخت ؟ ۱۱ مد دن ۱۰ عجالو ۱ دی تخلی سکل عبر شدیب ۱۰
عدال - ١١ احمل مع دعالها شيئا من القطاران ٠٠٠ =

والمعرف المراد المراد

يُحَمد العربي الحياللي

بعد أكثر الساس لكلام تي حرية العمائد والإدبان ، فلم يو فق الكتير منهم الى أصابة الهدف، بن جِنبِم منبوا وأصنوا كواشينهوا في اسحمة كوأيعتنوا عوذيك حييما مهمرا أن حرية الإديان معناه؛ اللوضي ، وأن كل واحد سكن الربكون له دين، وعقيقه تحتلف ، بن تصادم عليد: المعاد والمراب المنه وعالسها ويواكانك تلك العقيدة صربا في بهوسی ۽ ويوعا من انجيون ۽ او احداث سالة ان اتراي العام الرامهمم على عقابله الامة وتجطيم لديتها وعقيدتها الدارجي والنف من تقومون بلايك العبالا العريض أو حكم عسيم بشمل القانون الحق ٤ ثارت الثائرة و٤ - ر المنجلة الرامون المعولون ؛ ورايته الدين لا تؤملون، به و د ي ولا سوم الجساب ، يتمسكون بكل حدل و محتول من كل شبه مقاومة العق - وبعصه الشمس بالبسكة كالمراهم بتودون تجفوق الانستان والدينسون ميضمة الأمياء واليمدون فارعافان للمراب فالاحتمارياء عيار و و حل المما يرفيه الله من عقاف عراف ل و عر عرف العالم الممان ۽ ورجع ناحکامه القيمري - يو عام دلك من النضليل واسهرج لدى لا يتخدي قسلا ١٠٠٠ يعني من الحق شبشًا ،

وبرداد ان بعلی له لاء دکل صراحة ؛ دائد معتبد بر عدد المعاربة شعباً وحكومة آمیا بالله ورسوله محمد بر عدد المه صبی البه عبیه وسلم حانم السیسن ؛ وآماا بالفرآن و سیسه ایجمدی ، واقهما المسیور اللی لا باتبه الباطن می بی حدید ، واقهما دلیب برسی لا میب فاء و عدید عید دلیب برسی لا میب فاء و عدید عید دلیب برسی لا میب فاء و عدید عید دلیب برسی لا میب فاء و عدید می است برسی لا میب فاء و عدید داراحیف لمعید ، واصابین المورد از احیف لمعید ، واصابین فدید و سیمید دو اسابین فید و سیمید دو المدید و المد

وتحل حينها دِمل به آنا دِليه بيا : وحميع ما في الاسلام عراضہ ولغالہ الدوق

ىغە . پەصغىلە بلايلە، ۋقۇق ئىدىيات يغصر نىللە لحدالله البرعصلة واكعر تؤمل بالقلمك وأثك كثا مسمة نس ولا توال متملسن ، من أبدسة صا بقات والبت بعود ، بح معيدها . د ع - و تحديد أن يكون فيها فيتوعين ا بالعبر كم يجب ن يمعو العالم بن ما عندنا لابه في حرجه البه ٤ ولان ما عثده أنصل من مدينته وأنمع ١ وروا كانت حديبات الامم الحي تنقلم به الى أسواق المام عداء الراء الحثاثات الانظاء كافأن ماسيتسلسا الأسلامية مدم دنك العقبق لؤلؤا ومرحانا وجواهم لميسه والاتنا كسدها عنى معوليم استطوية وبتوها عني تحارب ارشية ؛ دلك ق كل نظم الحماد ونظر باتها: بنی حرب ۷ یاں اسی رہنٹ بھا اہمبوٹ فیل ان پکوں بشرب الأوريي وجود مالتي في الأرمن ٤ وحييما كان سحنط في طعمات بمروبه الوسيطي كثر بعن التناس حربة لادمان وحرية السفكير وحرية العمن ، وكمانا بالقرآن دينالا حبث يقول 11 لا أكر أد في الماين عد لتبن الرشيد من لِقَى)، وقال بعالى محاصيا بنية ٥ أَغَانَتُ تَكُرَهُ أَسَاسَ حنى يكربوا مؤملين) أي ليس بك أن تكرههم عليم الاستان ؛ وقال تعالى (أسب عليهم بمسيطر) وقال عابي ۱۱ وما أننه طبهم تحيار ١٠. وخالف بهود المايشة الراسون صبى افته عفيه وسبيم وكتابوه وعالفوه عبنا فبم حاومهم بن أقرهم على دميهم وعاهدهم ٤ وأكثر من ذلك حسن معملته سمديقين الذبن كأنوا بحاربون رسالته في التحقاء وتصمرون به العقاوة وبترتصون فه وبالسنمين الدوائر كالرهو يعلم جنهم ذلك حق العلم وقاذق عنسني عمانهم أولكنه أحجهم واستجهم الجرابة الكامنة دولما كان عمن السحابة يستاذنه في قبل بعضهم خمن كان بطهر عليهم النعاق والكفر ٤ كان عليه انسلام بمتم قسهم .

وذكر احمد أمن في كتابة صحى الاسلام ، قال ، ال مقول الاستعاد ٥ مثل) إلى مهمة يمين المسكة الإسبلامية -عن أوريه النصراسة في الفرون الوسطى ، أن الاولسي مسكنها عقد عدد كسر من معسمي الادبان الاحرى عيو الإسلام، وليمسم كلمك الثانية، وأن الكمالس والبيع طبت في الملكة الإسلامية كانها حارجينة عن سنطينان المحكومة ، وكانها لا تكون حر ا من الممك ، معمده في ديك على بعهدد وما اكتسبيم من جعدي ، وقصيست القيرورة أن تعبش النهود واللصاري تحاسه استلسل يتعال دلك على حنق جو من السمامع لا بعرقه أوره في الفرون الوسطى . كان المهودي أو النصر أبي حوا ان بدين يلسه ، والكنه أن استم ثم الرباد عواقمه بالفسل والي الملكة البرنطية كان عماتِ من اسلم القس) هذا قن من كثر برم أقبلة حربة الإدبان وتاريحها وأبنا بحن اللاين وصفنا استبها واثبئثا قواعلاها الوحمام أناس عانه علياءً الآأن الجربة الديسة الحق ليسب كما فهمسه كثير مرارحينة الفصر الدين ظبوه أن حريسه الالاسسان معياها القوضيري الديرع والريدقة والإلحادة والبلاعب بالعقائد والقديبات، وكل ثاعق بعق بحب أن تحبرمه، وبيدم ليراثه كأوان ببسبح ببحقائي واستاهيستاءاب التحدوا الدان هرؤا ولعبانه فيدخبون فيه ومحرحون وسدلون ويفيرون حسيما تمليه عليهم أهواؤهم الصالة، ر مستحهم الكلقي حاشا ركلا ، بم يكن دلك من حرية الادبان يومد من الأندم ، ولا كان ذلك معهوم هقاه البحرانة مند من له اثاره من علم، او يصيره دبتيه ، وانها حربة الإديان الني تناها الاسلام وأقرها أ وجعتها مق مسانساته الراسية هي : احترام اصحاب الإدنان الاحرى عيستر الاسلام بان عظی ہم جھوفیم کامنہ بننے۔ اگاننے،

اسلان بكين الدين الإسلامي وشرائعة غرضه بهدم لهم شرا وللحراب لا الحرالي واستحواد في ألم فهال والانجين به جالا بداد لا ما ي حربه لأد ل عن سعة وحربة لاد له رد سه الألفة اعدمان صدد داندسی و علامت مقدسات الامه وسعارت وقعب معتبية في تسميم فؤادها وينبر اردته ، عطمه ثلاملاق ؛ بدأ مصب العكمة مسامة القعابلاء للقير اللاشته عن للد العوطلي وعلك معتلجان وعسه الإهواء والسهوات فاتحاد عقوبات صارمة لمسس سحرا على الله وبحاول تشير العساد بين حلقه) ونفض عهدة وحبابة وعده وميثاله بعد أن أعطاه طيعا مخبارا ء فحص حواء المرتد لفس كم في حديث ابن عباس ثال. فال رسول الله (ص) من بدل ديمه فاغتنود - رواه الحماعة الإستنماء وعلا هو الذي يمكن أن يصع حدا للعبك بالديم كاوتلاعب اصحاب الأهواء واستهواك ا ويريد الدس سنعول الشهوات ال تعيلوا فيلا عظما)

محمد لعربي الهلالي

ديــن العجائـــز بحــاورت حــد الأكثــريـــن الني العــــي ، ومــــديـــرده ، واسمعميـــم فــي المراك

لية عبيرا لمداد المارد فعللوها

والمست بقاني فنها فتتسبخ المفسور

العجب فی الافکا اسم رحیع حد اسال معجب رکسر المعثار ر

نقى الدين ابن دقيق العيد

حول موسمي لمعراج ، وليلة النِصِف من شعبان ونعت دالأحاد بث الوارد وفي المساد، الماء عبدالا

د به و حجه به گاه می طرفی به بدو و ا اهما و هی به سبه به ای آنه دی های به اید کارد داد از این این فیجه بعجه کار بیاند این ۱۹۵۸ داده به اینین و بیجان بیمایی داده داد کارد بیما

امیان از این ماه کا سام کل عبد سی خانه و و فیم از این ماه مای احقاق کا ن

دقيد را من ديدسه شهري درجب والعدال ال اكبيد على ما تنصه البخس من الواسم فيهنا لا قال كثير لا من الحطياء و العدرين من شير وجب و كذلك للبنة المتعب ال شميال و العدرين من شير وجب لا وكذلك للبنة المتعب المحسول المحسول

له در غړ پ ل د د د مع يې موم عيب ف و في سه جرية . هي يه و ف في عملي عد ب تي لا حکم ه عد اي اد کم ير د ند ... و لأحراب الصيحة لي فيه ألاه العجد المايات المايات المايات . بي جين سيري ٿا ٿي. ته عندي سه عدل حدد الله للوية من الأحاية التي الوافي هم وقان منح ديائو ها اهي لا صحفي جا سم يره جرعه الحداد سرسر عجاده ويساص عام المادة المادة عادة في الأعام والمادة المعاملة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة الم a see see the contract of the دي ممم عي ١٠٠ له ي جي ڪ هي داسان جير. سسي و ميود الا عبال داد -د ماں یہ داکم ۔ یا ہو 1 جسد اور عجمہ اسمی تستہ عمل جو آلاء النحف والوء ، ای کے انداز ال را في خلاب والنقهة حسمة با وعبلي خراف التمام كمه اقرار وقبي لگ التبقر - الكبمة في خرا سهر ١٠٠ سم ١٠ عد الدين جاط بيه وتيه ود يد د الله عم مي نع یا بادادی فتر تنظم پاید شیود خداند سا السوائم لمنه بالبلاد والمتعاد مراضد المحال المحلف الماطي المهامية المحاطي الماطي الماطيق الواجب الماطيق المحاطية الماطيق المحاطية الماطيق المحاطية ي ک در د دید ی دی م چه عجمع کای مع الاول ، قال النوري في سيع رعشو بن منه ، ورقيع في نعص بنج فناوي مسروي اله كأن في فريع الأخبر ، ٠٠٠ ک فی رحب حدیدہ نے کی احب بعد د معی وف کے ممال فیان کی مال

ملل على هوم رجنه بحدوثه الأقولة (عبر من العرب و ودر دكر حديث حديث في در در ودر دكر حديث في سيوس في المعرب في سيوس في المعرب في سيوس في المعرب في المعرب في المعرب المعرب

en وعلم عدم و و الحدد في لما في و الله الله صدد و ریکی و مدیه ۱۱ - پیر - ۱۹ یا تخد د - ۱۱ ۱۹ سمعی مع دیا د بعد عالی با محمد بید. و ا لهرود الأحمى الحماد فعادالياج فالماسم شا او پراہ بھی الحدیث ہے۔ معیدہ مدد و معیر خلك الأسناة الواسعيد بن عيد السلام ، وابعدد البرء من دحوله سعت قوله دمن) ٨ مي عدث عتبي پند بث بري ١٠ کالت فتو حد الكذابين المكتب بس مثل له ، ولا فرق في يبدن بالبعديث في الاسكام او العصائل ۽ ها الكل شرع - - عنهي ينعه د و ما فكرد من التروط في صل بالعديث المعين من اعتصاد کری دید در از محل جور وعيه به عنه ده ده حد د ده المطاحية فالأنياد المعالي والمحادث الأناف الي فهمها ده عدستها دا الجاني حالته التي الأالات العرم واترك) تكنيروما مهيج به مسماء ، هني لندار 🔞 تقدم لاكرو بعند العطاب مع اله اللي عن المعافث من حجر عا لبصيه من ك به أن قبر اساده من لا تارد ، والعلى به سب الاحسياط النام عملا بها ذكره المعمات احيرا من النه لا فرقي في العبل بالنجديث تبي الأحكم از الخليال ما الكل بسبر ، فاحسن احو أو غومن ال نيتم به الب وعربج عن البين (من) رال لا پتھنے ذہمہ انبی بد ہے عدج عدہ فائسہ صبح تنبی و گھا یہ لو سک ه

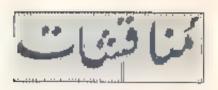
عي سنه النصيف عن تتجال للتان الدوعه عو مكسر بين الم و و و الأحرام بين المحاد و المحاد و المحاد و المحاد و المحد و المحد و المحد و المحد ا

ولكن حصيه المساحد الإ يستجول لحقيظ المسته والا مسته الله عليميليس من علماء الأمه و يجول غير العادد و حسيم الله و يركن الاعام مائك ونحيه الله يحسن من حدث عن ومهان عن ومهان الله و من حدث عرب و الله الله و الله الله و الله الله و الله

وعملی آن بری می العد می عدر علم در یا در براهیمه بنت متر می میرد معمل هو به ۱۰۰ یا به دود به والفه پهدی می مثله این عبر طاحباتیم د

الرباط * ايسو غيسه اللسه

ان الشهيسة على الصعيسة اعسر من كسسرى ، ادا منا ضمسة ايسوابسسة



نفركمق ل العوائق النفس بية للتخطيط الفركمة للاضيط العوائق النفس الميلالي

واقسا صحيفه المعطيط النربوي في الثلاد الدربية الصادرة في مسروف وفيه معاصرة للاستاد ربلة حسم ، معنوعة في شكل بحث تربوي حسب رغسم صاحبها ، ولكنها بحياج الى نفويه ما فيها من سكر للمقدسات والعاآت لا نقوم على أي اساس علمي الخلاف على الناقد الحيس السلام المشارل الدكتور هي الديس الهلالي لسولي بقد الحاضرة ، والرد على ما فيها من مهارات قوافانا بسلسلية مين مقالاته القيمة سنتشرها بناعا في محلة (دعو والحق) معتدين لحصوم الدكتور على عدم بشر طالعة مقاله الذي اطرى فيه العالمين على تحرير هذه المحلية .

او ل ما شدا که حمد البه سنجا به عملی تصه دلامادم ، البی کرمدا بنیدا می رمال نامر به به عمر به نه پسی حل سب

ومنه غرمته الاستبال من تظبه السويي

ویکها واسیه سی علیدم مسکلیل فاتول منتخد پالله عمی رغم کن حال کدور به سب عد الند ای شمال الله عمی و عمم تومی عمی دسی لا بد الله این شمال الله عمی دسی لا بد الله کار مام فی الله این الله دامی عداد دی فیلم یا الله دامی

ا فا هاي هميه يا شد الله محدد کيا درواد درو کي ميم اداد الحميم الاداد الاداد الدادي الدادي عي ليان محمد الله الدادي الاداد الدادي الدادي

العداد. حرب يه النبي حجير الاسمال في نظار دانه 2 - حد دن عدمه التنبي النمع تلاسمال الكول المظور عددت الايمال التنبي غليم الاهمة - لا . . :

ماهار المستورات

ومعني أي الراف

ا العلام الراب المسطود (الله الدافع العلام المسطود الله المسلوح المحال ال

من رحا وبد سره ويه سنسا من فرس من الله عنده من القرد و ولكنه الا يمكنه السبد قرض الم كن من ناسته المعراز عنى حاميه الابدار القابمة الما المستبدة للمعليظ الى المائية والمتصر الفرائي يمكنى

ام معلى ابن الله ما الله اللهمان بشحص بشري ما او الله يستيدف علما الكابل الذي يستحل هذا اللهمان ، وهما المعري عليه علم الله على مساطة ووضوح ،

ا حد درم الايمال دانه الرمه عبيقة في بدرائسا عبد عدم حدم الدعب ال فكرة الله يجب ال تشرح كل ما يدو له عدمه وعفق في ظاهر الطبعة و وبعد ال واريا الفلم حدث يشرح سهوله فده الطواهر عنها « فاع الاعتقاد بال دبائد عد عو النمار للعلم على الإيمال الدعبي و وبال لله لي سب المبية الدالد عد عدم حتى سد عهد.

و ما الما التي يه وضعه بليان به بدايله بلس دهيم لا مدوعه عمر و برام عنه الحسلة و درد ال تغييجية هيو و يكارد شديد ملا من ال حيلج دواتنا و وزيدا اعتقد المعطن الذي تحد كثير عن موموعي و ولكن هل على ال من الصواب

مانسية الى حانت اللقساسة وكربيتنا ال تقسين هسدا السائص الحاطيء من العلم والدين ، فتنعرض لنقاس قم مالما كا بست عالمه على قلب شرقه الحربي ،

اما نفر يره فتستشر آلاماني كمالاح وشيمه كعليه م فلا كثر مغايره للايمان من النهديد ، او استعبال لعوق بالا ان الغريز هر حوده ويرسا لا هدانها الهجومية ، وبدا نصو الايمان بد الله دامه اعرل يعرض بفيه على حراضية ، بيحد بيسة بغر بره حوزه ويرسا لاهدانها الهجومية - ولد يقبو الايمان في السامة و تتملم ، ويدلا من ومم الغراب و حداد هو عطامع عريرة الملاعقيني - ال لفاقية التي يبم عدادي . تديما علي الغرار داراتع للاتاتاج مقدمة المناد في حدودها ولريض كا تطور ، عوص ال يكون حديدة تتمد

مدر من الكول عله من عدم والسام السام السام السام المسام المام الله كراية مقودة لها تهدا الحراج مام لا الا من الله تتحدول من الله تتحدول والتقليم مع تقير العاجلات في مجمع منك عراير التسليم المناجلات في من التسليم المناجلات في من المناجلات في من المناجلات في من المناجلات في من التسليم المناجلات في من المناجلات في المناجلات في المناجلات في من المناجلات في المناجلات في من المناجلات في المناجلات في المناجلات في من المناجلات في المناج

م فرية ما فركا الدرين في منه ان ما حند الول بين موافقون على ال الشيري الم الن يا عبر معمورين في انترق ۽ اقول نعق بوائنسوي علي جاجبه اي التطور شس مجدهم وحبيهم وتراثهم العظيم وذاك كله يراك عدر الأملام الدي حو مصدر حياتهم وعصتهم و دان صرب قمه لم يكونوا هيئا مذكورا ، فلم تكن بهم بديد محتوظه مبتد خصاره راة علم والأعل والأعوابيّة والأحلم الدحميام الأحميام لمان ولأدراعه يعلمون للبهت والتدانيا احاكيتم أأسل كالواعشائر منهرقة حاهلة همعيه تحمد الارتاب وتضد النساب وغفتل ولادها لنظلو او خشية الغفر ، ومن كان اسهم سي اس الحيارة كان ذلك تحت سيادة القرس ، ١٠٠٠ م م متوحثون إشتل عظهم عطيا ويسيي عظهم عطم عدد حساء الإملام هاروا مادة اهل الارض حكما وعلمه وعوه رست ، والتبديا بتوه الايمان والاحلاق الكريسة على اكبر دولسس يجار ہے ۔ غرباء والعرمي شرقاء ومندو انعالم في مدالا يهجور حبث ويشراني سننه الأفياف الواد البلية الحدة ه يصدية المنازكة عدمية النطح في لنا دم أنه الله يه وحداث لا فارع في ذلك الإ مكانس مصنف يرمند أن يسر النسن حسر ہاں ہ

وصد ما اعرضوا عن الاطلام فقدوا كن ما كان عدم من عن وصد وغطبه واحتماع وتعاون وسياده ورقي ، حتى صدر عميد ابن كانوا تعدم مكنهم ، وهذا إيث مستر ، يوله كل من عرد البنا من تاريخ العالم هامة ، وتاريخهم حامه ، و المالم هامة ، و تاريخهم حامه ، و المالم هامة ، و تاريخهم حامه ، و تاريخهم ، و تاريخهم

المدا طوير عام متختط ٢ ويو الندر العرب على اذلك للمهاج لم فقدوا شئا من معادنهم وسيادتهم وعشمتهم - والأملام الدي کال سب حید تهم نه ثم کمال ترکه و بالا عدیم و بعطفا و احضامه غير وحدد الكميل با ببر فالا مجدهم والصبتهم ماه البار ومعا اللم لا سے لاعلام سیدہ بعد اور میں تعنی لاعام کے الذي دعة البية محمد وبيون الله مبنى بنه علية وسنم : هج له . 4 م الحماة دائر، بله في العرب و ترامالام لا يتمافي مع ١٨٨٠م والمداء بحدرة عرابها الدراسي لحره الأو غرب د السبال می در به در در دم خبیو در خدم حالما منه ساره في حيثم عبد من " من الفي الرياجات المديد العرب الماليجين المحاجب المحاجي معدد الكار الماضي واعماله 4 لا سلام في القوف و تعدي ه دالله التراث العصياء والقنصي تعور معدث مني على عسر اسمع ۽ او عبي شما حرف عال ۽ قا به سيار عاعله في عال حيم والنسى همه بي جايد بميا ومستقلهم البراهو الأاه الجراب أهافي عه عبر من المنه - في والله في تركب المعقورة - والعالم الله عوامل كبر العوائيا بين كان تقلم والصلاح والحمساع ه عاه يراء قت الله ماء التطور على غير الماس المراث المجلد هو مين تاأجر العرب ، برهان دنك بل الدول العرابية تمير عثمسكة ے یہ ادارم کے آتا ہاتے متسکیل بھا علما وعملاق اقداد مان عام المعادب ما خربه الأمالام هو حلال في فوا بينتهم ، ق أثل ے ، جب الاطلام التمال عليه عبر مباح في علائہ لقرا بيں ، لا ے ہے کہا بگالا یا معل جہادا س تمیر حوصہ ولا وجل ا ت من الاسلام وبيت مقدماته لا يبحشي مرعكب دليات وأجد والمداد مجلة تتنس على ما تقده علام عي بلد اغب سنگ ڇه مسمون ۽ وطائقه منهم هماني ۽ والر بادقه مايم وندين لا يعاصون لا بالأملام ولا ياشعبوا الله قدسون عاما . فلدواء كاثم التنال التقرداء اللي الأسان بالله يعسوف تعسرت المتعهر من تتعور إل عدم العراقان من يتانياه الأله بده ال الاملام و جد هو مبيا حياتيسم و تقالهم مي شد و بعهلي والنقر والتعامل وغبر الثالث مئ الأمراص الاحتماعية البي المديد . . أن المرامية من الأسالام من من المعقبليسم والموغهم البي الدرلة الامخل من التغصب والتنآس م يرتقاريسخ اجدق داهمه و قلا يصلح آخر عده ولامه الا يما مدج له اوبها والها كان غبر الاماثم من الادبال النميدة عن بعقل التي لا تمسي حياة الاسان الاحسامية لأ من قريب ولا من عبسه بم معسع استكران في مي مرح مان التي المقام الكفيات علم في دبك الإملاء الدي غو نبيير العتل والعدم والجريم والعماء والمساولة وقد حرب بعرب الاعراض عن الاملام وشرعته عشوات السين للم بردادوا الا خدلاء فما ير يدجيهم علما الكاب ٢ لا لاك ان وازاء الاكبه ما وزاءها ، فاتعاله ام بناد ال يدخالهـــم في ابسان حديد ودين حديد يرضعم حبالا وبرنالا فيحرم سيهسم المقله اساقية من حرية الاعتماد ؛ حرية العمل وحراة الشامسال

و کے اس معد اور ساہ

___ ، ش__ ، جع___

ن على رئيستاح حسن زير حسيند

في دب المنظوم، على وها الوجد حيان الا وحود سنة على معارج الا وحود سنة على معارج الا والقليم والتعارب المنظل الا كالعام والسياد المنظم الا طاركان المنطق المن المنظم المنظم المنظم المنظم المن المنظم المنظم

والتديين والبغر ينسني معاجعتني

یہے کہ زرق کا جات تھے گ

قال العلال وا دا چ از تدران بالعجابي الحديث ، وسو ركت ، لم تدراه ، لا بها ، وهذ تدبيم محمح للمدركات ، ، ب بري أن الأصال ليس مها ، الما كون الايال يخلي هاجه قوره لا يجدها الدو كا تصحيح ، وقد عمر في الكالما بال الوجودات قندال لا مظور وغيد معاود ، حسث قال ، الما حادث الاياب الناف فهي الله المات

المحدثات الغربرية سي تعصر الإسان مي خارداته
 العاقات المحمة لي شمح بلاسان الكون لمنظور م
 طاقات الاسان التي شهم العبله بين الاسان دبين ما وراء المحلور م

و سي د د بد بده د اسمي عاماً الأميان التي تلج العدمة بهن الأحان وبين من وراه عصوراك البيل الدانيجاته عن حملا ورا لمنظبون وال ح ب الاسان دمي سه تصبره تتيم الديد بين ۱۷ سال و بين الفالماني الأكام ميا ال التشوير بالأخير والإخيروي والطو المن و المالي المالية المأود فالبد ۽ لان اسمور مو راحد مي ۽ ٢٠٠٠ سي و قي ال يطة (مساء فيسى ورف مسي ع و سومه للوفات والمتبوسات ويكلسا سا سمد مه على عناد المادد و الما الوالغاء الأل على صدد الله الى و الراعى التقاد بدوي في الشم الديني وتقول له ادا كتب الدما لا لا يؤتمني لا بيا جارك بالعواس الجيس كالحيوب الاعجم. فيه معنى الكون غير المندور الكابي حد تعلم الماد الاغير العلي و على حله التعليم المحيح . اع مام . . المدركات سراد بالوجان ع كالمدة . بد ـ مي لايام وللقدمه الدكر دام بري جص جساه ابن للاسان حدثة مادسيه عطله ، وصنك عبما عم وجود الله عالم ، جبث بقرب والدا the second second second دست ، الله إلى المراجع عليه الأسال دا و يا دو و معر الما م المحد لرجود الله في عدا الرجع ينتسي ما نقلم من توله م بي صادب الاسال علم عله _ و يووود فيطور ٥٠

م عدم م م سراء فيها الحوال الاعجم مع العبوار سطير ٠٠٠ به فعلى البه الانسال وكرعه بالعقل كسم قال تعلي في سوود الأسواد 70 (و قد كر) ... ي. بر وحساهم ے والے مقدی و وقت عوجہ آریس حة عليه الأداد بالعالم في قراد الرابع العقل -فيمي نفس أنفرا أتر على العقسل ومنظرت علمت النحق الانساق للحمول لاعجم كما قابن نجامي في سورة الاعجال 32 (الي شو المعواب عتد مله نصيم الكم يدين لأحمه ، و د د الحسم ، ال المام التي المساع الأمام التي ممايا فيم سق لهد من الاساعد الالموره و سكر ، در من المدال العصم الني لا عقل عدما بكنج حماج غراثرها وجديد الي الحميق و نقيم يد ١ ـ عام عنيه ١ ٠ متي صب العقل على البل تر وميطر عبيها سار في طر ش الكمال الانساني حتى يعبل ألفا 4 القصوبي، وهي العدء المرفة - والول ما مدرك الحل جمله خسمه علمي سر من مشرق فيها مع البيائم عم ف ن مدا العالم العميم المتقى نصح في قالة و تطام لا بكاد العقل بدولة كتبيسا ، لا هـ يه من ما بع مبدع منصف يختان عالية لا نشاء مقاب المحبوع • ولا ﴿ يَحْسُ لِمُعْمَدِ عَلَى الْحَرِّ ثَرِ وَعَرِينَ لَصَادِبَ ﴿ وَهِي أَنْ کی ما برین و ندول بسائر حواسه من اسرار عدّا الکوی و عما ف وحكام منمه لم توضع له حطة سابقه ولا منهاج ولا خابين ، والعما

وحد على مبل الانعاق ، إليس وراده مدير ولا موحد ، واسته دها الا علم ولا حكمه ، حتى لم ازاد المقبل الحر الذي لمم سنعيده الدرائر الل تجبر النسبة والرغميسا على قسول فكسره المعادية ، لم يقدر على ذائد الدا الآنه بعد تهده على انتذاع الحبودية بصل الى درحة من العلم والاسان لا يتحله الريب دا ، فكم اله لا يقبل الرحوب سعة عي منه سنج ارحين و حد ل عالا من تسعة واراد عالى الكديد لا مسطيع على يتعود ، و المعادم محكم في الداد الله المحد الا عالم المحد المحد الله الله المحد الله المحدد المحدد المحدد الله المحدد المحدد الله المحدد الله ال

w m man . h

عدة - بعد د يت مد د يت مدار درمه مميكا في طيدا با النواب د د يت مد عد عد دي د يت د الاعداد د يت مدين العلو دهر المتعدلة ما دهيلة واسي ساد الاعداد د الدين اليا وتبينه الله د الح

الدور به سه تسيط الدوره على عقول الجاهدين الشان على المناهدين الشان على الله و تراك الدول الله و الله على الله و تراك و الله و

، ، در د ایم سیم سیمی سیان اعبدرانیا «میاد

هند ودمی فی هدا نقاد دعاری کبیره دول آپ یقیم عدید مرسانا و حد ، وک که یکی آل العزیب اطفال کنهم نیس فیهم عامد ولا حکیم ولا محاقی ، حتی ترارح عمیم حرهبلاته ۲۰۰۱ مه ما صوبت به تحسه ، و وقعمه تودودمه .

حالا بناك العبسو فينصبي و فقسوي و ما كي ما سند العالم العالم يومينا فأحسدري

والتداد بالمعرف من الأمريكيين و لأوربين ولم مه مه بالأسيم ال بالمعرف من الأمريكيين و لأوربين ولم مه ما بالأسيم ال بالمعرف على المتدد وبن عطيم دان به الوقي الملايين بركب والدين وبرسوه ذالله الدين درما دقت و يستحرجوا منه المواقع التي يليمول يها على قرائهم و ستحربها شيات بستياتهم ما اجاء و دبي الجبشي و قلم كدين زبله شاه المدين والحدث والحد والحد المدين الجبشي و قلم بلا الله وقاية من تصريف و قفري في يحرب المداد المدين والمدين والمدين والمداد والمدين وال

د ده لا د چ چ غښه سمک څخې د ساخول و الله و ورا چناپ اول عميمات الصي الله عني الا اللي الا اللي بابرته مهر در بن انقوم في يام لا حماد پختلورل الابتسال و يو أملون الك لسن صياما وشاما و گهرلا وشبو حما ماه كورا وزراتما والرو أضلع مطلع فن فلجسالان لأنتفسافين واللهام فسأف الموس ومحملات الكتالين عاليه وجيد بن الخادجيين على الكسنة الاعتدية مشكلا مصاء لا يريد عمي و حد أبي أسين في سوله في الشوب العلبه النقام في نظم والمدية و كمو يسره والمعاوم والمعالجة الكواد عواد المعارجون in a man in the second of the second عجرماه يحانيه عن يا العاملة حي روتت مع عقلاء أو الرمساح من دفع مراث الكبم اعتناعا the same was a first of the نہ یکی ہے جدید دینے '۔ یہ جدی ہے ed in the second of the gland (10 maple and 1 may 1 ma كالتي لايم به الايم ما يه الله الا المالية والمساوعة والأساسية و لا يمان ، كن يرعم هذا الداعية المصدر ، المحمد ذا الو صور ال ١٠ ٢ من ١٠ من الالحُتال التي الجرفعة قبي نابث الشعم ب ت - المراج له الأع حديث به حالمة ما أن الي العالم في ١ ٪ ، توبي الديس الدين في عدارس ے ، حبر ای ے ، یہ بالتالامید کر پیدم اس قسمی المدرينة و بالربهم العجيرة عني الكبية في كل يوم احد، ومن لم يد. عديد عن أن الأمر بهيم في السينة بدينهيم من أن در ما د به جی- لنالیب مدارس گاییه علی حمی لداما في الناس السي المعظم عصبية بأكانها أم يجهلم کوکو حصیت د دی مایی ماه ا جي سميم ۽ جي ٿا ريڪي مدر ۽ احماله يهم ، وبسرو تستاسين مدارمهم العامل بهم - - -كا بوسكي ان ينجم اولاده في مدرسه بروه . الروغما سي ال يتعلم (شاو"د كي مد ســـه ؟ تر ك . . . اكرس ، بدا ته او تا بو ية ، يرمها بالاميد كديث واد وحدث قربه حميم مكانها على احمله الدميين ألا نفر المدلا لأ مسجون ال فننق بهم جدرته باأم همم و الرأهم واليدعيسم ال ر کو هی انقصار و دنو خیوا اسی مدارمه تو افقهم هی . ۸ ل

ودا ردنا بدلة في يتعبير ، وقد گار هنشير بنيستكا باندين ، لم تصدر منه فظ مضاده له ، الا السله كان يكسره حص تتر بين الكت ، ككر الاموال والذجائر في الكوائس وعبد العامها في مصمحه الشعب ، والتفرقة في مناهج الشراسة والنعميم . وكان ظَّاكَ كَا قِيدٌ لا نقده عامر العداوة والمحصَّاء في تلوم، رحمان الكنســـة لكا توليكيه واساعهم ، ومو دهمنا مورد اجراعين على سبت الأوريين يدمهم عن سالع في د عنيبر يه حد عصب المتقوت لعال بالقول ما درد المناسم د 🔥 بير شيد. و د تحقيم م 🎍 يي. د فندم تا د فقد ي على الشاق العربي معج تهاو بهم ثلا بي - الم بجد دار مي الحيشي لا الأعصمي الأمم لا ويعله عجمي المصير دائمه لا أم تحد ما المنا والعالم الله الله يعصهم على ترك الإساق عامله والمنهجرة عناد الموالا فسواء كالمسا وراهم كالمدين في جديم الطوم السياسية والأمد داء فالحساسة والحقية ، ولم ير فبهم عما الا التسلقة بالدين 5 لم هو احسه ساول الهدم وادحات والضادعن وبناأجورين النابن يراءاه السر - تناجعاً م والعشري علة م الرئائة فبيد علاء الخرب م يسل عبيد الديبار واسترضم عارضتام المعرضي وأتعرق وا

حصى محسى في بول ، في السنة سباعيه ، مع الاسدد الدكور ندري - اساد علم الحياة في احبى العاميد، الانما به سعاد ، فعند مع حدى رفعي في احبى العاميد، الانما به نفس مي نفس مي مسد عبد مسد عبد وقعيد في غديه التأثر ، يحسد ، فعد خبر من المملاة قال عن ما مسدد شرحمه دقيقة لا اغيرا بن حوف احلال عبد مشاهدة قبلا نكسه ، ثم قال لي ، الحي لب قساء وحد عرف الله وآمان به بياه كاملا راسحا الا نمواسسي بها عرف الحدال عرف الدول والدار ، ولا من لها العام حيا بروق

تاس « فري الحبشي » ومتبنطته لناطله من كالام المساء المعدان

ال الأيسال دانه وآ ١٦٠ الباهرة التي تدل بمبي عظميه وحكمة و لا سان ، وحمله وحكمة و لا سان ، وحمله وحكمة و لا سان ، الكي النشر أي البحر في هو الدي في الرعة ب حمد بي بدر مد ي يحرج صها ما دام قده اعتال هذه الكاسم داري يريدونه حمالا محدثهم لأعدائه الطاعم و ساتهم الأقكار اهمه تعمدهم تسر القوصي الهكرية و بهمان و تضليل العقبال ، والا فسبت تحدهم من دايم لعداد العرب في صفر في العرب يوموموا في صدر در

ارفيم يمنيوادن النصي فلي طيلوة الحداث إلى إلى النصي والعدائي

والتر بره ثم تسطر على من العم والأبدى بالله وأباله، والله ميطرت على الله المصاديق على من العم والأبدى بالله وأباله، والله سيطرت على الله المجلم المريض حتى يعلى اللعبيب بالله، والكرافي والعليب بالله، والكراف الأبدى مرادعا الإبدى ما الأبلى ما الأراف الأبلى ما المناطق على المشرى معاد العالم المراوم ووحد عنه تصمع من المنزية عام الله الأبلى ما المراوم تحمط الموت على الله من المنوب المناف الموت المعرف المناف الموت المعرف المناف المنا

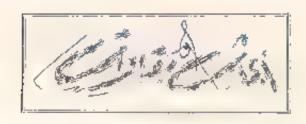
عاللوي نلولا لا ميري و علي هالو جملو ، سقه

آلماطلبح صحدد یوسیا لیوههللگ دلم شام ماه و می تر به او مللسان

منك الجدول من ده ن ديك درميه عن ص بل عمو حديق سموال والأرقى د فكال ما بدا فيهما ههو بعامه وحكمته ، ياهو والذي سنقه واوحاد والتمني دينه ، وكذلك نعتني م لتني بكشف بها ذلك المو عمو طاقيه وحد يزما (ام سنقو مي غمير شيء ام همم لحائقون ا ام سائتوا اسمسواد ال ص

(استستع)





الثفافة في خارفة المجتع

الاسرد أحسه ود د

لقد أصبح شعار هذ العصر هو : ١ الثقافة حدمة المحتمع ١١ ة وهو شعار ما كان ولن تكون للثقافة في المرب أن تحدد عدة

مجتمعته في حاجه لى خلعات ، والى حلمات منواصلة ، لاته محمع يقف على ساب تحول عمسق __ أو على الأمسيخ _ بحب أن حمد على مشال هاذا المحسول .

تحصف محمد اللاحي و كبرية من المدخسة هذا المرامه من المدخسة هذا المرامهورة ومعروف و في وسنع الشفافة أن تكون مراة له عمراء لهذا المحمد وذلك براسطة تشتحت حمما ودلك براسطة عربية ولا بروسير

وكلما تظور المجتبع الا وتطورت الثماعة ممه في التعكم والشكل والاسبوت والمسواد

الدم الى معرفة تحبل الفصاء وتسمن مظاهر السدنس الدم الى معرفة تحبل الفصاء وتسمن مظاهر السدنس الله - الله الله ما برال لللي حاجبه لى ال تظلف مسلمه الآرال الللوم بيه بعكارها وملكية ومادية -المعلى صداء كالله على هذه الوصلي الدي نفسه المتعدمة الا الما اصلح بتحتملاً هو الصالي مستبوى المتعدمة الا الما اصلح بتحتملاً هو الصالي مستبوى

ان الثقافة المرتجه والمعطلة والمصطنعة والمقادة لا تستطيع أن تقوم شورها في خدمة المجمع المسلمي سنج فيه وتقدم اليه . وهو على حق في أن تعسوس عمد كل الاعراض ، وتسف عليه كما العمدود لاتهما لاسحارته منع تعميته .

دهي مجيمعت بنه حصيه سعيه الموسيه ، والمنتسبة الموسية ، والمنتسبة المنتسبة التي هي على أبواب المنتسبة التي هي على أبواب لحقول اجتماعي لا ذلك لان القصة تسينطيع أن قبرة مكامين الساء لا والساء المناه لا أعلى هليا بالطبيع المحكمات التي سيمونها قصصد أو المعطات _ كميا ما يرد _ ولكبي أعلى القيمة التي تتوقر على عناصر القصة باحمها لتكون عصة وتكون في الوثت مصلة عرضا لحالة أو عدة جالات .

ومحتمد مسحان أحصب لاحسراء دراسات احماعية وانتصادية فيسحه الارجاء طويلة للمس اعمية الاستوب به تعدر الامكان اوقد تكون حسيين لشيء غير قلل من الموم والموليج به أن لم أقل لشيء عبر فلل من العار اودت حسما لحد السما ما لوال تعمله في دراستنا لمحتمعا على احتمائيات قديمة ولسعه الاحماع الذين كاوا يعنون بأمر هذا المحتمل بعصد لجميده والابعاء عليه كمجمع لمائي الدالي كاوا تقول من تالم عدا المحمل المحل المحمل التهي عصر المحل المحمل التهي عصر المحل المحمل التهي عصر المحل المحمل التهي عصر المحل التهي المحال المحمل التهي عصر المحل التهي عصر المحل المحمل التهي عصر المحل المحمل التهي عصر المحل المحمل التهي عصر المحل المحمل التهي عصر المحمل التهي المحمل المحمل الحمل الحمال المحمل المح

ولكى سبر ثقافت في هذأ النهج وهي صول هذا النهج وهي صول هذا المهج قلا بد مر أن تعشى الاحداث وتتنعي فيها تدور به الطابع من دراسات والحدث وخصوصا منها ما بتعلق بوضيات الشموت الشميسة وان المطابع لتحورك سناط متواصل ليب بعلق بهذا البليبان ودلك لكي سبتميل ولكي بكون مالكين لمعدات السي تعطيه دراسة عميقة ومستيمة للمعدات السي

والعصر حلب عد تحاصبه ملي تعورات سواعيه عراسات الأمر والشعرات وهذه عاصله هي أن استطة الاقتصادية في السبطة الجعلفية في عالم النوم 40 ن كل من شوقر عليها هو الذي سنشم توجيه الاحداث أو تساهم في الإجبهة على أن نقدر

امره سياسيا كما كان الحال من ذي على علا معلونة على امره سياسيا كما كان الحال من ذي على الاكبيب معلونة على امرها الشصاديا ، ولهذا يكون لزاما عيسا بحن الدول النجية لل تنجب عير سلاح العصر البدي هو السلاح الاقتصادي ، وهذا السلاح يبحلي اكتسر ما بنجي في حستوى بدخل القومي وبالقبرية بسلام ، نتج وسيورد ، بالسعوب المشجة هي التي تعلن السلاح ، بينما الشعوب المستوردة هي لتي تقبل به في بعض الاحسال

حد حسمه بود، وعدد حسمه بساعه عدد بعد المعدد بعده المدن المشعود وعسا بعدن الدين بملك شيئة من وسائل النظيم الله الامسر لمجالاح وللعاميل والعامية في بعض الإحداد وعليه أن يكون منحاود منع بالكنية أن تكون منحاود منع عليا بعدي ما يرال اعتبال من هيا البيلاء عد الله

ويمكن الراق هذه الحداق وما تتصل بهنا أنني ابدالات التحليم الراكرة على الليم الدين الوصر على الرسامة والعالمة وفي القصيدة التي لا تصلول الملاح الدينا وهي غيارا عن حيات لجري من تحلها الالهنار يباعا هو لعيش في جعيم وسقير م

یں۔ یہ ' یکی معدد عی مساعلیہ بحدمے و بد الا ہے۔ بر الاحرین بعدمیہ الی مواطنیہ کیا آک پچید ہے۔ ان د. ن من شاعمہ والامکان غیر ان سائٹ فرصا فیمہ پسری الاقتسابی والمسلخ الحرمسین -

و يد المكان تكون تعافشه في حديثة محتمعا حتى تكون مستورة لشعال العصر الذي تعيشه .

يه ماي ريه بعدد بدادت اي وليف الدائي ، تعليم ميان تعلم لي الله الكلواء فيه تبلخ و مسر ، وتعليما عقيل تعليه الكلواء بيم تنعلم لأحر ميه ملامل يه اللوال الكاللة بذي على تعليم في للواس

ان اسم تحییه مجهوظ قد بع من حلال عشرات الاسماء في انجبهوریه العربیة المتحدة و ولسیب واحد وهو ان نحیه من مده که بنه من واقع الجماهیر و حاتهه و وان النداه العکری شاشته سان انعداد لحسمی و جهانی غداد انجمهیر و هنالک غداد الرس و و وقاعت و پیشدا ما برال بمیدة علی ان نعسی دمر سرد...

الدي المواصيح الدي المكري المواصيح الدي المواصيح الدي المجود به بعمل المواصيح الدي يستطيع المحدد اتحاصا الثماني للستطيع بعد دنك أن تجعل عادد الراحدة المحدم ومسامعية في تحويله المحدد المدينة والمتناح أحينة على ما محرى حوسة منن حداث على عالمحرى حوسة منن حداث على عالمحرى حوسة منن حداث على عالمحرى حوسة منن

الرباط: أحملك رساد



العُنصُرالأِ مُن لا في في الكومين ريا الإلمانية أن العنصرالاً من المعند الله المعند ال

بعسسر لاحده بيمه در دده البدد اعظم اثر كبيه شاعر اطالبا دانتي اسرى بعد رحلــة ما ور ثبة ممنعه الى استناد و نجميم وما ينهما ،

كان الطلاقة الشاهر العلامة اسامة بعد حلم عميق ، وبرعقه ملهمته بماتريس اسي طاقت بنه الي الاحواء التي ابدعها الشاعر وهو ما دال الي الممله ،

عدد داسى من رحلته واحوائده بيكنب بلناس رساليه اشي حنفيه شاعرا وادينا وعيسبوفا حماسه! ورفعته الى طبقه تحسار المعكريسن الفلائسل في الأداب، العالميسية .

التحديد ال فكرة الالعومة الالهية للدائمي شاعدو عبورست لم تكل حديدة بالنسبة الى الفكر العاسسي بوعثة عندن المؤكد أن الادب العربي عد حص بمنسل هذا الرحية الماردانية عاوان الحال العربي تسادر ليه الراباع و السبار والعرس عاراك حل

هده الرحلة كالت تعتبر حلثا بكرنا ، سرر فيه الادب العربي الى مصاف الآباب العابلة الحائلة واكتبيث الحمل العربي المقرمات التي التقديما آداب الحاهبة وصدر الاسلام الاول .

بيس من شك ان فكره الالتوبة الايهبة لتسعسر بورسما لم يكن الداعبة في كل تعطّاتها بالرغم مصنا ذهب الله الصال التباعر ، اعجاباً به واكباراً لخبالة .

اص ديتي على الديية في المصحب بدي العجري النائث عشى الميلادي ؛ بعد أن غاب عنها ، أبو هامن إن شهيد ، ومحي لدين بن عربي ، وأبو المعلاء المجسري ، واللهم كان قد الطبق الى اعتلام الأحسر في وحلسة

ما ورائية دو شطحات صوفيه ، وحاول أي يقدم صوره لمرة حاليه ، ودقه نفده ، وسعة اطلاعه .

لعد اصحى من الناسة أبوم أن عكبره هيده الرحمة الماورائية عند دائيني الانتخلي - وعد الانتخلي و وعد الانتخلي و وعي سطح على الله على لا ورسالة انتوابيع والرويم لاين شهيد عورساته المعران لاين العيالاء المعرى اليا تبكيء على فكره الإسراء التي حكت حولها معراج النبي صبى الله علية وسلم إلى السماء .

هذا كوم دام الادب العربي لم يعرف هسستا المخيال المبلاع الانعد الاسلام عبدتهي آن يكون اصحاب هذه العكرة قد التمسوا في الاسراء منظلهم (لي المالم الدورائي ، فصلا عن أن الموسيو العاشر العالم مسك السياسا كان قد امر شرحية معرج الذي من العوبية الي الاستانية و والاتيبية فالعربسية له ولايك فيسل مويد داسي بثلاث فرون لا الكياب الذي نشره فيسي مدونة سنة الف وتسعمائه وسنع واربعين الاست

ان سيات الانعوبة لانهية مساسق ومستعم سع كل فكرات وموضوعات المعراج الاسلامي .

مسن هذا الواحدة لسنتي باللات قدر سالم الإمبيائي المستشرف منجل آمين بالاتيوس ان بؤكد في كتابه و الاحول الاسلامية للكوميديا الالهيمة الا عدد Eschologia Musulmana en La Divinta Comedia والذي نشوه في مغرط منه الف وسنعمائية وسنع عشره و اليانجد في الادب الاسلامي مقسم حاسب تمسر مما استطاع الناس . وما م يستصموا تعميره من المسائل المعطمة بالكوميديا الانهية الله .

لا غيرو المعخرة الاسراء تمند هبات اخيمه الكتاب والشمراء لابداع هذه الاساطير التي داعب بين المدن سداء من القرى الناسع للميلاد ، ثم واد عليها اهل الدين ، والمعسوف والادب من العرب واصعبوا عليها ثول شاعرما قدما ثلا ذلك من العصود .

ل السي الذي يحكي قصة اسراته هو السلاي اوحى بداسي ان بسبج على منوابه كل الموصوعسات والشاهد ، والاحادث ، وان يلقى فهلة وبشا علمي محرج جهيم كما يهود فرجل الشاعر العدم فاتسي الى بسيان اليصو مقام الاطال والعباقرة من اهسل الاعصر العدمة ، تمام كما حادى استطير المسر من حديث المصنعور شاعر الحل بينه وبين الرحالية العربي في حديقة كشفة الشحر بين السماء والبار .

لو قسدر بنا ن نسيمرس كسل الفكرات السي حادث في رسالة التوامع والروايع لأبي عامر بن شهيد، وفي العتوجات الكيه لان عربي لا وفي رسالة القعراب لأبي العلاء الهري ، ومن تبت قسي الالعواسة الالهسة الدائتي ، والقردوس المعتود لملون ، لالعيناها فسلم استقيت من يتبوغ المراج الاسلامي .

ان الاداشيد الحبية التي طدت شاعر فاورساء كمية, ي ٤ ومرحب الشغر بصور العاعية عد لا تعوى الترحية على تجسيد معانيه مسحمة مع الحبرس الموسقي ٤ هي الماضع ٤ والتصاوير ٤ والحقائق الي كل ما ورد في الاسطورة العربة التي ستجدت مرصوعها من سور ٤ الإعراف ٤ وق ٤ ومحجد وغيرها.

الله كان مكره الانتقال الى ما وراه هذا العالم ، والمصير بعد الوب ، والحصاب على الخير واشتر في خيال الاسانية ضد اعجاق التاريخ ، كما كانت نسخة حتمية لمع صحير الانساني وشعوره بالتوة الالهيئة التي اوجب الله ل هذا العالم الارضي ليس هج سوى فيطرة بعد عليه الن آدم الى العالم الاختر ،

مكدا بعد أن تمريح مصو القديمة وتاريخ على السلس الكاتاسي ومتعب تونشت ، والوديسة الهندية والإساطير الاعربقية لم تحسل من تصويسو للعالم الآخر ، كما أن الكتب السماولة للاذباب الثلاثة الكوى قد الماسب بابنداع عبا المالم الماردائي، وتسويسره -

سس بدعا ان داتني وحد اطن على المام بعد ان سيس لمكرى العربية ان برسموا به الطريق الى الحثة والدار وما سنهما لا وقد عدر بهم ان يطنوا من دهدة المراح والكنب السماوية وقكرات العاسم العديم ك قلت بسس بدعا ان يكون دائني قدد تو كا حتما على العدار سرس بدعرا برحمه (Escara de Mahoma) مي سدار براي بدعرا برحمه (Escara de Mahoma) مي سدار و الاستنه واللاسية والمرسية .

الاستراق المحراء من المحجد الحرام والمحجد المحرام والمحجد عدى بدرية المحدد الملائكة ٤ قيما قول كعب الاحبار

وتأمل السماء طوبلا على مدى عروج التبي الى السماء وطلع على الناس من بعساء يوحلته المارزائسة الحالسة،

الدكتور عبد الله أنيس الطباع

الثار فاكهه الشتاء

____ فاكبيه اشتاء بمحدي سرد الاحد العجائبة شابحا فلصطنف بالعجواكية في اشتاء شياحة والمحار للمقصرود المصل ماكال

نَحِيثُ مَحْفُوطُ أوالكانْب العربي الذي يكنب عَن مجتمعه يلأبله: العُربيبَر

- 2 -

التمسة والمقسساة

الاحتماظ بعض الملامح الطريقة للنصة العربية كم تراءب ثد صورتها الاولى في السف بدة ويسه ع السقرة المستوعبة والواحبة الى الواقع الاجتماعي في مشاهدة المحملعة وتطوراته المسرورية إ هادي همسا السيمان اللتان الطبعب يهما دواية تجيب معقوظ : كما رابيا في المقال السابق ، سولك من تعارجهما نوع من القصص نصم إلى الاصالة العربية فسيا جديسة ، جديرا بأن يكسون له مكسان هلموظ وسط المسادح العديدة للقصة المعاصرة في الآلااب العدليسة ،

و عبر عندما برز هاتيسن السمسين و مصره عديد و به و لا تقوي في الحقيقية الا قدمت بعيس الاطبعات الاولى عما يقي في نفسنا من قراءه تحصد محبوط . او هي عناوين كبرى بختاج ابن نفسيول وحصد ومعاجاته لا يتولد لنا المجان شخط سه في كلد ب سده وده و بل السه كك ل المهاب بتعدية وراسة عميقه و متدول الوشوع عن جوانب متعددة . والناقد لا مهما اجتهد و يشعر دائنا لدام الابر الادسي ينه لم نفل كمل شيء وان خناك بحدث لسم البغيس يانه لم نفل كمل شيء وان خناك بحدث لسم يهنه البها وبريما كان عي تصيب بعد آخير و

وحد . بعده او ب د د عسره سوره اساب و عسره سوره اساب و تعدد عصول حجب ال حجمه بعطي شكاس فرصه لاعيب المس راعبه فني الناسف والشبيق واطلاعه على مسالكه واسالت عسبه همذا بالاصافة الى مدائلة من بعاليق محدثته عسب نقاد الادب لكرن الكاتب حمع فيه فازعبى . وهكذه سكون دراستنا لمثلاثية كعية نتجلو لنا ما يتضوي عبه الله بعد محفوظ من مزايا وعيبوب فني آن

مطلبل « الثلاثنية ١٠ م

ومن تصيفت ن يا بعل من المستحيل بعدينات تحيين عن الريالة اذلها ليستني والداديان عى محمدت مر عصدن بدامية لمشاكه برمني ي مصوير ده عالمه سياسهم بحال دياهره ، ولكن عض من يفايت معامرات الحاقية له يبلي لا تعطيع للرة "عبد بول شاء يجاني في النب حيث لفرقي للحاشية بحمائه والمسلم والسارمة ولروية بعد هدا تصوير نعمية بلاتة أحيال مبعدفيه حل الآدء الدين عاشوا في ض التعبود الاستعماري معلدين ماصلهم والفس عن بقوسهم لاشتغرجان دي مركب أزاء الأحسى والبين ألى أسلامهم وعقيدتهم ، وال عصوا واسمهتروا ، وحيل الاساء الدين تعتمسوا في المدارس الحديدة واشتاء بندقه عرما ومداهبة العسفة و"حماسة ؛ تجرحوا شاكسن حيساري لا .. عليمون أن بنعموا براحة الانعان التي كان عليها آ الرُّهم ولا أن تجلوه لالمسهم لقطه ارتكاز أخسرى بتحدول سها شنامة معبوبة وروحية ، فهم في ملنقي

هالين متنافرين بيحتول ولفكرون ولعيسون في الساء دلك ولا سغى من يستهم من صحيح الا عاته المسادات المدال ولا سغى من يستهم من صحيح الا عاته المسادات والمي شا في شال من المسادات الوقي الحداد والفكس آن را الفكار علمه الله محلول المتنافسات والله بقد را مدال بقد المدال الوقي المتنافسات والله بقد المدال المدال المدال المدال والمدال المدال المدال

والحمل الاول بهثله النحو السمه أحمد عسبه
الخواة الذي برس اسرة محسرمه ، بعشي هي ظلل
التقاليد الاسلامية ، فالاساء و بتات عبى السواء
. فرائعتهم الدينية ، والام امنية لاتفتر عن ذكر
الله ، وكل همه ان تسعد اولادها ، في صبب وليوتية
ورفق ، وبحيم على أنيت سبعا من الوفير والحياء
لان الوائد احمد عبد الجنواد دو هبلة ، شخصية ،
مطاع الاوامر ، مسموع الكلمة ، لاستسم ولا بنطيق الا

ولكنه حيثما يدّهت الى متحره نتمت الى يحن فريت وكريم بسندل الرساء يشاشة وينشو حوسه المطف والإعجاب . قادا التهى من عمله في المنجبر الم الصرف الى اصدياله الدين بنظم معهم المحسن الس وخلاعة . هما شاشه من شسراب ومعليات وضحك ولكت الموعد السحر بعدود الى يهم محمدورا حيث السميلة أمله . وحمد العمالجة المستسلمة النسبي لاسس بنات شعة ولا تحاطبه الا بسيندى . وهكذا كال ديدية كل يوم . وقد حدثت به معامرات غرامة

و ما العبل الثاني فيعثله اولاده ياسين وقيمي وكمال وحديجة وعائسة ، ولم يكن ناميس غلى حظ أسر من المعادة ، ولكنه كان ألا مراج عرج وتعسس والله الى الهوى والمسلامة ، وقد الذن منه شهواتسه الفرامية الى ال تروج ثلاث مرات كانت آخرها منح رئت العوادة التي عرفها عي ظروف مرينه ، وتحلات دنت فهمي اللتي عرفها على اللارمنة حسني أوشاك أن متين متها ، وصادف أن دخلت الحركة الوطايسة مصرية في طور حسم بعد الحرك العظمسي الاولى ،

وترز بنست رغيل كريب الأمنية يمصرنية اكنطبو لمفالها وكان فيمني أن لتنان يتحملتني للاص د ارادان في لتعلما والمدهرات والتجلي له الأمو الحل ل منظم فصرية الرياض الأنكاري

بهده الحادثة المؤلة يحتم الحزء لاول من الملائية وبها كذلك تدص حياه الاسرة في مرجلة جديدة ، فقد تركت حرح اليما في نعبي الآل الدي هجر حباه البهاء في عربة عالم الدي هجر حباه البهاء في عائمة وحديجة تتزوجان ، وعلى كمال العباء مثمه يخالف قراله من كبار العائميلات الا به ما به ويعتمله الله يسب الل شماد باك الدي ما به ويعتمله الله يسب الل شماد باك المداد باكان المداد باك المداد باكان المداد باك المداد باكان المداد با

وكانت حبية مربرة باستنة اليه و جعته يقول ولكون بعد أن كان مؤند ، ومنذ ذلك الحسن وهنو منظو على حرجه والمه كالا بجد عراء الا في الكسأس وفي معالمه كنت المستعة وتحرير المالات في بعنص المحلاث و در الله بعد عراء المشاط من الحينسوة والبلسال ،

وعاد سمل احمد ، وهو في طور الكيولة ، الى حمد الله والسمو وركب معامرات غرمية جددة ، الكن صحت بدات تصر ، وطبه بم يعد يحمل الكحول، وشعر سدير العطر با سعط يومد بسريع ارمة فلسة ، حمث جمل الى مدرله في حاله اغماء ومستع علسه اطبعت العوده الى حياته القدمة ، ولم تكن هذه الا برا به سكنات التي سموالى على على على الامرد ؛ حيث سيحم الحرد الشي سموالى على على الامرد ؛ حيث سيحم الحرد الشي تمرض وبائي يودى بحياه ثوج عيث على الحرد الشي

ويتعتج الحود الثانث على عام يتهار وآخر بحل مد م وركا الاشتخاص الدين راساهم في الأول يد ما در مر تعسيد حدد مداء مده وحد بال عليه المرض وعائمة الارجمة التكلى عددت صد بقسسة الحرد والدهول و واصداه احجاد عبد الحواد تسخوا عدد المسود و واسره ال تسداد بك عدمه المعاود المحدد به واسره المحدد بك

وفي انتاء دبل لكس الاحدد ونظيون شبههم من الحياة ويرداون ان يغرضوا وحدودهم - فهالما رشوان ابن بابست بعد أن يتهي دراسته تساعيده المؤروث على انتمر قد بلحد العطاب الوقد ٤ متعتج له باب الادارة والسياسة وسياها بعض المارية على الاخوال المنحون أبي الوضعة و وهذا مند المتم تجدّته دعية الاخوال المنحون فيجيو عن المناسين عن المناسين عن المناسين المناسين عن المناسين المناسي

كل هذا ، وكمال الحائر لا رداه الا حيرة وبرددا،
علا هو استغلاع ن تحريج من فلنشته الى فكرة بؤمس
ي ولا هو البكته بي يقدم على الرواح ، بالرعم مس
عدم سنة و لجاح الحجمع عيه ، فير وسعد السراح
عدمه عرائها بعيش نقلب طيب ، وبعطها على
الجميع ويرى لكل سجدد شيء في حياته من حيسن
لام سند قف في نقصه الاولى لا ينطبق ولا
لام سند قف في نقصه الاولى لا ينطبق ولا
سمونة ، وشناهد خونه سسلة من لفواجع ، قالات
بمونة ، والام بمونة ، وعاندة التي الهميه اصدق حب

من العصيدة الى الترجمية

دلك تحميل مقتصب داقص عن ثلاثيه مجمع محد عد المدا المستحد المجمع المحوادث واهمها ، والا - فدن عنائك عالما من الاشتجامي والمعامرات المنتوعسة التي لا يمكن معرفته الا بالاصلاع على الرواية ، وهمالك حد حساسي عدى طريف لا يستمج مثل هذا التحلس باعطاء اي صورة عشه .

و كما ذكريا فالرواية أيست دال عد وحد ، ولع بقتي القول الهاغير ذات عددة دارة ، ولعل نحسه محموظ اواذ ال عدد داله عدا من السوع للذي تعدد في المائد لا تعلم لله عمدا من السوع للذي تعدد في المائد لا تعلم لله عمدا من السوع للذي تعدد في المائد الم

سمسين وقصصيين قد استعلوا المعلقة كالله عبي فلر عبق مد وحرجوا منه بروائع فية حالمه والكن الشيء الذي بجب ان لا يعسه عن المال هو إن التعليمة محرد اداد تعليه في الروالة ، ولا تستطلع وحدها أن تكسيها قيمها الادسة ، بن أتها ليست صرورية ، أذا استهاع الكاتب أن تعجد وسئل أحرى فيت التحديدة والاعراء في فصته ، واحسن الروايات الوليسمة ، أنها من باحية العقياد هيي الروايات الوليسمة ، وكا من باحية العقياد هيي الروايات الوليسمة ، وكا من باحيه مهال أن تعم في عنه مهال أن تعم في عنه مهال أن تعم في عن أن له من مرابعا العيام للم يأتها من العقية وحدها ، بل من مرابعا العيام والإسانية والإسانية والاحداد ولكن بيت الم يأتها من العقية وحدها ، بل من مرابعا العيام والإسانية وال

بوسد . . . حسب بحدود في حسو برد عن سد صحيحه وبرس حد من بن عدد من بدخل فقة لطاهرة في حساف اخطأته العبيسة . ولكن في مسيطعه أن بدافسع عسن الطريقسة التبي النهجية ولقدم لما حجمة وجهة سرر احسارة ، وفي رابي ان لقياس الصحيح الذي يحول لنا أن بغصبال بين الوفايين هو أن تنجب في صبب الرواية عن المواطن التي يظهر فيها صعف يسبب العدام العقدة .

وب ارده ان بطبق هاته انظريفه بن يحت من العمق العمق والاستقصاء مسلمين الرزاية لصلا للمثلاً الكان في دان تحويل لايدسب المفاح ، ويكفي ان بقسول ان الاحراء الثلاثة ليسمه كلها في مسوى واحد سن حيث الحدث المصمسي والتركيس في تسلمال الاحداث ، واعتمد ان لنجره الاون واشني يتفرضان كبرا عن الحرء اشالت الاسبكرية » من هانه التاجية.

ولعل لسبب في ذلك يرجع ابي كونه جسودا خاميد و نخامة هي اصحب شيء في الرواية ، فقسي حرير الاه رايست هيالا المستة العارات حرير الاه رايست المتابعة عالى الغالب يتمسع بحريبة كبيرة عي حلى الشحاصة وتكنيفهم ، لكنه لما المهي عن هاله العبية التي استعرافت الإيبان القصرات الأولاد العابم الدي العابم الدي الوجه الذي المتحد للإطالية الحرجة من العدم معلم بالوجود الذي متحة الإطالية مصطرا الله عراماه شحبستهم وطيائعهم وطروفهم المتسائلا باستمراز ماذا ستكون عصير هذا الشخيص متال هذا الشخيص مقال عدا الشخيص وطيائعهم وطروفهم الإسارة الاحراد وهذا المصير الإيمراد عالما الأحراد وهذا المصير الإيمراد عالما عالم في الحرد الاحيراد ولذلك فتحن بشعر عبد مطالعتنا في الحرد الاحيراد ولذلك فتحن بشعر عبد مطالعتنا

له ديشيء بن ليقمع في بياق يحو دي ويشيء بن التراكم في سرد فهاسة الإنطبال ، كما أن المبراع المكرى والمدهبي الدى تبحيل فهاما فها الحسرة المكل شيئة من العتور على حركة القصة وحبولتها ، مبي ، بدل عمده من الوجهة المكرية ولكنها تقطيعها ، حيا الرواية ودار يعمل الشيء من السحمها ،

ولس معنى هذا اله كان يحب التحلي علمرة عن تصوير المصراع المذهبي الذي عرف به الجيس الدلك كان به الجيس الدلك كان به من أهم عناصر طرواسة ، ولكسين الملاحبة سمه الى طريقة الاداء الفنسي ، تقساء عالمج دوسيويعسكي موضوع من هذا القيين لمبي روايسه النمويسيون المساوية الانتخاص المشمريسين والمساويات

د فكارهم النورية دون أن النجاء من التكليات العبيرات. المندرسيني ا

استطاع في الجرئين الاولين 4 يصورة خناصية 4 أن عبق حامياً من الاعراء و عامينة ، يستعر به القاريء عبق حامياً من الاعراء و عامينة ، يستعر به القاريء وهو شبع فصولهما لمامه ولا تصيرهما العسيمام معدد في سوء، بعد تحد مريفة تراحيم الرحيال المراجعة بيمنا و عن عدم عن مرجعة أي الحصا لا تنظر دائله العبور على عصادة و وبالرغم من ذاك ، فعد لا تجو البراجة في المنعة القينسمة .

سنلان محمنه زبيس

مبريسي ذكسسي

محكى ان رجلا من الصبرب، بايع ان يشرب عليسة بسن ، ولا شنحنه سنح ،

فلما شبرب بعضه كدم الأمسر ! فعال : كيش أملسح .
فعيل له : ((ما هياتًا ؟)) تتحتجت ، قال : من تتحسيح ،
فسلا افليستح ،



للأسنان عيسى فتوح

و وحما بعرف الألهام لعليه « أنه اسعيس أسيريم المحتى عن الأشياء ») ويعس السرعة والحقة لا يكول وحي ؛ لانهم شرطان الساسيان في عملية الأنهام التي تحرى في حق يسوده الانعمال والنوتر والحماسة .

وليتم الوحى بحب أن بكون هاك سقن ومتنقن الاول بقوم بنفطاء خاده الوحسى بـ فقساد يكون ملاك كصريل عندما أوحى الى النبي محمد « ص " آيات الكناب ؛ وقد بكون شيطانا ؛ كما كان تدعى المسرف القدامي من ان وراء كيل شاعر شيطانا يوحيي ليه بألشمن وللهمه المعائن استكرة ، والصور للحترعة ، يالامكار الحديده ... رفي كلا الحالس لا مد أن تكتنف الممالة شيء من الاتحطاف حتى بيشمر استقن بمجزه عن استيماب ما يهبط عليه دفعة واحدة 4 قبلحا الملفى الى لابعد، والاسلام و لكر الله وإما الشيئهي أدا سحت الخرافة الكايرا ما تؤجم عمسية الوحيسي عنده مطيحة التدرين والتسجيسل ادلاك يلجأ ألسي القاص الفكرة وصنها طي الورق معمسة بالاوشاب ا وبحث رديء اغلت لاحبان ؛ لان بترعة الالتفاط اتجرل دون احادة الخط وتحسيته ، ومن هذا قيل أن جمال الخط يناسب عكسا مع العبقرية .

الله الاختفاء فشرط واحد الفسا والا فسيد الرحي الذي ياني من وراء حجاب : سيار او شحيرة او حدار او اي حال اخر . . . الا المبنى لفهسور او حدار او اي حال اخر . . . الا المبنى لفهسور المحدى ويووزه . . . يحب ان يقل هياك نبيء حقي محدول الاسرار الاسرار السود حيال من الرعب ويحوف والرهبة . . . ثمة قدرة فهره المسلطة بيسمه المعارف عائل . . الهياء غير منظورة المحدم المح

حدد ، وقد دو الها الصحدد الثمنية لمناسوا شوها مشمريوا منها . . لللا تعضيب فسلف ريوعهسم ، وتستشيل ازواجهسم وديستهم بالحسوع والوساد « ما تعبدهم الا بيمربوند إلى الله ربعي » . . .

لعد ترددت كلهه الوحي مرارا في القرآن ؛ فجاء في سورة المحم لا ان هو الا يوحي يوحي عمه شديد الموى دو مرة ك ١٠٠٠ يرحاء في سورة هود لا وارحسي الى فوح الله ان يؤمن من قومك الا من قد آمين فيلا سيسى بما كان بقطات ، واحسام نطك باعينه ورحمة الا بعد المان في الدين فلمان المانية من الدين فلمان المانية من الدين فلمانية المانية من الدين فلمانية المانية من الدين فلمانية المانية من الدين فلمانية المانية المان

عدا بالمسلم به هي و الربوم شكر عنه يه ؟ ويعتقد النفض أن الشيء نصبه بحدث بني الادب على ويتوسعون المائية فيضيعون ال المحتلق والإجسراع والابداع بعتمد انضا على الالهام ؟ فالمائلية اذن لا تقتصر على الادب والمن فحصيه ؛ بل تتغلى ذنك الى العلم ... ولنفترص حدلا أن الانهام المر واقسع ؟ بهل صحيح الله يشرل عبي قب الادب او العالسم بهل صحيح الله يشرل عبي قب الادب او العالسم الى النفس أ هل هر شيء عملى يخلق مع الاسمال واسرها ألى النفس أ هل هر شيء عملى يخلق مع الاسمال ورثه عن ربونه كما برث الذكاء أو القيد ؟ أو أمله بكسان متبعد الدائلي والعمل الشخصي ؟ من اللاشيء ؛ يعجرد أنه يوحى الله ؟ فيما من من اللاشيء ؛ يعجرد أنه يوحى الله ؟ فيما بكن عصاد عذا الانجاء ؟ .

لقد آمن الاوائل بالالهام ، ويحاصة الهوبان والرومان . . . فاعتبروا حكمة الحكماء ، وتسمسسو الاسعراء ، وفلسعة العلاسعة الافسداد ، ان هي الا المناوات غامصة تهيط على فلب العنقري فشرحمهسا حكمة بالمه ، او شعرا حلافا ، او فلسفة خالده . . . الحامات برسلها آلهة الشعر او الحكمة او العلسمة . . . ولذلك كان ول ما وسس تّمة الهام الاعن طريقية . . . ولذلك كان ول ما

يه اعسرنا كنمة الانهام مرادفه لكلمة الوحسي .

قبله هوميروس في مطلبع الإنباذة أنبه حاطب ريسه الشمى لتوحي اليلاة لتنفحه بالعالي ، وتهدد بالافكار والحسالات ... بعنال :

ربة الشعبر عن احبال بن فيبلا الشديب والروى اجتمامت ويتبلغ

> داك كسيد عسيم الاحساء بمسلاة فكرام لتقوس العث الحسولا

والدي اربب ان اصل الله هو آل الافكار لا تنزل على ظب الادب الا بعد عباء جويل ا وكد مربو المحدى المعلم الفتي الدائب الدائب الدائب الدائب الدائب من الدائب منها العني الدائب الدائب الدائب الدائب الدائب الدائب الدائب المائب الدائب المائب الدائب المائب الدائب المائب الدائب الدائب المائب الدائب الدائب الدائب المائب الدائب المائب المائب

يمول دي وايت دركي ١١ ان الوحي سپچه فرس د در س ، بازيم الفسي عصارة الحهسد لفشف س ، ، ، ، ع وحلاصه الحهسود الطولمة الشبي المس ديد له ن تآسار السلاقة وجعها حصالان ال الساد :

ان التمياعية الاستوسة والموصوع المدروس لم بهنظا على قلب الادمية الالعد أن الضحيما في فكسره

وشعوره ، وحضر مادتها من الاعكار الدحه السي تطاق الوعي ، او حارجة على هذا النطاق أن الملاوي ، لكو به لم يقس الادساء . وهذا ياؤدي بشا المي عول الرابيا والية قسل كيل شميء والا تغيرب بشكيل او بالخسر من عمية صب الماء على الوعاء حيى ، ، القيرب بشكيل او بالخسر من عمية صب الماء على الوعاء حيى ، ، هو كلسونة التبي بهرج قيها الاصماغ والاسكال والالوال ، عندا لديم في النهاية تناصر جياباءة والاسكال ومواد لم تكن من قس ، ، الفكرة التي على الهاليا ومنواصلة عبر السئين والاحيال ، ، ، هي حلاسمة ومنواصلة عبر السئين والاحيال ، ، ، هي حلاسمة حورد منصافرة عبد بشوء المحليقة ، او منه يالا الاسكال الاسمان عكر ، وبعض حصينة هذا التعكس ، . . كلم مرت طحن حملها ، واساف المها ، حتى وصلنا التحكير ، . . كلم الغيرا كامل ة مكتمله . . . حتى وصلنا

المعالى والافكار مطروحه عي عتراسي ــ كمـــ عبرن يحمد لا يأخل ملها العصري لمه ياحد منها سمدوي ، ورخست منها العربي كما يأحمل منهم العجمي ... ليس تهة احبكار في الإفكار ... كليبا عدية على هذا أنتراث الذي وصيباً أمانه من السلسف لترصيه يدورنا الى الخلف) قايد صدره تعطيماتك واضافاتها ٥٠٠ والكاتب اليوم لم بعد يعتبس مين التراث لبتحي تحسب ؛ سن نقسس منن التبراث الإسائي والمعالي ٤ ثبير يعصي ولأحلب بستعير وبعيرة لكنه بشاع تصب عشيه أن عبيه أن بعش همأ التواكة ال لحدد ودر الوالسطاع ولا يجوز لسله ىسىنىيە ب - « ئا يى ئىلى با ۋى ئىلى با ۋا <u>تە تە تا</u> ٣ ب شي ١٠ مني شيء ١٠ لكل شعول ١١ وهي العكر کرند د چه سيء د ۱ د ای ای استولاد و لانکون مي عدم ند ر د ۱ د سي د خو د د د ر د اولاند س وجود عدم سامله عال دي الكوال لتصميم لتبع لأو الداب

عبده حلق الله آدم وحواء لا استعمان - كهمه الروى الكتم السمارية ما ينطين المنح قيه من ووجه الاستحار سرا سرباء قابن تحق من الله عو وحل الم العمالة مشميلاً اي بثل المني اصول الحمسق والاستداع حتى لا تدعى وتاهي . ،

والمصحة أي ال الله والله الهي الله الالحساس شيء من الماسيء الأنام القصاسرة الالعساسة باللها

يمسسون ، عسني فسوح

الهنيات الدركست الأدبيك

بحن لا تنكر أهمية اللواسات الأدبيسة والدور العظيم الذي طعبه ناربخ الادب عبلد الامم حصوصب بقاد الاحقاب أنعادناة القي فطعنها انشتقوت في مدارج التقفم ومسالك الرفي ، ققبد اصحب المواسات الادبية عترانا لمجد انة من الامنم يقنف فبها ساحث والرامب نمي الاطلاع عنى اعلام هدد الامة وحنابهم الإدبية والشاحهم كما للخف تبيها على أسماب تفلح طلمه الابنة وتطورها ويطبع على عراجل كاراب الدادعا عب وما اصابها في حيانها من انطلاق و هند . . ، ، وحمول وتعلج وتاعداء والقراسات الاثائية خاراتم العاس ية مساهيمة أيه من الأمام التي معلم الاستسارة سشر به والتقدم الاستاني د وس هلم الراويد أحدث الدراسات الادبية مكاسها واضعلها كعبارة عن فحليسل تاويحي للفيم الشبعورية والبعبيرية انتي عرعتها هده الامة في ماضيها النفيد والغريب وحاضرها اسدى بعبشية ومستقبلها ابلني سيكسون استمرازا لحاتها الحصارية وازدهارها العلمي المقاصلة خذوره سلسلد القدم . فيولا عده الدراسات الادب لم وعفسه على كثير من الأداب المعلمة والمعارف الاستانية ، وسولا الأربغ الادب لم ادركنا تعور العكر الشري وتعسمهم الاستناسة جمعاء فقاد استهدات معاومات السي الكسر من جلاد القراميات فاخلات سها ٥ ج الباء والحراص بطور التكر فسهمنا كبهم وقصم تبني تطورها الادممسمي و محمدر ب نعر قت على أعلام في العنوم وحهاندة في الشيعين وانتش ومقاري فاستسمه والأحسم وداده بي للداهب والصاحاء عن أن ده الرائسير ني بکي چيامه ميهانه د المحتماره د سالت والقدام سداح

فكنف كان يمكيها أن أمعر ف على الأدب الفرسني مسهه عامه ؟ وكيف كان يمكنها أن محكم على الحسير أو الدونان والهابان وعبرها من الانتقار النهي مرقب دريجا أدبها مردهره ؟ وكنف كان يمكس أن بعرف الدور الذي لعبه أدبه العربي بوم سع هستادا

الإدب أوح الكمال والاردهار لا لقالد توصيبا الى ديك بلصين الدراسات "ديه بسبة مي والنفت عن بده الامير والتي اطلعت تصدق و بالله على باريح حضاره علاد الشعوف بسبعه عامه ويتربح أذ بها بتسقة حاصة وبعل أكر ما يتبكو منه أديبا المعربي عليهه وحديثه أنه لا رال لم يجد من يعتم بدراسته قراسه كاملة والها بحمله ينجلي أمامنا بكل وصوح وأشسر قد ،

عم لقلد قام حسله من عيماننا وكيار الإبائسة ومؤرجينا بتعمال حببه في هذا الميدان فقد ومنع سا العلامة النطس الاستاد عبد الله كبون دراسه صادعة عن تطور الفكسر الاستينين في المسترب فكتب مؤيفية « النسوغ المعرب » و « مشاهب و محالات «بقوب » وغيرهما من الدرانبات والإبحاث كان آحرها احتديث هـــى الادب المفراني كما اهتم البحانــة اكـــــر محمد الفاسي يأدينا فأرح لعدد وإفر من من عنفائد واعلامنا وهو بعمل ليوم عني بدرسي هده اياده الجيوية أسي اليه الآواب وقام الاستاذ محمد بن العماس الفسماج رماع ١٠٨٠ الادب العربي العديث لا عكن تحاهل السنة و التا الأسبيد محمة إبن عاولت بحر بسائسة سبيدة بي هذا المضمار كد عرف العلامة الجبيل عثراج لطوان الاسماد محمد داود بالمحيسودات أشبي ساله و صبح تدريع عن جزء عرين من وطئنا هو مدينه تعوان وقد حينس ترحال العلم والادب فسنعا مهما منسن بوسوسه حبية لا تاريخ تطوان الاوحاف بد الفسال الملم والادب البرجوم معمد طحتان لسوسني تخيسره عضيمة عن قبيمنا الخبيب سوس تتبع فنها سأسنر رحالات سيوس الذبن شاركوا معاومهم واعمالهم السي بطور انجر كة الفكرية في يسلانك فاخبيرج ليا ¤ صوبين العامسة 11 و 18 المفسول 10 بلك الموسوعة الضحمة البي فسمت رحالا أفداذا عي العلم والقعه والنشوعع والإدب ولا رال اسحاته المعربي الكبير الاسماذ عسمة العربسر لتصد الله والى جهوده المشكسور ايل بهار مطعما عنى معاهر الخصارة العراسة عبيير باريسج المعبرف

كما يقلى اخياا الاستاة الحين البائع جهودا حسنة منبوس الشان المطلعين حول ثنياط المرت العالمي ينبع يكمل الدفة والعنالة مجالي التقاقة لمربية ومواكرها وشبيعيا ، كين هذه الجهنود للمربية ومواكرها وشبيعيا ، كين هذه الجهنود والمنتخبع جي يولي اكتبا باقل أنه ، ومتى ما يولي المرب على دراسات كسره في هيندا النيال لمسيكت المرب على دراسات كسره في هيندا النيال لمسيكت ليالي كي يحتله في فاصية المحباد طرا سيور الني التي كي يحتله في فاصية المحباد طرا سيور الني المعتورا منبيا الى أن تداركته هذه الإبادي الكرهنة وتوليد ابرائد واظهاره للوجرد واحراجه من عنائم وتوليد ابرائد واظهاره للوجرد واحراجه من عنائم طلمان الى عالم الحياة واسود ،

و بدراسات الانجه الان محال واسم للعراسة محسارة الأمم ووسيله طيبه لاطهار الترات المصاري الكثرار وسرسك بسمح بالوقوف على ما حلقه السابقون ويحيي لل عهردا درست ومجهودات عمى عسها الرمال ولكنها رعم هاءه الاهمية التي تكتسيب والادواد التسي بلغنها لا تعقينا عن الانتخال الماشر برء سبع با سحه العكر الشري والاطلاع الغريب على حا حلاه الإجداد الحداد والسار قبعة وعوليات حليلة .

فقده منحصو دور هاله الدراسات في احياه مصول الاطلاع في لعوست ودعوتما الى الرجوع الني هذه الآثر الحائدة والروائع الحديثة ، وقد لا تجياي المواسات الادبية نقعا في القرء اذا لم بواصلوا عموم و المؤلفات التي عرضيه عليهم هذه الدرسات لارد والآثيار المدادة التي فلاعتها عبر وأطعنيا من ما عظمة مؤرح الادب المراسي الابيورا ومعود لمحكرة التي أشاء البيان ومود لمحكرة التي أشاء البيان والدن المراسي الابيورا ومعود لمحكرة الترسي الابيورا ومعود لمحكرة المرسي المحبث ومني العراد بعدم الاكتماء بفسيراءة المرسي القراء عبى الرجوع الى المؤلفات الاملية ،

وصحى عندما برجع إلى هذه المؤلفات الاصليبة بريد أن تكمل المعلومات التي اخدهما من النبرانات الادبية لان هذه الدراسات مهما السيعية وكميت فهي لا تقدم بنا الا منحسة مختصرا عن الروائع الاستانية ولا تستجمع أن تعمل أكثر من هذا ، امنا أذا تناولنا

هذه المراجع دعدراسه وامعنا فيها سطر فستكسون عرف بهد والدرى بمحدوباتها كما ستحصل من الرجوع البها على رصيد من المعادنات بحمله أفرت مسافة من عدد المؤلمات واكثر تميمنا في مصمونه، ومدلولها نعسا سبق ال حصيما عليه بعد الاسام بها في الدراسات الإدبيسة .

ثم أن الرقوف على الويفات الاصلية بيكيباً عن اصدار حكم دالي عليها حيث سبكون سبن بانصلتا مصدر عدا الحكم على ستأثرين بقله ناقله ولا يرأى احد من أندين درسوا الكتاب فيلنا ولا بنظرية احسبة على ويكون البحكم صادقا بعض غن نظر تنا الحاصة على عدا الكتاب أو ذاته ولا يكون في حكمنا أتما لتوجيعه حربني فكم تصر حدم الموجهات بتكوين العرد وكلم تسيء الى تعويم حكمته الخاص جيث بصبلح عبدا تراهي معدم مداعة على قراءاته ونظرياته أوكم من ضرو ينطلوي ملاحية على قراءاته ونظرياته أوكم من ضرو ينطلوي عبية هذه التوجيه للدي لا بتوك نظراء حربة التعييس عبية هذه التوجيه للدي لا بتوك نظراء حربة التعييس على من مدن عبد يكل أراهية وتجيارك م

والطمة فلي حياتهم اللاراسيلة الابتدائية والثاثوية بيظر بات أهمر وتأثرهم بها مي حكمهم قائمه لا تقيل مذا التوع من الحجم العكري في مستوى الدراسات العيا لني تشتي قسل كس شسيء على الاعتماد على مريسه والاعترارجياء ومسادا ستعبد الادب والاديام ادا تماقلت الإحكام والآراء والمطومات قسي كتاب من الكتب الأدبية أو يتؤلف من يؤيناك على معن الارسان والاحمال فيسمى الادب هو هو لا يعطون ولا لتعلم ولا نبرف المطلف وتجلدا فسع مسرود الايسام والنسيس . فالمرابات الالالبة عُما تصلح لتوجيسه المحث ورحاله والشريد الأدبي قبد يدمسم بالانسان الى مراءة مؤنعات تستحيب لعدد مس المثل الملسا والمعد واعدل الحاجبات العثلة والماضعية والادييسة ولكن الاسمار في حاجة قبل كميل شيء لي تسوع من التراهية والتجيره والدراسه اشتحصية والتحكسن حصوص اذا ما عثر على كباب يشعى الغليل وادا مما وحد في دؤنف من الولعات غذاءه الروحسي وطعامه عبــری .

الرباط: عبد اللطيف احمد خالص

يعد الحرقون الأسار المراس

للأهشاذ ، محدعكينكينعم خفاجهظ

في ظلان خلافة من أمنه بالانتاس ، وفي عهد الناصر العظيم (300 / 350 هـ ولد اشتاعر الكنير، أبن هاتي، الاندس، واستيرهم دكرا في تاريخ الشعر في المعرب،

ولد اير النّسم محمد بن هائيء بن سحمد الاردى مي قربة وادعة من مرى السيدة و تدعى و سكون العام 320 ه / 932 م و من السرة عربية عربية و بنصل بسبها بالمهلب بن وي ضعره الاردي القالم الاسلامي المنسور في دولة من الهيئة و وحملي السرة فعطاليمه بهتمه و لها ماص خانل و تاريخ ليسد و

وكان أبوه هايء من فرية من قرى لا المهابة ال عاصمه القاطميين الأولى لا وكان شاعبوا أديد كمب يروي المؤرجون لا ثم هاجر من فريته في تولس اللي الاندلس لا والله وترعيالية لا ويتب الله وترعيع في في بلنه الحاصة بأواد الجينارة والتقاعة والادالية وللسياب المجد السياسي الذي كليه الأدويون في عهد منكهم الناسر مام الله . . .

واد بها ابن هاي حيمات المير والاتباقي السيسة الأمريين ، ويقر الحيمات والمدارس والمكتب والعلماء ، ودات السيرة المارسية والمدارسة والمكتب والعلماء ، ودات السيرة التاريخية والحصارية الكبرة ... وكانت هذه الرحلة للنعلم والتتعيما وقل حديث في بدء حياة التبحير ، وكانت الثمانة الإنبلسية في هذا المهيد ببال من عباية الملك الأمرى البحر ة ومن دعاته دولته وشعية ، كبر ما كان يطميح اليه مجت ليفسم والمراسة ، وكبال الناصر دولي عهده المحكم بمعلان على تشر الملسم ، ويشيجيج الملماء ، واناسة سماحيات ودور البحث والمدارس ، وفي عهدهم كانت رعبة الملماء من ما رقي

لي الإنقابين ٤ ومن الانقالين الي الشرق مستمير، وقد السنير الناصر الواعدين عني بلاطه من العلمياء والادسياء كالمدي (288 / 356 هـ وغيسره ،

وورث الشبعر عن أبيه حد الأدب وبلوف هم ما الأدب وبلوفه ما الأدبال على الشبعر والاحتفاء به ما فيما تملي فكلسته الشبعر في تغير أثار الشبعر على أثار الشبعر على الدبين والمعلمين والمعلمين والمعلمين والمعلمين والمعلمين والمعلمين ما وعلى شعر المتنبي بدي دير به و بيد الدبيات ا

و به وسعد دفيق سبجوم وهناتها وحركانها في السرافها وعرونها - وقد بدل ذلك على المنام الشاعير بعض عبون من الفنيغة ؟ ويروي بنا المناريج الادسي السامية كان متهما في الإندسي بهد هب الفلاسية كما يعول المهبي ٤ وكانت الفسيعة محاربة في بشيه الإندلس حرب شديدا ، وقيد تعرض الشاعر سيسا ديك للمس ٤ مما دعاد الى المفكس في البحرة الى الموت،

2

عد عدی، سب ، بت بت اسه ، اس

ب به . . الشعراء ، وملح يشعره رحالات الدوله ، ، ﴿ صه اسر شبيلة ؛ بعد أن عند اليها من فرجية ؟ و فر به امر ليه ، ولكم لر هايء الدي ورث خسه النشيع لأن البث عن والده 4 كان ينجه عليه تحسر المهدية يريد أن يمبش في ظل الزايه استصاء المرفوعة عليها ، و بندي الله كان لا تخلص بلامويس ولا يراسك أن بعيش تنجته ظلان و يتهم الحصراء ، كما كان يكسنوه المناسين والرابية للسوداء المرقوعة فني يقبداده والتعاهر أن أبي هابيء أتهم من أجل قنت بالمل السي الملسعة ، وتحت سناد هذا الاتهام الفير المحبقسين اضطهد اللباعر من الدوية ؛ وأشار عليه أمير التبيينة أو 346 ه وهو تي الساسة والفشراق أو أبسائسية والعشرين من عمره ، وتذبث انتهب حاله الأولى في الإطالسي ، وقد ضمع كل شمره في عقاه المِثرة ٤ وفي الحديث عن هذه الهجرة يقول الشباعر -

~ 3 ~

وبرميم بالحان والنحل وسئى أبردائس

واستمر الشاعر في الميامة عوطن استرته الأول، ومدح حوهرا قائد المعر العاطمي ٤ ثم ملح الخلسسة المعر الحسد المسرد المسرد المسرد المسلمة الما المسلمة الما المسلمة المسلمة المسلمة على المسلمة على طوسسة ولا تهم أول الراك والمسلمة على طوسسة المسلمة على طوسسة

وفي طلال حمار والسرته عاش الله عراء بالبيم نظم اكثر تشفره ، ومن كرنهم لهل السؤدد وانشيراء ، حتى سعون ابن هانيء

مسي الن النواب به المنتعبر وحلة خليد بند علها وكوئسر فقيلي ثناق عن جلة الطلبة آلام فقا واقتله في ساحة الارضي منظر خيلسي خلية الانسام الأبجعة لل عدد وعالم ومعلى

وطارت شهرة الل هاسيء كا ووصلت المساو الم عارسل اللي جعفر يطلب عبد شاعره كا وامسل الاميس الاص و وعث دايل هانيء عام (35 ها الى الميسروال عامية العلادة العاممة و ومدح المسعة كا وقريسة الخليمة الله ما واقام ابل هانيء في قشاء المسعمة كا الخليمة في عالم وبال من دفادة ويوه اشيء الكيسر كا وفسائد في هايء في الحبيفة القطعي العبر الميسي له تسبيل الموادات له وهي أدوع شعبره كا والمسج تدبية كا وفيها الكثير من برائد العاطميين الروح سي

م لحج حوم صدر ، دسها له دوله معدد معدد المشهورة عدل عالماس : هلل تتحدد مصدر أ

عصل لبنى العماس: قدد قشي الأمسير وقبل ال الشاعر بداها بدعوة المحر للقصاد على محلافة العماسية في نشسداد:

تحهلو الى بسلمان قلف فتحت مصلو وأعمام مارف ماهلار با وعم الدهلو

بقول ہنو السامي ۽ هنال پليج انمنية ي يفيان نے الماني قبلا بشي الامنيان

وفي عام 362 ه جوج المن ميمما وجهه شطير مضر المسطعة عاصمة لملكة الواسع وحرج إلى هائيء معه يوقعه حتى توقة الله الواسع والمساعر واحسا الى القدروان فقد في تعريق بنه بعض المصوص المدين فيها ما كن معة من مان الاسكندرية في شعبان هيام 362 ه اله تم العام تعسه الواسكندرية في شعبان هيام الطريق بعه العامرة عي ومصال من العام تعسه الاولى الطريق بعه القتل شاعرة فحزى الموتة حزيد شديدا .

وان هاي: شاغر الدلسي ٤ لان الالدس هلي التي غذته ووهنته اراج الشاعريه والوهيتها العالية .

وشعره المئتار المروي قانه كله في الممبرات كافي المعر ورحال دولته ، وقد المؤفّ على شعراء مصره في المعرب المؤقا طاهرا ، وهمهم ،

- 2) وضهم : صد الله بن الحسن الجعفري .
- 3) ومقداد بن الحسن الكنابي وسواهممن الشعبيراء ...

ومع أن شعر أبن هايء سرع بحسو البساوة ، و تحدي قيد نسبج وحدد حودة معال، و تسخفسنوت ، وجر به نقط ، و حكامساء ، و تشرة أطبات ، و حوده الساء ، و جسن ألتهاء ، و صوره الشعوله كثير حصى ليصيق بها ليما من شعبوه ، مثراه تقول عي شعره عي المدح ميلا

کندر ندخی ۱۰ کسستان ۱۰ کامخر ۱۰ کاهیجینی کمبارف الردی ۱۶ کالیث ۱۱ کالفیک ۱۱ کاسخیبار

وهو يذكره نعون الشامي

عليلة انت كالعفولية ، كالاحب

سلام ، كاللحن ، كالمستاح الجنديسة

واعراض شعوه تتعاوت بين : المدح والعنصر ك والرئاء ، والغسمانية ، والوصيف ، والعسارت ، والبحد ، والحكمة ، والشعر السياسي ،

وقد لقب تثني المعرب، وعدة السلام بدلال لابي الطيب المتنبي > وصلوا لله في التحصيربية > و رد بليد ترالات درلات .

یقہ کی اور ھانے اسے اسے فی ب<mark>لفری فلی</mark> عدارہ داوقت رہادیا شاملت فی خیالتہ ونفللہ خاتملہ العملہ رحمہ لا

لبا: تحمد عبد المنعم حفاجي

ورا الناسية المراق المر

- ادسته سعيد چي اميني . د ني شا کيبه اه مي حاصات :

ی در بر کا بجات در بر کا بجات در قد در تو سالت در بر کا بجات در قد در تو در ت

* * *

و لواميح ال با تيته بلگيري تمساه بـــ د علم ايسواد ه تتصين خلامه والية بما عامي ازخرب ، ود خض به او كسب

و كليته ال كن يتها بين في مرحله النصح على حيدية المواه من حيث المعالف النصاح الله المحالف المعالف النصاح الله المحالف المعالف المعالف النصاح المعالف النصاح المعالف ال

و ج الماد ا

+ + +

.

وهما الله مسد الي مقدس المصروعية عامدي في داخلها ، والله تكلم يغير لبا لها ١٠٠ السنة يصدد الله علم الحدد ، داذا كلت الاسميدالي قامن الدرخور كار. خلك م

کندا گنت قبس آن بگشت العطب میں الدینین میا دیمیک بین ثبو سے

متنبى الشاعر في مكافحة هذه الآردواجية و السلومة ه حتى احدث من تدثيثة تسما غير هغيب على علم بعراج منها و بتعاورها الوغيرها منى سود بهد من جديد كل فلسك في عبد بد . فيها لهام برتايين من منطق الفيلة ندن على ال حد . . من جمع التي الكشف والألهاء - فكين منصوف شاهسرا ولسن عنصوفا مسوفا ،

ب ب حد حید م حب ح ب ح د ر ح ، حمله مه مدی د مکر ، حر معالی د وگی المدوقیات ،

مما كه عبد الله عيسية اعتقاد مي التعدد ما بتصار بامير الوحاد ، تربي ما مقسول حدد الواحدة ؛ تقول ا إلى البار في

و سي دوخمسي د لا بسل ايي نوخهسي کيدااد جلاسي لي عد يـ مـ يـ

في من يطاقه في الأن معتزى به عدد . . . ا ا من الأأخي الوجيعي 4 طيف بعني المحادث الألك ن عدد في مرد مد عدد الأخداد و محت نفيان

۱۰ کیاں کی فیصندہ جائے فرقیہ الانسا جانب عمدسي کا بات قبال لواملة متلسن اصبي عمت دار انصي کا دامار ده باد باد است دارست

ـــه سمي د ي حقد خبيد د .

عادمیات می نیم پیسا کی سامی با جادمیا می عادمینا معیا^ا سات

وال شاغرة كشي من حرية بدخيدع نصة لا رمينا تتهي د عدي الراب الحاصة الحاص الاست المام المام المام الحاصات المام الم

رماند الله الكام واحد لا يا با با الله الله الكام واحد لا يا بازي م بوحسه بدير يا با الوجد بولاده الكام وينحو الانساز ما الانتاب الماد الحسب الله حرا تحدا وحد خالف

THE THE ST. IS

و مكانا استح إنجادة لا محدد للنسر او العبادة قبها اه و منحاق الله بالحبر الأقها فله ما ستوى از اله استهام الله الله

حب قر ال ٢ الربي الأقمين واعدا -

ماں سے مور رواسه اتلے واحسما

حخياك ولم كيث لعبد للبيت

ملأحبيم اشتاران حبينك معملة

پ کی ہے۔ ۔ ح __ دیا اے ہے د

ح ، والعقبت عبدتنى

وصرح باطبلاق للحسبان ولا تقسين بقييساده فيسبلا وحسوف ريسته

فکسل ملیسے جستہ سن جانہا معارات میں میں مسجد

میں در داختیاں جو شخصیا عالم میں میں آخر اسا د

ده الحاد المحروم عليه المحروم عليه المحروم عليه المحروم عليه المحروم المحروم المحروم المحروم المحروم المحروم ا المحروم المحروم

هدد بحريلية و ملك الموجدة ، عنى عليما حي جراره اللت المظل لم يجريك الرجها في فناه كابي ، غير ال بناعر ما لبث ن تراجع فاتحض في او مع ، ، حد

ولا المسلى فلل فالسلب

العداد ما ما ما استقدام و سوال الراهمية الفعل ما المام الما

شره عن واأي الحدود عقيم (١٨٠٠)

* * *

حلال هذه الد عن الوحر ــ« علم السولا لا سبين أمه من هو الن القدرمي يبنُ عن تصوف لا ال بسيبل الله في ضفكه عن ــ بن ١٠٠ به ١٩ و لا طباق ان همك د الطب منتسا بين الد الله ...

م يكي ابن التاوط من الصوفول للجيام ، بالعبي المتي المول الدولام ، المرحوم عند ، و در المرام كان من الصوفوا فالتصبغ اللوكيم البرومي ببلج من التصوف ، لم يكن ابن الشارمي في هذا المدال الله عامل وغامل في جيئة و المبه حتى لم جموح من الدولام على منابع منابع الكري فيم ليس عالمه ،

در باب سن التجاويم سح مجو العلسمة و فجماعت الآية في مطبهة و منك دينان الشخص لأب عنصوات الأي في في دينان الشخص لأب عنصوات المنافقة على المنافقة على المنافقة على المنافقة الفكر المنصولات المنفقة المنافقة المنافق

ويجا كانت هنده ديمالة ميا لا يلائم الطبعة البجرية فقد العطري الذيرية فقد العطري الذيرية والمن والرع السالية المن لكن من الفارفي لم يوفق المن للديا در قد من الناسي ، فكان الل الفارفي لم يوفق كما ينجي المتوقق عد ذلك الحياد ، ويلفل عبد التأثر حج حوال ما حداد بالمعلم من الل يتحدث على سنة باعداده عنك ماذاد ال

مهمل بكن ، فعلى برغم من منحدامله بكسم من معمدهام، القلفة ـ الدكان لهدهل اللذي سنق به لاطلاع . . . فقد عن متموق شاعر الربحلا قلم، ويص عدد هو سيت . هي . . . دهي

* * *

ب ما به علي داخلي به دا او من حلي هدف ادر ادن ادومواه التعوفات مفكره ما و بسائيا السلا شبك م ادا بلعد ادن المداين دا داير اساسه وادا نقر أدله منحمه الواحدة والإسجام الله بي وأحما ايوام الكون ا

عبد الحق حبوش

فان تبيع الاسلام زكريم في شرح لقطة المحسلان:

٣ وكان الأنمة يعيبون على إهل الكلام كثرة خوضهم عيله > لا سلمه في جلمات الله تعدل > احلالا لله سيحائله وحلفدا من اقلاد عمدة . لم يتضلع في العلوم > وكان آحل قولهم * قاعلكم بديمن العجائل > .



عدا أبو النمج الاسكندري ، نظال القصاصات المدنعية ، مثلا سائرا أن الكدنة : والاحسال في قصاحة وينان ، يتمثل به الناس لذي تل حداع حشع للقمص شحصه وأعطاله وتصرفاته ،

والحقيمة را بديم بردان المي مشي مدير الدير السيدة الاستانية فيجمل منه زمر المديد ي أن الله فلاحق إلا حمية المان أن الاحتمال والحراف المان الاحتمال والموران ليحوالي ما بالمان المان المان المانية المان والموالية والمواجم المان فيداد المكترة والمناسة المناسات المناس

فيوالفتح الاستكبادري شخصية غربه عصبة حراجة لظهر المه المحر ، ومحر الاستخدار عام مروف وهو صناعة الكلية ؛ قالكدية رأس اهدافه والمحسولة الاكبر الاعمالة والمحرفاتة يحمد في سبيبها مواهدسة لمحسلة وحديم ما واسعة من واساس الحداء ، قيدم أنسط رحن عرضه مد له برات ما الحداء ، قيدم أرام كا تتعقص به جيسته والمعص المية حمستانات وليكاليه على جميع المال كان يبحد الى عسرود المساس الاحتيال تصلب حية القلب من الماس المحدول المساس المحدول مساسل مكذب بالأوراق داكرة فيها حاجمه سائلا الدان عليها المحدولة مراق لم تراه حيثا عاجر بصرف للمجتمعين عليه حاسسة وقسوم اللهر عليه شاري على اوتار عواطنهم بذكر وقسوم المالية المالية على اوتار عواطنهم بذكر المعالة الماليس مداها العالية الماليس مداها وقسوم اللهر عليه شاري على اوتار عواطنهم بذكر وقسوم المالية الماليسيسين وهم الاير أون وغاليل حمالية الماليس من ساد بعد ع

كانهم حيات أرصي معسسة

فبوا تقصدون اركل حمهنسم

ادا برانسا ار سومني كاستنسب وان رجيب برگويسي كليستنم

ثم نصور للسيمعين حال اطعابه في انتصاره بعياد نظواله تصويرا حبيب موحية نشر الشعفة في القسة الأصد ويستجف الحريض القبر أد يستعه مردداً "

هیپیاه شخوص نم ندی

اللى الما تحليات العبيبان

T. I may we brown.

حار سات مرا سفه الله

وفی فیست الاحمال کا الله الله ده الفراده به اسادای رفاح باشد کارلا

 بده حدد سده رق تحسم بنه هستند بعد عمر نكن به من صفاء الثاني ونصاعة النمر نسر* ما يوقعه عثد الطريق الناحة في الشيول والاستخداء ع فدعيته غياده تيرز الودسطة وقياد بحكمت الكانيسة في

القامات: البحدة ص 17 النصرية ص 64 .

^{*} المعارية 82 مد حدة 46 - الأسديمة 37 الأراديمة 1.

وبعد فياس كعد بيحو ابو القتح بالنبي وكسية حمل تعليه من الاوساء الدسن يوحي النهم ٤ علا ستعول على سليع رساسهم اجرا ٤ وهذه طريقة مجينة في خرص الصيد وتحمل الررق على ملاحة في الاستعفاء ووقاحه لاتدالها وقحة ٤ وى ذلك بسهد له عيسى بي هشتم ويه معامراته واحباره فلقول فيه ١ لا شخصاء ورب الكملة تحاد له في الصلعة بعاد بي هو في المسلا ١ ولا يد في ال ترشيح به وسيح عليه يه ١

وقد يحدور الاسكتدري في احكام حلبه ها المحددة عيده عيدي المحوات كما في المتحسسة الموصلسة يهد حيث بدني دوا فقد قاصه بو دبها على مسته عزير عيده آنه كوس برد الروح البه ع ولكنه بحعق رئاسه الاكف قاعر هاربا غير بائس الى الى سبي قربة مهاددة بالسبي قربة مهاددة وتشرح عديم ما الماء ومعرته عوشير عديم ما الماء ومعرته عدراه وتقرة صعاراه وتقرة صعاراه وتقرة صعاراه وتقرة معارف مواجه وسبوارة حيم من المتراد وتقرة معارف حياهم أي القراسا حيادة وسيدان لا عبامان ما عباسي بن هبام وقد تركسا و سادان لا عبامان ما صفع اللحر يهم الم وعدات المناس عالم المناس من يبهم به عبادة المام المناس والكر بهم المناسة اللحر بهم المناسبة والكر بهم المناسبة المناسبة والكر بهم المناسبة المناسبة والكر بهم المناسبة المناسبة والكر بهم المناسبة المناسبة

الله الله مثليين الأدار تنسي ساء

ل عدد مصدوم عمدی بورسا

الا ر الامر الدي يرفع عن شابه حيلته ومحالاته وطار مه على سائر الكانين بديون على الارص قد هو إلى له من السان سجرا ومن الحكمة حيرا كثيرا ، فيسبر من المعاملة ويرا كثيرا ، فيسبر من المعاملة ويرا كثيرا ، فيسبر مند منه و المائمة والانهاء وموسب منه مندم منحط سمى منيارة ويرسي مواهيه ثبك الله قياض المدنيسية سيارة ويرسي مواهيه ثبك الله قياض المدنيسية سلاحم الكلام في قمة فيتمافع كالموح أوليس له الاان بدور منه الكلام في قمة فيتمافع كالموح أوليس له الاان بدور منه وكانهم ومندها في الماني مشدوها من منيا الا وقد حاوا الهاسيسيون عنه وكانهم ومنيوا عليه وكانهم وكانهم وسنجوا عليه وكانهم

وعكدا سرلة الإسكندري حقة لينتجي وقدا عقى الييم مساكه هاتمه على وجهة من بعد الى بعد ومسنن حمل الى بعد ومسنن حمل الى بعد ومالية كنبوه متبادد عهده العمية فيدني ووهاد بعوها بحاد وقرى السبحة مدل ما توامي به المرامي وتبهادي به الوامي، ورائبه المدر ووسدية الحجر أ

بالمسد مرة وتراس عسن الروحانيا بعيا فلافعلنا

بدرج الارض من الشدم ابي الاهواق ومن العراف ابي بعد والحجاو ، ومن يخاري الى قرويسان ، جساب الاماق ونقسي المدو والحضار فحق له ان يقون

اسا حوله المسللات وحوابسة الافسسوق الما حدرات الرمسان وحسمسارة الطسسوق

الا طهر من كانت هذه صناعته بمظهسر واحد أمام لناس وبهندام سوي ، قبرى شيختنا أيسا المنح الاسكندري يسون كالمعرباء في لياسه ومندامه بي الراب الاراد عليم السين وراده حديمه شخصيته تكليم د اللمار مانية والسمال حمية قلاعتمد عصا وتقلس

^{5.} J. - ----

^{7 4. 4}

و العدر ۱۲۹ ما

وئے بھ وتعلیص فوطے بھ ووقعہ فی نسستاسی یدعو اس شہ ویمجدہ وسطی عبی النبی والے او تعظم مرفعا مرحا او پسلیمہ قارادا او تحدیقہ ساختوا مہم ومان اللہ ،

ويراه في مهام آخر في مسورة حوقه كالعربي، اعبى ملاوف في شهرة حبوف يدور كالخدروف مليرسيا نافول منه معيمها على عصب فيها خلاجل تخلط الارص بها على اصغ منج ينحن هرج وصوب آشيج من صبدر حرح لله في عبد المعرب المعارب المعرب المع

فايو العتج الاسكندري كما ترى لعز منهم مطهره عير محدد حتى الله لا تصرح باسمه و عقبه والمسابع اليه لعرا ويشمر اليه من بعيد ، دسون اسمه قدم لا تمنطه الاعلام على خلا قوله) فهنو الا يعرف الدس بعنده معتجرا مسجحا من الله عيد الله المحمد اليمن واحدوثة الزمن ، اسا دعيدة الرجال واحجية ريات المحمد علما الله وجمونه والحيسال باحروب الاعلام معدد الله وحدونه والحيسال معدد اللهود الله

وانظر في الماء دلك الى توله له الا باكور المس واحدوله الرمن لا عاله البدا بعر في اسمه وهسست اللبح و قادا اخذت الاصافه في الاسم جميفه كان معتده ما تكون بله العنح وإذا أشبهر الاسم المركب كهسسي العناح جسودوا الاقتصال على المتحسو منه كالعنج لله إلى الفنح لشنج دا المعنع مدال

كمه بقال لابي الصباء الفصاء وعلى هما العدم لل من فوله التورد دينو غير النبع فاسه يسبعني فنحه وباكبورة الذي كية أولها ء والمسين عمد بسب فنسه السع وهو شيور التسيء وقد تكون الإشارة فيه اللي الحد للدي الرحين على حهة المسين بيسيرا بان المعيين بألول مستمين فيقتح بهم ما عمل من بلاد غيرهم ، فأول وقد حاء منهم التي حصيم من بلاد غيرهم ، فأول وقد حاء منهم التي حصيم ما يديب كانوا يمين وهم أول الله أبو المنع والإنصار ديا كانوا يمين وهم أول الله ابو المنع والإنصار ديا الاشارة في الحديث ، والإحدوث ما بعدت به واكثر ما بدور على السنه الهال الرمين واساء العالميين والمابهم كلهم آباء البح بها

وافا صرح ابو الشيخ باصل منسه كا وعظيم يعره راسا الله من العن الاسكندرية من التعلوم الاموية بإو فاله الله المرا إلا سنة المي سندم السال واحد المالية الالمالية المحور المعالسات. المستادي المال المستادي

ے جے ہے۔

د ... پ چ خ

___ ہے ہے

د __ _ الله

والبحسي بسن العصرب الم

والآرا وبعد هذه الرحمة السويعة في متعظمات السياول الاسكساول وسواديها لابد لنا من السياول الماحة مدقعة الدي قسيحا أتي ذلك الحشيع وطبوف و حدد الاربع صعيد وداء المار قالا مام الكي الحاجة و حد ما الاسقادة الدائمة في سيس حميع المال وكسب بحر وحي عدد الرابيس بالماحة من الماحة من ال

袋

⁴⁵ ســه 45 ×

^{- 44} V. L. L. W.

المكه المكه الملا

^{5 = -} m

سر - سه 46 سر ـ سه 19

ر المقامات 19 تعليق الشبع محمد عمده حاشية 9

[﴾] الحرجانية 46 - الصرية - 46 - الحاسب

عرجية 6 - اللحنة 17 القررية ، 9

ر دیا ا سی

ر یا در این مطلب

فلجي لا بريجة منها

نه برده هدرت

هبر می بدهیا عابد

انه النكاسة على المان والمحن فاتلهما الله ؛ قانو بعتب الاسكندري بخبل معتبر بغوق تحلاه الحاحسط حرمت وحمما ومما ٤ عليتي من (طياب البحلا - في سيء لان نفسه سوداء سلئة الظل بالناس تحمرهم ولا تدع فرصه للانتفام مثهم ، وذلك وأضبح حلبي في لقامه الوصية على ، فصد ما حير الاسكندري وسده للتحارة فعده برحبه معان أربيه وكما اخشى عليك ذاك قلا آمن عليك نصبي احدهها الكرم واسم الأحسر الفرم ما قابلك والماهما ، أن الكوم النيوع في المان حسن السنوسي وان الكرم أشأم مِن السيُّرسي ، ويُعنِي منين مونهم " أن الله كريم ، أنها خلعة الصبي عن اللبن ... البيسية لا أم من ؟ أنه المال عماله الله : فلا تستقر الا من الربع وعلنك بالحنز والمع والكافئ بجس والتصلل لايناء يا تدعيم در للاعم الهماء دا عام للحمث ية أن له العاطم في لا سوطي و لا له عم والوجمات عمش العمالحين ... لم كن مع الماس كلاعب الشجريج " خيال كس ما معهم واحتبط كسال

اذن تا كدنة الإسكيدري حتمع تحول الي هوي في الشهي ، وصحفة ممارف بهطا من أنهاط الحياة لا بلا سحديد العبش بدولها ، لأنه تحد فيها تكهه الكنيب دولها بند أو تصب وقد منزج طاله حين قال ، لا تلميسي ليك الرئيب .

لبنسي بنا اوست. د عبي گانيسي ودق ي

ρ.

ثم ان لكدلة الاسكندري وجها آخير او صبيباً حدده على الندس ولا سيما الاعتباء منهم :

عد في رسي السب

م لکـل دې کـرم علامـه

رفت الكسرام التي اللث

م ونلت اشراف العيامه الهج.

قتيرا ما بيدس شيخنا من الرمان المر الدي بواني الحمدي وبعادي شوي المنحى والعسل فيجرهم الى صروب من الحاد المجهدة ا فير تصعول من بدي عليم ، بلانت سبغي للعرد ال يكسب عيشه كيفمسا الله غير مراع في ذلك سنة العقل القويم " فالحمسق لا يدقعه الا الحمسق :

ي م د ميا و د ميا

قاي ئان نيون اگلسو.

حييير مين المنت دوني

د . دهــــرلا دوب

د المصل الا الجسود ١٠٠٠

وعبيه برى إن السنح بعارم فسند رمانه يحيسناه
دات وجهن : اجدهم النقى والاخر العسق ، فسلا
حدور احد بترسه كما جدع عيسنى بن هشام وصحبه
في استقامة الحمرية الا تمسوا فسي بدديء الامسر الا
يحرمهم الله عثل بوسه ، ثم قصدوا حابة عرفوا فيهنا
ان الاسكندري هو شبيع احدى عالياتها وعثقما عحبوا
لاس، قال لهنم

دع منسئ الليوم ولكس

ب كـــاد سرامــــــيدا

اللا خين بعرضية كيان

تهللام رساللي

پ الماسات 28 پ الماسات 204

يد الأدريحاسة 45 4

^{60 - *}

[&]amp; and with ye

ے میں ئے ہے۔ نے جمہدی ئے مکتاب عام اللےم محد اب

» ري »

فنني حمله الراااان

وفي المفاجة الساسائية كلابك يعرض الاسكندرى للرمان الغشوم الذي يطعنو بنه الجاهنون ويرسب الماسون و حص في كلامه بقمة مضوفة وبلمرة ، قال

امب به ۱۲۰۱ ا

وعلى عدا تحورت سبة الاسكندري الوسان
الى الناس وتحكمت في نفسه مرارة التشفيي منهم
عكان راس اعدامه من الكدية إن سمدعهم ويقصبهما
اموالهم فسرع منهم يعض ما حصهم له الدهر فنصا ك
وم يكن لبلحا الى ذلك عن طولق المناورات والحدث
و ما كان تصبرح بدته في المكر بالباس الأنه حضرهم
و ما كان تصبرح بدته في المكر بالباس الأنه حضرهم

الات حمار تحالور

ـــرر سنيــــ ونــرر ح ي 13 ــ من ـــم

ا سنيد به فعسرود الله

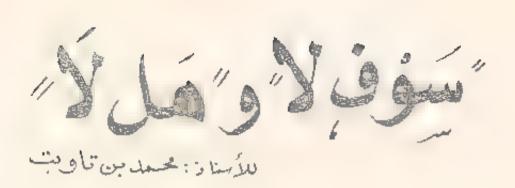
وهند کاب شمیه عبد ننی کمنح لاینگیندری حبیقا میرید و بنداد می آرمان وردد نفل فی وجهه .

الثقلسب والعدوسجسة

ر نفیت از نشیعه غنی جایه از فیقتی موسیحه و فعفرات بیده و فرخییه نوه از فیال ۱۱ کیال که خطرات حال انقلب بیای و دارا فیاده ای از نفد ادر کیال نیازد ۱۱ ا

الفسترال والكلسب

عسده کلب خدف غسرال ؛ فعال لسه ؛ « لين تبحدسي ۴ قال ؛ « لس ۶ هـ الـ ۶ هـ الـ ۲ الـ ۲



عریر میں جاتا ہے۔ والمن المناسب المناسبة المناسبة فتان من ين ما نشرت هنشا الميسار الا سوف لا 9 الذي ينهب على اله تغيير حاطيء ۽ ويحس ششيع -وعدوى فيدكة وأتبيا من أوليك الدين أعداهم التستسر Wili not او Shall not وعو فللغ لا يرجك . قلعا طرف الالتي السللة الانجسرية 4 لايوجد هذا النفي منصلا الصالا دائمين بأداه الإستعمال ، في الإناسة التي تنهي حهيها في هده المحاق بالعص آب بعد داه المعي ، ولا يتزم أن تكسون هده الإداة سطلة بأداد الإستعمال ؛ كممه همي نسي المنجيرية عين تقصل يسهب وسنن داه الاستعمال فراصين مرا منطقات القفل وهيرها ، ولا يوجينا فسي الاسسية التي سمق ديه أداد النغي ثم انتصل بالعمل الذي تأتى في بوسه علامه الاستقبال ، ولا يوجيد في القاربية التي سبق يها أداد اللغي مصله به ا في عايتها اداة الاستقبال ، فهي في هذا تو فق الاستنسبة مستى أداة النعى وتحاعهم تكنون أداة الاستعسال

لحلف بها مناشرة ، ولا يوحد في التركيسة التي تاتسي في اداة الله متصلة للهامة المعما ثم تتسال مبسسا

اد الاستف الدونالة الوافق الأنساسة في أسب

اه لاسه التي المحاجبة في الأحاد الا

الملعي تتوسط مها بيس المصل واذاء الاستعسال ا

يمه هي في الاسمالية تعسم لعص كما راسه و وحالف

وسعة الى أداه الاستقبال في غربيساً ، فتجِلها

سعدم الفعل ٤ مثنما كان از حوجبا ، ولكنها منبع ڏنٽ

للمنبعاء في الفظية ؛ باحدلاف الفعل التحليا ولقياءً هفي

اذن فتونوم ۵ سوف لا » استبدال غير غربي ٤ واله اعدى الذين طدوا الاستعمال الاتحادري ، فسي كانهم الفريلة ٤ فظلماهم ثمن ، بعكم النفة التامة ٤ وسرب فيما هدم بعدوني سرياتا قنك بعامت ٤ سال اله فتك حتى بعلام من عمائد

سم ، يقول هذا والمساعشرات الشوها عليه ؟
ويقول اله فتك تُخلام من عسائله ، وهو ما حداث الى
ال نعود الى الكتابة ليه ؟ استصمله الللى صديق للي
عالم بالعربية لل وهو دا يعلنا لله وهام يعل الللله
الصدة ويعم تلله الى ما جلسته الا استعداله من علمه
ومع هذا فقد درا عبي جن السائلة عباره الا سوفة لا ؟

الإنجسرية والإمانية محالمه تأمة 3

يو كن قد بشريا في احد اعداد مجمة € الابوار ﴾ الصادرة سبة 200. بحث في اداء الاستعبال ؛ طقت عبيه البداك ضعيبة IBLA

^{*} البقسي لابن هشمام

فعلت له غنی سبس المداحمة وانشبیه 4 بل المدکیسر-۱۱ سیوف لا اسمح لك نسوف لا ۱۱ ولم آب آب آب آبانول نه ۱۱ ای اسمع نك نسوف لا ۱۱ حتی لا اصبع نقسي نوشنع اللف ، فاخرج قلمه وخط خط علی لا نسوف لا ۱۱ .

واللهي اللهي المحتدد على الدانهي اللي الدانهي اللي الدانهي اللي هذا التمير « هل لا ك تقلب له لا وهذه الضا ك تحسيم حداد » م

عد زيد العدر الاور من فمدشي • السلة على المحادية المحادية المحادية المعتبير المالية لأعدوي فيه الأطارة الم عيدفته حسام شهام رجان لتجو بالبلاعية معما ، فيمان أولئك أن ١١ هميلا ١١ ييسبت للاستجهمام والمواهى للتبعضيص ، وقال وحال البلاعة ، في بحو هم م مم . وحال سنحو واللمه ان هل الاستعهامية لا بدحن عنى المتعنى ، ولامسر بنا فسأل الزمجشيري _ رحيه الله . أنها أحده فيك اه أساسياً ، وأن الاستعمام بها لم يكن تصاحب معاهدة في طرأ عليهما بعد الوضيم ، وذلك بكرة ورودها مع هذه الاستعهام ؛ فكان الإصال في n هل حام قلان n مثلاً ع هنو x أهل حـــة علان ١١ ـ ثم تكثره الاستغمال ٤ استحى عن هذه الهمزة وكمنفي لهل وحلبها الماستعهموا الاصال حالم فالأن " " كا كمهم السعهموا يا " قد جاء فالأن " أ . بر لاداة الاستنجام ١) ، كما هو معروف في ن المعينات ، النبي لا تتوليس على الـ50 حاصة بهدا الإستعبام

هذا الرابعة في النجاب في القدد احتفيت بائد من العربية في الانجاب في ولكنيه بقلت فيها لمد النفي ، فهي في لبس الأطورية من أحواب كيان تجلد في معاجم المربيات لتسليري الابتثي من أسن في بعد الحاحظ في وهو شكلم على تعابير الماحقية عمد من سية الأأسى وليس الم يجو

ادن فقوعم في الأمنتهام (فضل لا) تعيسر خاطيء) والعدير الصحيح (الا) كما مثلت لما منس منسر ()

قال وقع مثل ذلك من مثل عالما المدكور ، لحسه
اكثر ما يعع فيه العلماء مسن تو فه الإحصاء ، حشى
لكونوا على ذكر من إلى الله وحادة هو صاحب الكمال ،
وأنه عن المثرة عن النبية والنسبال ، أما تحسل ينبي
الإنسان ، فلا تستحيع ، مهما كشا ، أن يتخلص مسن
مه الإحلاء وقيصة الإعلاط ، وعراء مس وحسداع
ما يا ما تحسل ما لا مريا الما بالما بعد عرادات

سي د ماروء الارب ۽ سيان اصاد کيان ا انجائيزي لامراد اور دن من حيث قد اوجي هدا از اداد علم فيليس

اها هملا آلاهمو « المفرض » فأنهم فالموا بان ه عمد () ، في حبر المفي () . فالله النحاء » وتحدوا المنافعة في قريهم » فيه يكون وقف لا يكنون » » ين انا وحددا ، من قبل ببلاث مائمة واسف سملة ، حدال بتنسلة طحل بهذا فيقنون :

الا على المنت يتيمينية الا وأتتنسي وتنسيد لا تعليدم المحسناء ذاميا

وهذا ادسم على وردت قله قد هكذا - وكليان من طوالع التحر الدي شاع في العربية ، شلوعا ارتاع لله آل الأسود كما لفيل من ومما لم تحرل علمه بالذاكرة - من دروست البي تعليما المولي ما تلعينا من التحريبي ، ومتثمل لن دحست على المصارع الاثم علمه بالتحميل به منافق المحمل مكن أد يل علم المحمل مكن أد يل من المحمل على المحمل المحمل على المحمل وحمل المحمل المحمل المحمل المحمل وحمل المحمل المحم

ادا تقسور هذا بال لما الحسواب عسن السؤال الماني ٤ فلكول بالايحاب ، وهسو أن رأي الرمخشري

ج كد قد تشرق سنة 1947 في محلتي «الرسالة» و «العافية» بالفاهير» ، يحث عن الايسى الا ، ثم توسعتا في هيدا اسحت بشميل « لبت » و الالات » ونشرناه في أحد أعداد محسة الااليسى الم الهادر» سنسة 1950 .

من عمر به عشية امناع السال هن الاستهامينة بالتعبي ، فسلا بقال هل لا ولا هن بم ولا هل بن ، سل يقسال ، لا الا تعادون دوما تكنوا المائهيم ال ، ١ اسم شيرح لك صادرك ١١ د ١ للن يكتمكم أن بمدكم ربكم » : كما هي في القسران الكريسم ،

ويقى السوال عن الجملي الذي استغمان فيسه المناطعة ، ومن فيلهم جميل ، « فسد لا » ، د حواد الله نضح بدن ذلك » ريمنا » مع آداء النعي المطاوية ، وفي عبر فيك « لما » بتشكيد المم .

حر فلله المولك من يا درمجلل في البال الماد دارمجلل في البال الماد دال المادي بالله الالله الله دال في حال في مادي بالله الله دال في مادي بالله دال في مادي في حال في حال في مادي في م

والملاحيظ لن الناس بعطيور سبوف لا الالتمان بعطيور سبوف لا الالتمان بعطيور بين بين بيرت وتصارعها كاويم بجلو مكدة للالتاء وقد الصلب تهاما هيده السبى بعصارتها كا

حتى مسارت جزءا مسنه لا ردانة على كسون المفارنسان الاريس أحدوها على هذا الاستقلال مضنها ...

ودر تبع ستام والراد تقريب و الموساء در كايت المتحدثات ومناوت والقلارة والسراف صاروا ستعمول النوف بن الصحمعول فيهما لاوهو مشهى الامتهتار بهدة الفرينة الحسمة -

ان فيميا بعيل لا بهين لا ٥ ـ بالانفصال أو الانهيان فيها وجدناهم بخطئون بقائدة ولا تحدهم تحقيون بقائدة ولا تحدهم تحقيون بها بها تحقيون بها بها المسابقة بين ٥ هن لا ١١ التي استهيوا بين ٩ هن لا ١١ التي استهيوا بين ٩ هن لا ١١ التي استهيوا بين جين ١٠ هني قبيا انها حدعهم فيناوا بمن غير ما بشعرون التي ستعمالها به كذلك أو منعصته ـ في الاستهيام ٤ وما دروا أي لتحصيص أن كان بها مع لا ٤ فان كالسبها عد سيت معتما ٤ عني المراد : قلا لا هل ١ تعترف بالاستعمام ٤ ولا الا ١١ تعترف الاستعمام ٤ ولا حالت الله عني المراد : قلا لا هل ١١ تعترف بالاستعمام ٤ ولا حالت) (فلا الشكال والله تصلي اعلم ، .

محملت بن ناویت

اللج ــــــام الـــــــى ١٠٠٠

قال أبو عبيده: أجريت العمل ، قطاع منها قرس سابسي ، فجعل رجل من النظارة ، يكبر ، ويثب من قرط الفرح ، فقال لله رجس الي جابسة : با فتى ، هذا الفسيرس فريسك ؟ قسال : لا وتكسن الجسام لسبي ، ، ،



اوسیه لهی آلادسی استیاد ای مسیدی ده د راحد دوجه وی هید داشد در جعه آلافها بید فی و سلامه به بید دامه باید او بیوب که برات در برای درخیوهه دار آمالات دید سایت باشتاند بشتهد عدد واحد می محله هیی حیلات دی به صوح و لا به ده و لا شان

لاحل دلك قائلي اربد ان الحائلي العول باللي ساطيع العدد للاسبي من محد له دعرا الحل في الميران الميران الاسبي بدلت مناسع معسي في عيسر الميران العدد للمسي قيمة موساعتمان على المسعدالس مراد العدد للمسي عبد الاحال على الشكل عوى الحمال قيينة على مواحوج وحساد دكون لي في ذلك راي تعليه الجفيعة والمعايسي العروفة الوسيسيان والمعارفة الحسيسان والمحالة الحقيمة والمعايسي العروفة

ميد سوات ؛ ولعسل دنك كنان سبنة 1959 -شاء لي الاح الاستاد عسنة الصحار أرى ؟ أن

أصع احد اعداد الا دعوه الحق الله البيزال و عدد من الإدعاء لاحظت حبداله اللهجاة على البيزال و عدد الاحرى الدولة الله اللهجاة على اللهجاء الطبيع المعربية حدث كانت حل الواصيع على الشياء يسمد معر و وكال ذلك في نظري بقصا بحب علاقيه علان رسالة كل محلة تعافية له الرال لطبع للقافي والحصاري الوطسي المشارط الرال لطبع للقافي والحصاري الوطسي والمجالات المكرنة واشعورية والمجالة عا وقد حرصت محلة دعموه الحسق منذ ذلك المحارة الموسى منه المعارة الموسى منه التعافية المحارة المرسى و حال معارة المحارة المرسى و حال معارة الموسى و المحارة ال

عدد لدى بن بدي ١٧ سنسر عنى هدا
 بهج ولا بد في بداية الاصور من الدوينة يشويب
 بعدة الذي بسيل الاستعادة منها .

فالمراسات الاستلامية تسنيا بخصية التعسير حيث ما الاستلام الو العاس احمله المتحلي بنقسير الإرجمة المتحلي بنقسير الإرجمة المعليم الارجمة المعليم الارجمة المعليم الارجمة العليم الارجمة العليم الاربيان في الربيلة المحمدية وفي الاسلام كافيانا فيقدعة طويلية ذكر الله تعليما عن الاجون الإسوم اللي كتابية تحليما عراب و عرب و بحالة اللي كي دو العاليم حررة في تحليما على الاستلام المحمد و المعليم و العليم و

وبيت ارائيي منعا منع " بند الحسيل في جنو اقوال لطائفية من كبيات السرب او مؤرجية - لامي

لا ارئ بدائت الله ماسرة ي سرح الآنه الكريمة المياطق الها م تف جعها من الشرح ه ولسسا ارئ كبير فائده في الاسان باقوان عنفاه غير استنهيسن الاستدلال على الدي تقله الاستلام وسلامه او كانه ه وعصموص النبي الدي تقله الاستاة الحلق ابو الميساس عنن من والدي ري منه والاستاد الدي الميس المحسول في خلق الامم المستجدة ال يكون التسامح الذي هو الخليبون التواجم من الله من المستون الا الماسلاي هو الخليبون التواجم من كلامة أن منتق الاسلام أن التسامح شيء يحر يعيم من كلامة أن سنق الاسلام أن التسامح شيء يحر عبد أعرب النبيام على الحسول أن التسامح شيء يحر عبد أعرب النبيام على الحسول أن التسامح أن الاستلام الم المنادة المعارف التهمية الاوريبية التي مهدية العصر التهمية الاوريبية المنادة العصر التهمية الاوريبية التي مهدية العصر التهمية الاوريبية التي مهدية العصر التهمية الاوريبية المنادة المنادة العصر التهمية الاوريبية المنادة الم

للأسناذ : مجد العربي الحظابي



بعدد التعمير تنبي حمية المجدث المسوي حيث شرح الإستاذ محبد تصبحي الحديث السوسه (أشند الدس علاء الإسباء أيم الامثل فالامثل) فحاء شرحه واقبا بالموص بها اشتمل عليه من الابة مستمده من كلام الله والضاح بلاع لاغراض شويعية الاستلام > كال ذلك في استوب سنلس والضبح ، واعتمد أن هذه الطريقة في شوح الإحاديث أبيد له ذات فالدة سره وحاصة بالتمسة للشماب الذين ارى أن تحصوم باكر فيبط من الدعوة الإسلامية بالملوب بعيد عين البرمية والتجهم المعسرين ه

ونعيل جينه الحديث حاء بغيال قبم للاستاذ احمد أنور أبحبدي بعسوان # الأسسلام أزاء أنفكس العربسي لاوهاا الموصوع عطرتف فد السنآثر باهتمام طائمه من العنماء المستنبرين في العالم العربي الحديث وقي مقدمتهم الدكتور مجمد النهي ألدي أصرد لسه

واقد استعراض الإستاد البييد اضور الحساني في هذا المثال طائعه من أراء بعض معكري العرب الدين ندسوا يتمصيره يعشن العيمياء المسيحيين وتنجابلهيم عبي الاستلام الطلاقا من نظيرة خاطئية تعييدة عين لإسلوب عليي لدي منجري الحقائق) وقد استحبص لاسماد الحثدي من أبوال المصغمين والمعصمين ان حوهر الاسلام النقى وقوته الداتية بالرغم مسن الشباب لتي رسمت صورته منن خلاليه ۽ وهنده الإنهامات المرير 5 الله هنة في اطراء الجعد واسعصب ه

سلد استطاع أن يكسف عنى نفسه وأن يسفل على را طب الم الم

وتعدث الاستاد السند محبد نثميد الله عنن المراغ الروحى فلاحظ أن هذه أنصفة أصبحته مسن مميرات عصرنا عاوان الااشية الشيعوب احسبينا يقالك لفراع ارماها حصارة العول يكوره السبب يا تسوي في طقا اعراع هو فكره فصل الدبن عن الديلة فسي الإربساء ودعوات الإلحاد الثائية عي يقصي الشعوب ؟ ١٠ لكانب الفاصل ذكر أن ذلك من أهم الإسمام . ولس لاسباب الاحرى كمية في طبيعية الحصارة المعاصرة نفسها لاتلك الطسعة المعقدة الخادية المعتسدة كل الإعتداد بالإستقلال العمي التحويدي ع مه فصل ل أن عن أن أنه في الذون المسيحية بقاد كمان أمسر! صنعت في بعالى الدائن الدين المستحي كما مسرف عبد الميا نفرسه به صفة كهيوتية اكليرجية محضى ، يهو بدير حسف ۽ لاسلا بدي هو ندم کامين، دشي ودحتما

وساء الإمساد ابر عبد الله أن يتحدث من لا تدبي المرأه المملسة » وأنبى لأنسال الاستاذ الكسويم أن محدث في معال لاحق من الكيمية الني سكن أن توفر عجميمه امراه صعليه وصديته في آن واحد ، أمسراه تعوف حقوق يابد ونعسها واسرتيا ومجتمعها كالسنه موضوع حدير دالاعتمام والدراسة عني ما أدى .

وحنم الاسماد محمد العرسى الشاوش بساب الدراسات الاسلامية بمقال الاسلام طلسمه ونظام) هجرر بعض القبم التي معتبر بها هذا الديس كالعسدل والمساواة والاخوة والموحيد وجرية لعرد والعكسر نم والتسامح وشمنون ابرساسة ،

بعد في لباب ألتني ١١ انجاث ومعالات ١١ مقالا للاسية احدد زياد بموان الاتماعية العصير » لاحظ فيه ان ظروب الثقافة في انعالم العربي فد تقيسوت من عيق تعديم الى سطحية الحديد ، وعد ذلك أصلا مي الارجة الاتقاصة العرصة ، ويرى الاستاد رساد ان بفاقة عدا النصر الصبحت تلزم المنقف بأن بكبون على دله مده سنة وتدفيله على المحتمام لله والاقتصادات في سلاده وفي الثلاد الاخسري ، وأن

متعدم والاحراص التاسع الذي يعصن بين عالمين احدهما متعدم والاحراص طريق النجواة ولمل هذا الذي يدعو الها الاستواد رباد هواب عصد الله مؤتسر الكساب الاستواد الادراقيين اسعفد هي فشقيد (1958) وفي العاهدة فيما العاهدة فيما بسبى بالعالم الثالث وعلاميه بثقافة العالم المتقيدم واظن أن معالم الطريق قد بدأت نصح شيد فيبال

وحلل الاستاذ حسن الدائع احصائص المدرسة المحددثية القربية) بعد معدمة طوطنة عنن خصائص علم الحديث وموصوعه ومكاسه من الفيسادة اللكرية الاسلامية عاومها طفت البطراما ماله الاستاد السايح من أن المعارضة لخدوا العسهم بالشيرة أسي معابعه قصابا الدين واتدع الهج الصحصح ؛ وقبي طرى أن هذا أنراي في حاجة لي تحين ودرأسب والمنة عاهن هفاء الشباد كالب باتحة عن تعصب أو عن رغبة في استقصاء الحمائق أو عن جبسه يعتمال 4 التبعور الدبتي عبد المعربة الروش كان نهيده الشدة اثر ظاهر في الحياة العكرية والتعافيه مسلادنا عبسر الاحيال ! أن ألم صوع اللي شوله الاسماد السابح حدم جداء واعتقد اله تعسب دراسية اطلون واكثبر للطالة المقتد اقتصر الممال أو كناد على أعطاء للحنة تاريحيه بن لمكارسة الحديثية المعريبة ٤ ويثي علية أي سور لنا بتعصيان حصائص السرسنة ذاتها مع تحلسن متحى عنماء المحدث المعارية > وتعلسه سيمعسن ديث Jy 5...

وتحدث الدكتور خمال الرمادي عن الصحافية من حيث هي مهمه ورساله وعن العلاقة بين الصحافية و لحمهور في مثال بعثوان القطرات في الصحافية الله وقد لعت نظرين في هذا القال قول الكاتب الأحمال الصحب على الحرادة أن ترامع عن جستوى الصحاف وبدلك كان من الصدف أن مون أن الإمة الحرامة التي المسحفيات

وياتي بعد ذلك معال بلاسميذ محمد رسير عس محمةوط ، او عنى الاصح اقسم الاول عن المقال الذي جعله الكانب بمثانه تمهما للدراسة التي اعدها

عا بحیث مجمده با هذا الکانت الدی لا تکناف تحقیق منحیفه او محمه عربیناد اشرافینیه امیان مفتیال او درانسیاد شیسته .

وكنب الإسباد عند اللعلم حالص في نصيس المدد القسم الاول من دراسه هاية بعثوان 4 أهميسة الدراسين الأدبية " وقبد كيان بردى أن الأفيين الاستاذ الكربم في هقا الموضوع الهام أو أن الدراسة كالب تامة / حصوصا حبال معيوم التعافة والمعرفة والصراع بن الثقاعة الإدبية والثقافة العلمية ، وقيف مساسبة ما اثاره في الحاسب الاول من معاله من كبلام عن الاحتلافات القائمة حول الدياعج الادب والاكتفاع سلراسات التقدية أو الرجوع أبي أمهات الكتب التي حلفها عدفره العكر والافع والذلك لاسي أمنقسه ال الشكل لا نقف عند خد الرحوع أبي الإمهاث أو الاكتفاء والمراضيات المحتصرة علها 4 بن أنه يشيل معيسوم اتمامه بمبيد والفرق بنجنا وبن لمعرضة داومنن الصواب أن ينعر حوات الانتيام خالمن عني أنسؤ ل الدي طرحه في آخر الغميم الادن من مقاله 4 ولعينه ار مشقى من فوائنا الصيل ، عسر الذي أويد أن اقسون للإسماد الكولم بال القصمة المني يتشاولها بالقرس قد بجاورت مدرسة رئان صاحب مستعسل العسم ولا محولته رد و بد چه و ع د و ا سه الإسباد جاسيس مدريا عبدا .

وفي نفس العدد دراستان احداهما للاستاد مد انه المسراي عن معركة المسر الكبيس وادى المحازي) والاخرى تلاست عيد الله الجراري عني عصبه الرباط في مراحل التاريخ ،

إعمد ال عدد لدراسة الاحيرة عريساه فسي بين بد مرس بي الله و معربي بر ساء حاصة و حسب عملي و بدارهم الابساد العمراني غسمن معركة المتعبر الكبير لم يتم بعد 6 الله نقبة 6 فاسلاي سدي الله الكبير لم يتم بعد 6 الله نقبة 6 فاسلاي عدي الله الكبير لم يتمسن عد من معهوا يشكر عبه في تقصي العلومات المناسقة بيله المعركة 6 واستشاء مده سراحع بي الموصوع 6 واعتقد ال مثل هذه الابحاث التي تنشر عليمرعة في المحلات و بصحيف و بني يسل فيه الناءة 6 معلميان الشاسي السادة معطليان المناسي

وصد المريخ بلعبد الله والحراري والعمراني و به يمكن ان تؤلف نواة لكتاب كامل على الرياح لمجرب سالي با ربت اعتقد آله لم نكتب بحد الآن كاملا وباسلوب بالمناسى مهجني

اما الاسماد محمد العممي الذي كتب كلمه عن توحيد القوالين في المغرب ، كما بعهم من العوال ، الا أنه ذهب في صلب المقال مذهبا يعيدا وهو توحيد القوالس بين خصع الدون العربية ، فلا يسعمي الإ أن بارك سنة كل دغوة أو مجمود للحوال هذا المنشي .

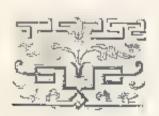
وبقف مع الاستدى بهدى ليرجالي على دراسة شمة من العابعة اللاربة الأورسية ، وقيد تعصص الاساة البرحالي في ميسدان الدراسات الدوسية ، وفعدي لا أكبر مبالغا الرقيب بانه الكاتب الوحيد اللاي بور بين عدد بدراسات بعملق ونفهم ووعسي بلاحداث السياسية والاقتصادية وحاصة بي المجال الدوي دهو بصاهي في ذبك كبار الكتاب المحصصين في هذه المدان في اندول العربية ويسعوق على كتد بين المعمون العدرات الداسين تبسم براسات بعضهم

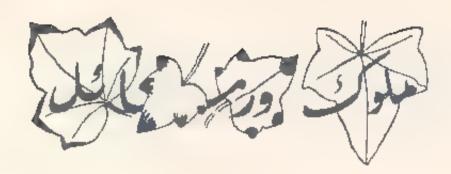
و باني بعد خقال الإستاد البرجاني ــ الذي لــه نفــه ـ تعديد على الإستاد البرجاني ــ الذي تعديدال:

ا رد تعديد على المحر " الذي الإلما حريا من تقاش الدي الإلماء حريا من تقاش الدي الاستاد الحديدي في موضوع المصير الدير الاستاد الحديدي في موضوع المصير الدير الد

ودو ر المحمه منصوعلى فصائد خصص احداهما من اسمو العربي القدم ، ودما أن الشمو عندى حاسة وتدوى أكار هم بحو معرفه ومقابسي ، فأني افصل الر امر من الكرم على القصائد الحمس لأبوه بحسسين احبيار الاسماد عبد القادر زسمه للكتاب الذي على عليه ، وهو لا المشوق في نصر المعاربة والاندسييين في القرون الوسطى الالذكور صلاح المجد ؛ واشد مين جهه اجرى على به الاستلا محمد يرادة الذي يوفي دائما في داخل لى عرائه حمداد النماقه والفكر ؛ دائما في داخل لى عرائه حمداد النماقه والفكر ؛ دائما مي داخل الدخل الاحمال المحمد المدونة وكيها من دمامة التي ارادها المداعمة عليه المرب حميال منهال المدع عليها في الحمال منهال المدع عليها في الحمال المحالة والمداد المحالة والمحالة والمحالة والمحالة والمحالة والمحالة والمحالة التي ارادها المدع عليها في الحمالة التي ارادها المدع عليها في الحمالة التي الرادها المدع عليها في الحمالة التي المحالة المحالة المحالة المحالة المحالة التي المحالة المحالة المحالة المحالة المحالة التي المحالة المحالة المحالة التي المحالة المحال

الرباط . محمد العربي الخطابي





للسنادة محدمن غبدالعزيز الدياع

سال ها المحمدة عني المنح والأخر رسية المدال المحمد المحمد المحمد المحمدة المحمدة المحمدة المحمد الم

وهؤلاء الكنف هي أبو حعفر بن عظمه وجود أبو عمل حسل بر عماش وأبو التحكم بن الموجي وأبو القاسم الملغي وأبو العصل بن محشرة وأبو عبد الله بن عماش يه .

وهم بعدون بحق من المع الكباب واقادهم عسبي سلم لمجاني رد ، بالفاط حرّبة وصيئة جدايه متأثره بالادام المودي العداد وبالانام القرآبينة والاحاديث المنونة والانثال السائرة .

قد كان بتشر هذه الرسائن تر في اسفرف عنى كثير من الاحداث المعلقة بحناة هاته الدربة واحدوها وعلى الإطلاع عنى كثير من الظمئه، في الحرب والسم .

للد كانب هذه الرسائل مظهرا فونا لايخسسان الم حدين واسعادهم في الإمام المهدي الدى ... اسعه الاسام الاستسي في تعبيسس , سام سلاد المرب حيثه اثار العشه ضياد الراهلين ، دى ، ، د في تقوس أساعة فسنتها وا بالاحتار

و سنعسكوا بالمقدد الجديدة التي دعاهم اليها فآسوا به والروه وبعدوه والسنجانوا من اجن الدادع عسله . را فكاره حتى للع بهم الإس ادا دعد احدهم أن يعتل باد ادر الي ذلك من غير أبطاء بها

، تد جرات الوصوع الي أقسام أربعه :

القسير الأون المتمنى تحياه عيد الموكل بن عني وصدر عنه في ابرسائل السلورة ثلاث وعسرون رسانه

المسيد الثاني - السن به اد پرست بن عبد الوامن و براسط ایثلاث رسائن

اللب الثالث بعثق دبی بوسف یعوب اسطور وضیر عنه تبلغ رسائل ،

التسلم الرابع التملل بالطليقة التناصل يرفك

القسم الأول :

عبد الوفسان بن علسي

ان عبد الموهن بن سي فهو احد الصحانه المشرة د احدارهم البيدي وحفيهم ركارة بهوية والباس ده سه ، كان اقداهم قسيرا عبى القتال والساهم مراسة واربطهم حالت حبره المبدي في حياته وسير عوره د ه

ي عقدمه هانه الريسائل بعريف وجيو بهؤلاء تكتاب عقلم الإسبناذ اللعي بروضصال ي المحت في المحت في يوضيال المحت في المحت في

است است اولاه می مدد احمع مصامه ودعهم ای بیمه ق حطبهٔ رانعه قال فیها ۱۵ و فد احبرنا اکم رحلا مثکم وحملیده اسرا عبگم ۱ هدا بعد آن باوناه ق حمیع احواله من لیله وبیاره ومدحته ومحرح به و حارا سرابرم معدر به قرآ دفی دید که دافی دینه سنسر ۱۵ مره وایی لارچو الایسفه انظی همهی

وقد تحقق اس المهدي في صاحبه عتولي شؤون الدوية بحرم مبد ولايته سنة \$52 ه وحمل لواء الدعوة صامدا في وحه الإعداء عاملاً عنى تشير عقيدة الوحدين المرب كله وفي الإندسي وقد كان بارعا في تحقيد الباس الإهداف عابلاً عنى أشير عقيدة الوحدين الاهداف عابلاً عنى احبيار ولانه وعماله من قدر الناس بما ودرانة بالمساكل السياسية والإدارية للابك اسس و يدرب مر كلى عدرسه أو به قبر بي سعب م عرب من بلاته آلاف طاف عودهم عنى التسبيلي الإداري وألفائم الإداري المساكرية واحبار من سبهم عماله وولاته في كل والقائم التي السبحس تحت المرته وكان يشموه على العقيدة التي تصحف المهدي لائه كان يرى أن توحيد بي العقيدة التي دعا اليها المهدي لائه كان يرى أن توحيد العقيدة دير بالدرسة الى توحيد الماكرة وتشهم المعني هسين المعالدة ميدية الى توحيد الراي وتشهم المعني المعني المحالة الذي يرسب في الحقائد

وقد كان لسياسة عند الوص ألو في تسيير الدولة وفي حفظه من الانهمار بن كان بري أن أموجدين بحب ستير المسرو المنادية في العالم كنه 4 وان الواحب على منار سيبطه راباب الهم فدهس ميطفي وهد دنس على أن صموح الوحماين كان تعيدا تعبدا . . بظير دید و احدی ریان سی ارسیتا ی هی فیاهیه بالحراط بالتوهم أي أثنوجمة ويهددهم أدا بهيستحسو لتدائه فال مهم .. فعاشروا _ وفعكم الله _ الى أحامه مثادى الحق وداعبه واسعوا الي العير باعماله أبوالله ومستعله وستارعوا بالثونة التصبوح تسيارع الراغسيب لدينه الفلز الى ما نفيله الصارف بعيله في با كأنت بكسب من الاثم وتحليه وأعلموه أن الواجب عليكسو ، عنى جمع عمر 5 السبيطة اليان هذا الأمر المرير في محن فيامه والهجرة النه وقب ظيور دلامه وارتقام علامه وهجر الارطان والقطال نظلت الرضوان سيسنة وأعسيتمه فكتنف به وقد الطبتكم في عقر دياركم واينسنه وتحلب بين اظهر كم أنته وتأكدت في الوحوب عليكسم والبروم لكو ولايته وولايته واستعفروا الله انه كسنان

عصير وبوبو الى الله توله نظهر تعابلكم علمه اظهارا واحدد و لم أحذوه تباذيا و معرارا واحر صوا على ما للحجيكم وهوا اتصليكم وأهليكم باراً . كولو المسادع الله على ساء على الواصحة احساس سيرة وسادع اتى ساء على الواصحة احساس سيرة وسادع من علم تحدا الأمر وحيرة وادكروا ما حاف بالموقعا على الراد و العظوا نصر كم قالسمية على ومغل بجرة الها

وفى هذه الرسالة ذكر أنه مستنب العداب والعقابة على كل من لم مستحد للتقوتة ولم يبعط بآباته فالنوار والدمار والبرنمة والعار كل لالك يترفض باللاسسسان مفاعسون عن السعة او يترفذون فيها.

وكانت لهجة الرسالة دويه ، فيها العال بالله والعلم والمال وهو ينجي بن ضد العزيز المسهاجي أل يشاؤل من حكمه وال علما الأسال من عدمه أبه حدى بعلل رفينه وحمله مع جماعة مر رعماء مسهاجة ألى مراكب حيث حقلها مغر الدميهم داكرم مثواهم واستاسعا يونهم واستالهم بالاحتمال فال الراكسي ألا فعس وصلوا الى هراكش أمر لهم بالماؤل المستعة والمراكب السبة والبيكي العاجرة والإموال الواقرة وحص يحيى من دلك بأحراك واستاه واحدة إلى المراكب

وى فدح قسيطينه بينه 547 ه كتب عبد الومسور وسالة الى طبية بمينان بحيرهم بالنصو وبشحول عين الن عبد المدرير الشيناحي في طاعه الموحدين قال فيه الوكان المحييم الملاصق والتمويم المراهق والحياسجين والتعمر بتوالى من أطياه الطائفة العربرة ما يتوبى الي أن صرف الله المباب القوم المدكورين أي فيلة الاصابة وأراهم أن المحاة في حاليا الدي هو مغر اليمن والمثانة قاتفق والحاد في تمواه الدي هو مغر اليمن والمثانة قاتفق والمحاد في العاد جماعة سيم فيهم أحو أبي وكرياء وتسوح صنياها الأمر الذي لا يعاس بعماد ولا يقى منائلس وحد مر الوجي المناس بعماد ولا يقي منائلس وحد المحد المدر الدي المعام معالم مناهم واحمال منطلهم والمحال منظر المحال منظر المحالة المحا

کی کہ ہوتی خرک علی ی بلک بی رفعاءہ حصیفہ جیدی و وقرہ الکہمیا جملع کا ہم و للکہ بیا دید فعم کیا وکی تقمل بلی سارھا ۔ فیلس

يها من الرسمانة السنائعة وهي من الشناد أبي جدعر من عصله

و المحب صعحة 124

ي اربديه لياميه وهي من بشاء الي جعفو بن عظيه

طمئله مغريسيها وتطبيعها كماكان يصافر فوافين صارمه بتهم اللمن الجي أقطاعه خوف من الرجر الشمهيسة والعمونة انتني لاهواذة فنها وفانا اصندر ارساله تعرف يرساله أتعصول يها تعشر لاستورا فيما وصعه عيسنة بدائر رحينم أنباته بأي عجة ديبرمو الأوصاعة الرمهم فان الصماع فواته الاسادم المشهر المفس مرا شوائب اشتراه والعادها عن الابرلاق في مواوله كم حدر المنافقين والمالسين من العنث بالقيم الحقيسية أو بالإنستيانة بقوابهن أندونة ولا تأنس أن أمنحل للعسبراء جرءا بسيرا من هاته الرسالة بطلعوا على اللهجـــــة لشاه علاقة النسي كثم عنه نهسنا تأسأك الهيجاسة الني كالنت أكبر راحر بهؤلاء سعدهم عرابعوانة وتنخرهم بدلا خان لهم به قال د ٥ يا. و آمر بالكشاف عن الناصيص والحرابة والتولج في مكان من الريب والعواية والأضماع على السبر العاهلية من الملاهي على فتوثيا والواعسها وصبررتها واحتلاف آلالها وما تتبعها من لساكر الناششة عن صل الجيدة والاتعال الماشة لشربتة التسائرة عن أهل الوراعة والصلالة من أمرحال المسمة يستسن والعوه الصلين ومرا أنساه العسقات المعسات عي ظرق المدانات ، فاكسلموا عن هماه الإصناف وأثير وهم غير مكاصبهم وبعنوا عبيهم في مطالهم فعن شبهة عنبه مثهم شياده صحيحه سله س أنهري وأنظلة باستصحاب حاله وتمادته على الإحصار في محن ناضه وجحاله فيحكم كياب الله لل حل السهم .. عنيه و تطاع بسبة لبيه لــ صبي الله عبله وسنم اليه

وليكتف عن الله مرعان بدا ما بين فليم واكاون بالنافل أمو بهم الله الله المرافع الله أحراء والمرافع الله الله المرافع عن المرافع الله الله المرافع عن المالة والقوا المالة والمرافع عن المالة المالة المرافع عن المالة الله وعن المالة الله والمالة الله وعن المالة الله والمالة المالة الله والمالة المالة المالة المالة والمالة المالة والمالة المالة والمالة المالة المالة والمالة والمالة المالة والمالة والمالة المالة المالة والمالة والم

المام المن علم الموامل في يديم الموجدين في السير الموادر الما الماري المستكرية والمسترفة المن النفلات عمل محالفية واستعطيم في فلقيمية ولوا فلمعلوا في الأسال،

ان المؤهلات السبكرية التي تكون تتحصية القاده كان مطبوعا عليه فيو حرىء لا يناني بالاحجان حسوق لا ينالي بالاعداء شخاع لا بنوائي عن الحرب و لخلاف تحسن عالم الكن وأنتر بالداق كنف بناحل ترعب لم تجالفه فيرجف حائير حاسان سمسول الاسامية وحرف الاسامة والاسامة وحدال المعاري

ه کال عبر فی ریاحه ای جهاده عمله ی العمر ۱ المحاص المحاص

انه کان بری آن الایمان بالله والثقة فی نصوه اگیر داعع لنصود عنی الاستمانه واعظم حابر لهم عنسسی الکفاح واندومة .

ورغم دلك دان عبد داوس كان قد السا لصالحه للسلاح كثيرة في خل المنس والإقاليم وكان للمحسط لاستحة لكرى الحالجة للحصار خارج المان النسي له و هد للما لمر الا لا معدودات حتى و و وده هذا للماليد المرو و محاسل لعظیمه جوله للحظیم المنس وسیف الاسوار و شام لحدث و لایفاق فلا للمعالمین الا این بستسلموا ولا پنجدون في العدد سیلال

عاساتك ما تعالم أأما أن الله يتبيع الاستعواد عبالا المربر ؤالمجاب ألمها بي فيه فرقية لحرها فيف بعنج مبدسه فعصه قال الاوكانت حول المح قسروس بدعائة وعراته المسالك وضيفت المناقد واشمت المداحل ایت و قُعلہ ج د جم یا جمع اور فیسے اس اور ه مهار درواع الأنهار حقوافي لعه کال لودها ولقنوا مصاربهم بحيثه بسموي سرارهم وبنمر فورزمع اللحقفات احوالهم واحدموا بهم اتم احداق وحطسوا ممدينتهم أحاطة الاطراف بالإممال واشتلبوا فالهم السوطه المحصطيروالحاف بالبالجماحي المحاد الالفا ولنم يؤخدوهم متعسا لاسسراب ولا جلهما لارتماق ا والبعوا بهم من مبتك لبكال وتساق المحان عفي شامر الاماق ﴾ وتصنوا عليهم محانيق بلعث في تكاينهم المنافع واحملت بيم المواسم والمدوالع الوأنية للموار تقرو للماعين دارغم وعالم المماء والمتليم الصادا ووحي التواثثة أمرؤ م أحهم الهاوية وبارهم ۽ وهم مع دليك لا

ي. و ساله انقصول هي الرسالة اطائلة والعشيرين من الرسائل المسود كبيد على عبد الدين بي العل يجابه بسنة 556 هـ وهي من السندابي حمور بن عمية ايضه سعى يهم الى متحانهم قلم ولا يهدهم الى استران الإيمان ، وتقلب الفغر وانعفران تروع من العصيان ولايام معهد مراب و يستعان الله و المعانشهم بالات تمو عبيهم وسعحن معها مرام احدهم اصلح بالوحدين والحميات عبيهم مع ما في ذلك لهذا الامر مستن عمام استاول وعرة لقير وطهور لقوة وارهاب العدو وثماني السعن في الالاب الماركة استى أن تدي على الراد وتهيات حسب القصية بها ثم استحير الله سيحانة في الدينة أبيهم وتقريبها عبيم فعدمن وسر الله تقدمها وتأبيدة بكمه وتقريبها عبيم فعدمن وسر الله تقدمها وتأبيدة بكمه وعونة يميله وطرفيه عديم الى جهيرهم واستعيث على الدوارهم وتصاءات على حيولة عليه والمساعدة على الدوارهم وتصاءات على الموارهم وتصاءات عليه والسعيد على الدوارهم والمساعدة على الدوارهم والمساعدة على الدوارهم والسعيد على الدوارهم والمساعدة على الدوارة على على الدوارة ع

هی رسالهٔ طریعهٔ تعد سحمهٔ کبری فیها تصویر هائل سعریت وابعاراته وابراژ البطرله والعرم فی حیوشی بر هدار امارات الباد می نفر به لحبانه والاحالان البادی

لقد استطاعت حيوش عبد الومن أن تحرر به سن ريعة المور ماليس الذي مدموا من صعلته و حيد أهم شواطيء البحر الإسمى التوسط بل استطاعيين عبدة الوحية بالنصر الالكيرامبراطورية كبرى أرهبت الإعداء وبشرت الالي بين ربوغ العبرت والربن وشيعت المعم بالادب واحيت الثقافة العربة وحريت الفكر من العبودية والشعبة وكونت وحسدة المربي وبين الالماسي فال المراكشي بن تقطيباً المسرب المربي وبين الالماسي قال المراكشي بن عقد المرمن المربي وبين الالماسي قال المراكشي بن عقد المرمن المناه من بلاد المسامة و الكراج جرام الادباسي وهذه مملكة من بلاد المسامة و الكراج برام الادباس وهذه مملكة المراكب والمدينة المراكب والمدينة المراكبة المراكبة المراكبة المراكبة المراكبة المراكبة المراكبة المراكبة المراكبة والكراج المراكبة المراك

وقع لا تصب عباشيء منكه فقد كان بسير امره تسسرا موفق لا تصرب عباشيء منفى من عمله حميعملاحظاييم وتصله احبارهم وبرسل ايهم ايصبا باسطورات بفع ويحتهم على نشر المعاله لانتصاراتيمه التواليمة ليتسوب الرعب ابن المعاله لانتصاراتيمه التواليمة بقوى همه الموالين والحتود والاباع فعي وماليمه الميالية التي كنيه بشيرا بعثم فعصة قال الاواشروا وبد عد ما يسمه دا بسام ببيحه وبده في الملاكم ويديم المياكم ويتحدد في دا يكم الماكم ويتحدد الإخارة المحتود والمحدد الاخاليم وتتحدد الاخاليم

والإدباء نقله علا شامهم في مصر صد الوحي والريهم اليه ومكبهم من عطاياء واستمالهم باحسائسه الااله كساي بعيشن عني حدر منهم حشية ازورارهم او جناديم نهو الذا أحسن بالزوران و خبانة أن متسون أو سسال أو السنطعاف ديستؤولية باز والنعم فهدا كاتبه ووريس الاول ابو حفقر بن عطبة الدي كان مستعدى الملمسات وتليمه في المحاسق واستكساره في حل المستركل 4 معا ا ورير الكاتب الذي وابنا بماذح من ومنائله ديم، قدمت كانت نهاية حنائه أن ماك قبيلاً ، فيه عبد أتومن لأله افشى شرا من اسراره والدع أمرا ما كان له أن بداع. ا هذه بياءً بسيرة من حياة عند الموس اقتيساها من يعمن الومبائل التي نشرت ومن يسيع قراسة هاته الرساش فببيحد قبه ملبقا قناصا على حياة عسمه المومن حلالا وعظمه ونصبور لها صبيرة من صــــــور العبقرنات الحالبة فاي انتفاه مع أنستم النابي مسين

قاس 1 محمد بن عبد العزيز الدباع

اوماس



^{28 4} min - 244 g



من المعروف ان الدولة الموحدية اعظم دولة اسلامية قامت في المفتوب ، يعسا و كيار لها من سعب الرفعية ، والبساط التفتود ، في السميان الافريفيين والإيدلس ، وفي عهدها للعب الفلسوم والاداب والصناعياب سناوا عظميا و علي التقييم والازدهار .

المرد و المرد المدالي المصاب على حد تعلير و المدالي المصاب على حد تعلير الني المصاب على حد تعلير الني الانوان الإبار بهر الني حراب الانداسي و كانت للسب الاقوى في يحتف لروم بلادها حلى السولت و ما وقد كان الراهدا العبدت بالالمليل السق منه في بقيمه الجراء الامتراطورية الموحدية و فيت بسبب المدالية الجراء الامتراطورية الموحدية و فيت بسببة في بقيم المدالية والدالية تسقط بساد

610 ھ 1210 م احدث مندن الدلسلة تسقط پياد الناب المصراطة دول الله سلطيع الوحدون الديرع عهلت الله -المالية المصراطة العلمي المحدود الديرع

و معدر السب و حدو و الدن الانحلال الموحدي من سنه 615 هـ 1215 م وسلاحق بوادر الصعف الحكومي و فقد الحدر بقود استعلم الى المدر خاصه و حيث القصم بها اولاق الديريم بعد لهي نقود على الوادي و كما التبيعلب الثررات في كثير و المحهات و واصدم الامس في المترقبات و فهدوت

اساكر د سبهه المسلع عامة الشحب من اداء الصراسه الله وزاد الامر خطورة ال السلطة المركزية الدانتها برصي د واضلح اشياج الموحدين يتلاعبون بعلوكين ، وصلى دوليا عبد الواحد بن بوسف الاول أم فتود المشه الأول أم فتود المحدد العائل ؛ تم حلوه ويالموا الممون ؛ ثم المدرد ، عبر المحدد حيلي ويالموا الممون ؛ ثم المدرد ، عبر المحدد حيلي المحدد على المحدد

وساوق هده الهراهيين غلاء ومجعاب حاجب المعراب والاندلس سنوات طواسلة (علا) .

وقد نشاعی هذا که انجال فی حساق المملکیة الوحدیه و فی العرف توفقت حرکه انجرائه فیسی الدوادی چهره کما ان عقدا من المدن آشایه الحراب ففی فاس اصمحت کشیر میں المششات الصنافیه والعمرائیة چهره کما کیر الجراب فی دیار مدسیة

يو التكملة لكنات الصبلة

يد اللفيرة السنسة في ربح لدولة المربثية بمؤلف فجهون الحرير سنة 1920 ؛ ص 51 .

علا اللخبرة السبة ص ١٦ سالمس بولاق مسه ١٨٩ م ص. 171

القيرطيس من 29 / 196 / 198 / 198

و الدخيرد بنية ص 35 ،

يه العب ووصالقوهاس مر 29 و الرهرة اس المحرائر ص 60

مراكش چه وفي مكاس دثرت مدائها الديمة ولم حم حداً ابرناط تهدم خاصيح خسال اسمي هسته استحب موحدي لنصيع يخسبه الاحقال القرواسة چي وفي هذه العثرة أيضا خرست بهائيا ـ مدينه مصنة چ دي لا ترال اطلابها بائهه غرب مدسته فياس .

يصاف بهذا الرافي الغرف الحارجي صحالا مهددا شيحه صععه لعوى الداحية 6 وهكد تعرف عدد مدر ما طلب المحاب بحربه 6 فقد شدد الحديون الحصالا على سمنة - وبصبوا عيها المحبسق والاستحرب واسرقوا في التضييق عيها حتى صالحها عبد باريهمائة لقد بينارة فافلعوا عنها حتى صالحها منتارة 658 هـ هدحاج العثماليون عدمه ما داحوه حرده الداخليون عدمه ما داحوه حرده الداخليون عدمه ما داحوه حرده المراب والمحاري حديد المراب والمحاري حديد المراب والمحاري حديد المراب والمحاري المراب المحسيد المراب في المراب المراب المراب المراب المحسيد المراب في المراب المراب المراب المحسيد المراب في المراب المحسيد المراب في المراب المحسيد المراب في المراب المراب المراب المحسيد المراب في المحسود المحسود المراب المحسود المراب المحسود المراب المحسود المراب في المحسود المراب المحسود المراب

ونقد فكر فردينامد اشائت ممك فشب بدير أن بعير المبحر ياسطول الى المراهية ويعرو هنائك ونفشنج الوقام استطول فلستاليه بالقميل باحسرار فصيو على الإسطول المربي منتة 649 هـ 1251 م (الإدر م

ادا في الأندلي فصيد افترقت كلمية الاميواء لموحدين په د وتحاريه على الخلاصية د واستحديوا يحراليم يكم ، ويكياهم من كبر من تحصيد. د يلاميه تعدد في سيسا - وفي سنة 625 هات ابن هود تمرسية وشوق الحدي تسي على العدد لمو حدى بالالدلين، وتعدد . في سية 629 هات النو

محمد بن برسعه ابن الاحمر بقرب الاعلى ة وتسارية لجروب بيته ربين ابن هود ، و بي خلال هذه التقليات سي مرب بالاعدلس كانت القوامد والمدين والمحسنون سنة قط بيم استانيا المصرانية ة وكنان عبدد صبن لحهات بمرل فتها ابن هود أو ابن الاحس فيتملكها عثرلاء الاستانيون بمون قبال ة وقلا طفت الحرية التي كان يؤديها أبن هود ارتفعالة العد دينار سبونة بهرا .

ثیر آنت الحال بالانتخال ، سئة 663 ما آنی آن عرم العوسو منگ فششالة علی آستگیمال انصباسیة می لشت لتمسلمین دلاندیس دوغرز آن بنعگ آسی کل طبح آسلامیة حشد لمحاصرتها بهد) ،

ولا تبيى أن بذكر العد هذا بداله في هيده الفرة كار قد الفصيان عن الملكة الموجدية توسن ثر قامت به القولة الجاملية الثلاء عن سنة 625 م م الحرائر التي ظهرت بها دولة بتي عبد الوادي مين سنية 631 هـ .

وعكا سبس مضعر الشعف لذي بحق المسكه لم حدية خلال النصف الأول عنى ألفسرى الساسيسع لم المحري - وطبيعي الله يسع هذا المجعاط في المسلوى الاحلافي والاحتماعي ، وقد كالب هذه لم معدقة الى مظاهر في المحدث بالدولة لم حدية العظامة ، حدث تباترت احزاء المبراطوريها لم الأحرى عن الإسبال التي العاجث بالدولة لم حدية العظامة ، حدث تباترت احزاء المبراطوريها لم الأحرى عن الاسبال الخراء المبراطوريها الاقتمى من تصلب اللولة المريبة النبي سنتباول الاقتمى من تصلب اللولة المريبة النبي سنتباول المعالى .

الرباط . محمد الموثي

يه عدر لسوم الله مداري المصعبة الحسيسة تطوان ج 4 ص 417 .

يه الروحي الهتون لطبعه الملكبة بالرباط من 32 , 33

و معرا ـــه و

[😸] داسر بما در دوره فساس في لقديم بسخة محفوظة للي بيما بي المسليي .

^{*} عيد صديد ١٠٠١ ماليس بيرك ج 4 ص 404 / 405 ·

و الدخيرة السبية من 177 واقتصر في تروض لفرطاس) من 295 على ذكر حصوص الفرائش.

[🐒] ج 2 س 15 القاهرة سنة 1312 ه .

ي عارض الأندلس في عهد الرابطس والوحدين تاليف لمؤرخ الالماني بوسف السباح ، الترجمه العربية، الطبعه الاندلسة عبر 445

^{💥 👚 🖚} من ١٩٦٠ منه ره يي اقريستهي ص 197 .

¹¹³ c mum - 2 22 1

أمجادنا الوطنسية



« 2 »

لمات الفتان التي هذا الوقع تتحه تجوائن القاريبة

للاصائب في فتان مرين يسم عبه نسخه ونشب العرب م و نقلم بر تقالبون سرعة م فيميند السلطان الدي . نقيم ولا نشيه ولا نشيه من مشه الأمر باصاف الشيمة م التعلق المائم عد يه بدي المحلم عالم المائم بالمين المحلم عليه بدي المحلم عليه بالمحلم المتعلق فيا المعلم بالمحلم المتعلق فيا المحلم المحلم عليه المحلم المحلم

و معد هدد الحركه الداعية عطيق البداء الما مسال المدي و له وعلى و بير هذه اللهجة النبي كريرها حداد في حم مناس الخدمية طبيعية الجيوش لاحسنية و وهاحمية المبيش الترابي و ومرفت والعلة الدال الفيادات المعراسة المكيث إلى عد إيدوام الراكمة الكيف

شول مانویل گانشاوس به به دس می الالوسه حد یی گالت ترقرف خوا حیسه بولای شد بنادده د سال الحد گان به به حوال الحد گان به به حوال الحد گان به به حوال

الروضة سالها ويرا الماات في حالب

الساك الطل عرال كانت باحد البند وعني من الدخوا بر فيها المواد المسلم بالله هي وقد سادات المسلم بالله هي وقد سادات المسلم الديات المسلم الديات المسلم المدات المدات المسلم المسلم

Testa Fina Tillia 🛊

4 p == *

عکد مان سدا المحارب استها الدي طورت بينو ٠ - . انبن العيدين ، غلد کالي طلا دي کني شي. ، وادي کنل خين ، حمر عد مد د ، حب شيني سجه و دو واشع سد داي دمت کاله عدد داد د د باد د ايدايي ، حجاب کندو اساد

رعيل حدم السطان رفيوان العلج - على تفسيه الومية م فكنير حبر الوث ع و كلمه يك الجود احمد الذي كان ملاعود في رسائله 11 باد احمد ٥ و فلق الجاخيم بجلما الى درة الحلالة الله بقد و حمد الاو امر الأميراء الجند فاصية ع دريان المادي ا

م ما المستوى بر تقالى انو الأ و حد مساس ما ما عدا دي مي المستوى بر تقالى انو الأ و حد عساه محاطا با عدا عدي بي الى كا حائد و المائد الله حراة كلساك بال حسار و المعارات المائد و بنا أنها كانت تتركب من حديد انتن المداد في المساء المائد على المداد في المساء المائد على المداد في المساء المائد المائ

جان کی وجان میکشن فی باشد با بعد ب

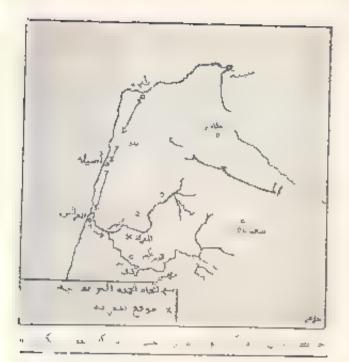
الله الله المحموم على جيه الاصلام مصافيد الم

الله الفالي امر طالبة ، مرحه عقبها نقير كان لله المحاورة المالية ، مرحه عقبها نقير كان لله المحاورة الله قضوة

ير بدار اي شيء عن بيد بايد البيدة الدال عدم ي يعروها لي علج التعليما حادثة حراية بكري د الرحم النعال اي عدم الذاتي بن فقوف المنش الماذي والكوان عالمه علي هرايشة البيائية ا

غنبم لمارية عبد الترجه بنايج ، واتالد المحداد، من الاجتمال على الرجه بنايج بن الصحيد عليهم الرجه بن الصحيد عليهم الله يروموا في مسبح المحمدة يدور برعب والسوت والدوت والميو عليه من المدود والميو برجه من المدود والميو برجه بناية عليه بناية برجه بناية ولا عد جد يسمسح بناية وسمه

> نقد أنابعث في عاملات في عاميم النقد حاجاتيد المدارة على أنا



لمرسوب (۱۰ لاقی حنفه ــ احبر يين مغوف Sebastian de Roserdo ، اول نامه و حامل برسه ، در اول نامه و حامل برسه ، در الامرات ، ييسا عد كر در اول الله در اك امن الامرات ، ييسا عد كر الله() در الله در الله الاحداث و يقا بي الو دي (١٩٤) ،

^{*} La 2007 - 200 #

مهما يكي من امر قال طلب لمسرده العديد مولاي حدد ، بدر عدد على عدد ، بدر العراف الا ينفعه المدل

عد احتمد ارس المركه بالعنقية للسنة الركاسة ، و تعاليه ، و تعالي كل قد م ، و ترجزه شين كل قد م ، كر الله المركة بين الله يعد الله

متاوجات و حد مرور بعض الوقت ، الراد حدم سياستيان على عرش الرخال طول الرحكي به الله يسرد حته مدله ، فلا على عرش الرخال طول الرحل ، وذلك وساطة حديسيم اللاط المقربي المدرية كاسرو - عير ال علت المقدرات اللي معيم الجنه ، وقيل الله قسم المعيم الجنه ، وقيل الله قسم الله عي ، كل قسم معيم الجنه ، العراد الله قسم الاميالي بدي كال تد ، موالد المراد الرود ،

سے عدد فردہ معتبرہ لمرکہ می د ممارک التار مع موردہ معتبرہ لمرکہ می د ممارک التار مع موردہ اللہ میں دوردہ اللہ میں میں اللہ میں ا

د. در بدعن المنافيل ، و محقى الران انتهم الحرامي الدي
 بعل عبيه الد الشف ، به عد الركل من العالم ابجر بن ،

هدا وقد عرف هذه العركه العدجة مهنق بسبه

د هي معركه اواي عداد العواجب على صفاف الد حشين ال عدد الساحسة الا العساولي على يه معداران يسكن ال السب البها دليو أو المراكة الرياكي الدالوجة هذا السبيسة الداخة الشوامية إلى الاتماه

ی کنیاز د ایجازی «مجرفیه عی» انجازی «جسیج ند با د نیم الاعداد»

الله الله المعاولة والع معمولة على الاستخاص الأو مي حمر الأشجم 15 أن

 حاتها غير بحرفه ولا مقبرته دا بن شبي ماحرگم من حرب النجم ها تغير لو به ولايس

ومعلوم ال حتب الاعداء ، طبب عباك في أبو ادي او اسبهل مبير بير معن فانشيد وحرن الصها

د ــ الها هشائلة من قولهم * حبران الطريق 4 10 حتجرة ومنهائة الحربات السبق 4 فنحاران الشرائل عني الزب السمل المرحملة التي عرصم النافقية

ق) وهي محركه الماولان الله ، الأد تلاقة منواد حاربوا حيد عني و أمن جيوشيم ، كان احدصم معتوما باأمال في السرداد شرخه ، وكان الأحر محدولا باأمن في فدفة حرحهن عن الله من الله عنده ،

مه كه * فقد عب نفشان مليوعب نفر سرة المدعاع عن التقيين والتوشي والوطن الذي السبيح بمنو أولا عليه لسيام الله والرسون والشف

لغه ما يوا كين ، اثناق سهم بعد السلام . و شاله عمل امره بدارة صنبة . ويتبحة

چه د . . . دی و ریا بنمر سی عسی الکر د سال انفخو و قبول این نکی خاندا اللہ . اللہ دی و اور د اللہ شی کدایت ه 4) وعد الدائل مصده د سركة شوك الارجه الالال د رحوا عباره الرحة مدوك الدر حدوا عباره الرحة مدوك الدر سيم ملكان اللغاس و د ر الاحران ملكان اللغاس الماقوة الاستواكل عامسار ما كان الرائد الدياس حبد الديار ما هو كان الإنت الداخ والداب الاخران عرفه لا ينازع في دلات مارع المكذا كان الالا حياة الاخران عرفه لا ينازع المكذا كان الله حي دلات ميازع المكذا كان الله حي الله عبارة المكذا كان الله عبارة الدين المرائد عبارة الدين المرائد الدين المرائد المناف الم

فاحیر الماسه الی با عد بعر که ، ایسا کان بگیک م ، اوراآبا مدیدا افتقاه عد الطر ، و کیامه اساسه ، وجس اید بر فی رض اعراکه بعالله ،

and the second of the second of the second

بنتی صبی حمد افکالام حرالات کتاب الاستخداد فقال ۱
 ا و في رهبازان شاهان و عامة الراحد د تناود و اصحه الاطلاط دین الدرات الیوم (چد) ۱

المنتعي المتصور على ما تر ملافة السنتان بي العدامن المعور)

المنتعي المتصور على ما تر ملافة السنتان بي العدامن المعور)

المن عبده لموره من المزواب المعلمة . ح .

المن عبد المن المنافقة المعلمة المنافقة المعلمة . ح .

المن عبد المنافقة المعلمة المنافقة المعلمة المنافقة الم

ساتيج لمعركة عبراستر والفرج ساتر . ع

فيس كه بالاتفاق مع جاجب البنك فيتوفى و وغين على حسسج الكنية ، وتوسيد صعب ،

، ال م ي جالع كة ما ملي

- إلى الهاد خشى الأعماد = > أمن المساس الوقيد ألم عمان المسام
 ألى المسام
- كان منحدم الأسرى في أعداقه اثم تفاسة سبعة ، فحد فيمة السين إلى التدائيم مهوات عاهمة .
- ارتداع شان السنامة المغربية في العالم عاود معه معرف
 الم يه يستمى المراك العالم عالى التعلق المستحد معلى التعلق التعلق التعلق التعلق التعلق التعلق التعلق التعلق التعلق المعرف الديناء الديناء الديناء حتى عن النعم كنة الناماة والدول التوامة الذي التهمت حيوشها في النعم كنة الديناء الديناء الديناء الديناء التعلق التع
- ب نمود اور با تعلص ، وحستها رائد و كادت ترواد
 بسب عدد الوية الثني ،

و حب عرصه البريطال في معركه القدر الكند فعالم الدهور لل المداور في المرافق على الدهور في الله الاحتكام والاستعاراء عكروا في شبار حول المنطق ع الدائمة و في الله الاصفاع الدائمة و في تحديد في ذلك و في مكنوا من صرد البرحان من هما بده مستهدا في ذلك و في مكنوا من صرد البرحان من هما بده مستهدا 1515 م

پر سے رسالة سكن مر حديد في كتاب الاستقدا ج 5 مين 60 ـ 47

[👍] کی بعد النبی ص 🗷

علال ٥ ١ . س نصوب ميسي بنه (حمي 123 من أصبحه الأجميرية بن ٥ تاريخ تُغرب ٥

كن ما تقدم ما متائج في العديد المالد المالد المالد المالد المالد التي تصوين فيها المالد الما

د مد محص دنو فرحس ال انطاعياء الدر عالي العدول البر عالي العدول البر نكي إليا مهاي العدول البر نكي إليا مهاي البر نكي إليا الأمرى و سكسوا ابن البر عزم المي الادهم الدامة عنا دا لم ناحدوا تطوال والعرائش الوائمة المناهم الله الأمير السمي المي ذلك الأمير السمي كان عليما الاحمال المعرب العرايم المناها المعرب المعرب

الهيئة م وحسم عجم حمر أي جه المكلم في لفيه الرالي أن يا م وعنى التي خال فالأنظوان الراجاني لل قلما جنقد لل الله حدد عند بناء عام لسنانات لانصاء المالي على قلمالية

امجدد سا دوس الداخم مد نبحث او بدال المساول ما دا بعد المحدد المركم خالد ته بدال المساول ما دا بعد الحد المركم خالد ته بدال عدد المسك من الكتابات الرائك حدال بين مسروال بولاي عد المسك المثل الذي لم يهى ولم يشكى الماء التحالف الادربي ضام ؟ كو من يمو لقو ساكم هي بدر باعد و الأبحان الذي المت أما كنات بمو لقو ساكم بهر بد تعبيل المديم مولاي حدد المنهود المعمي قاهر اورا مي مد أله عند المهمي قاهر الابرا مي عد أله عند المهمي قاهر الابرا مي عد أله عند المعمي التأليد الماهمي الماهمي قاهر الأبرا الدين المدال الدين المناسبة المناس

حسی ما احتدم این پگری موال عدد التسار آلاب مید لا ایج به د وافل گان دیک گذائه د دایی سندی عدد دلامیسال الشیع ۴ والی نشی شدا النو گل حراج د می مثنی این مین •

عبد الله العمرائسي

عد ، برحه الحادي الام الي وع الاستقمه السامري - 5 من 85

^{4 24}m ≥ ¥

[💥] ما به بل گرمتها نوسی فنی کتابه 🕝 به ۱۳۰۶ سال ۲ مهر ۱۳۰۶ ساله

نظر إلى في المحارد والعبر فركات المناس المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية

على مدعول بلحال الواراق بكتير دا عاد عام عبد المجتبر المواراق بكتير دا عام عام عبد المجتبر الموارات على عبد المجتبر المحلمين على قائلها البيدا بحص المحبر المحلمين و كدام مراحد عالم عبد من كشد التراجم المسلمي من شارعها ان سابسي معين الأصواء على تحصيات بها الرساط بالموجم ع

راس الدولة ، أدن ول در جبير به السطال الوطاسي الدولاني الدولانية الدولا

ما الأحكام للتي و مد ده برو ي ي ده ده ده الحرس التحاص و الدي من مهامه و رو و و د ده د و ده ده و ده ده الدي من مهامه و رو و د الأخراف على الموقفين فلهما و المنقفين فلهما و ده ده و المنقبان التحاسب الماد عليه و و ده ده ده دام المدر المر المدادي الد

و فر سنل سندر پر اله جدا است حاص می است الاست الدارات الدارات

المنظم ا

كتبوا بنق السلطان للذي كان قد اجدث لاول مرة بالسعرب في عيد الشمود المريتي -

است وراء و المشورة الوطاسيون في معمد الاحيد الحدد من در در في سبر كمعدد عصد و در الله الله الراء الأحيد و كلاهما كان وديرا أود الأحيد و كالممود بي الناهر الابي عم أبي عيد الله أثير اللهي ووريراء و ودريره م

ركان هو لام الورزاد م يتونون مهام ساميه وحراب فعلا عن الترافهم على الاعمال الادارية م كب كانوا بشاركون في بياء الجيوش الخارية م والطاهر إن الصناسة في هذا دعيد بم يعطو الوضائات ورازية ماميسة علما كار «لاسس في عهدة ض مسسوس •

4) للعمالة : تقليمه سنطة للعملي في لعصر لوطاني نشكل ظاهر ع حمث التصبر على نسبت في حدد بشرعية ع وحينت القضايا المادية والحمائية على الوادد عمد هو النظام الذي احيثه الحماية الترسية فيما حداد حيى فعضت دائرة اختصاص القعائد في المعمال الشرعي مسة

وكان القامي الشرعي يعزوه قامي حرين عي يكت حو وي الروج والعسلاق والتحسيق في المهادت ولمم عكى يتفادي واقد ومنها والان القضاف كابو هي العالمة يشهدون وخدتمه النوبي كالتفريس وحديه للمهه و

وكان الفتى بشاية قامي الاستناف الذي يرجع منه منا مُعيد الاستثارة في مسائلة قانوتية أو لاعاده ألم حي حسب عمد سسس

و كاب العاسي يترون على سجى يودع فيه تحدوم سبهد ماحكام خفيفه ، اما القيميا المجاثية - فكان تنفيد الاحكاء فيها من اختصاص الوالي ، و كذا البت فيها ، و كانت العقوبه العاد ه في عدد الحالة هي الغرب بالموط عائه فا كثر ثم عنوي الحكوم عديه بسبسله في عملة ، وقد يشرك في السلمة الوحدة علمه سيسيل ما عدف عم علوده ، الا من لباس حشر عود تهم معمهم وشمى الشرطة والعلاد الدي على الحرامة المسودة

الى بينز علو . عالم الاكان بقط مافي المحرور بياد يا كما كان الناز عام بي فرايل بيا

به عدد وحد الرفريسي العجاري قاهي التقراسي به مد يو عدد الرفريسي العجاري قاهي العوال المحوفسي الحدالي قاهي تعدوال المحدد الرفيسي الكراسي قاهي تعدوال الاحدالي عدد الرفيس الكراسي قاهي قاسي فاسي الدي عدد الرفيس الدي عدد الرفيس الدي عدد الرفيس الدي عدد المحدد الرفيس الدي عدد المحدد الرفيس الدي عدد المحدد ال

اما العديد في هذا المهد لقد تعصد دليته الي د. حده
ادي يدن شد الى دين عاصلا عن الله عادن دوده د به
بدل القدر السلط بي ع و كان محسسب لاس چابيد في نفس
بدد د و كان بن محتدهه مرابه الاستاز والمجرود ، مسعد
د بيد محصوصه الحير للدي كان نه ، حد مي

كا بعد القرائد المست سلطة العدل في هدا المهد على حسور ملطة القرائد ألما الأسراء على حسور ملطة القرائد ألما تجدد وقد كا بن المبالات الريادة و آيد (2) قامل و تبيد الى سلا غريد ومن مديها عامل و تبيد الى سلا غريد ومن مديها عامل و تبيد الى سلا غريد ومن مديها عامل معظم منطقه الحرب العالمية (4) المهدد معظم منطقه الحرب العالمية) ومن مديها المصر الكبير (4) المهدد و تبعوان و بالا والمصرد (5) الريادة ومن مديها بالا سي و بره مديها بالا سي و بره مديها بالا سي و بره مديها المحرب من ريادة من هما الاقلم بيثري و تازاد و من تدمه مديبه و تازوق الكرب على عطم مريبه و تازوق الكرب و من عمله مديبه و تازوق الكرب على عطم مريبه و تازوق الكرب على على على الكرب المدين على الكرب على عطم مريبه و تازوق الكرب على على على على المدين المدين على على المدين الكرب على على على المدين الكرب على على على على الكرب الكرب على عمل عمليا و تازوق الكرب على على على على على الكرب المدين الكرب على على على على الكرب الكرب على على على الكرب الكرب على على على الكرب الكرب على على عرب على على الكرب الكرب الكرب على على الكرب الكرب الكرب على على الكرب الكرب الكرب الكرب الكرب على الكرب ال

اما اختصاص العيان فكان بشمسي المسطمة الاعدرامية والصكرانة التي خدم القعدة المداني الذي كان بنعيد احكامية معرى تعت اشراف تنعاس

و كان انعامل يستخلص مبالح هامه من لذعائر و كان على يحض للحار والمساح ان يو دو البية ضربية مدية على كل مجين مرحلة على المحار والمساح ان يو دو البية ضربية مدية الهام عاد العاصمة فقد خصص في ادبية من اصحاب الشرطة عادونون الهر عبي الأمن خاصة عادين عاد كان لا يتعادون في المحمول من المحقد على مراق حديد مدال بحصول من المحقد على مراق حديد مدال محربة عالى مدال محاربة عالى حد شرطة خاص

وبي مد العيد به حقق على حص الولاة لقب قائد، حصوم الولاة لقب قائد، حصومه بولاة السراكر ساجه للحان ء وانقائد هي بوانجه للقب داري وعسكري خصصه الابراك بولاتهم واساطيم سيلا من غد بيانا وهيد اعظم رتباً ، والأغلب الناهدة الأسور لم بيدا استعماله الافي عهد السعديين ،

ہ کا ادامیت میں ہم فالم کیاںتہ او کا اداع ہوا مانیا جوانی و عیلی افہاد حصوبیا عصواد جو بے ٹلاندیہ وہاں کے فادینے ہوما اداد ہواد

م فلم فالم كا ليه الجولة برصه أعام والمودة لم فري سداده في سلام والمعالي الله اللهاي فقه للله الحراب النبر من الراضية وسكانها المعنى عداد فاسلم كا عدد من مناقل لعرب المتعلق بالرابعة في الاقطاعات غالب +

وگی اقدیم دوفایر سبد اغیاری وقامی دالاقوات برالداشیه سیاد کی بی خود به رسوش دی کی دن خرا دخون می خود می خود کر در مه می خود در بی کا دن دو مده و کنی د اماد کی در دوسته و کنی د اماد کا در داند و اماد کا در داند و اماد کا در داند کا در داند و اماد کا در داند کا در

مد م مجديد تعليري سه الكلاع ، سب عالم مرح مي المنظري طبية العهد الرطامي عالا كان يو الحسر علي المنظري من فر و جيئن ابي الاحمر بالا بدسن عاتم وقد على محمد الشبح قدل مقوط غر باطه فادن له في تحدد ما منه تعوال في سنسة الد كورة عالم حلفه حجيده ابو عبد ابنه في اله اثل التول العاشر عالم منه كورة عالم حقيده ابو عبد ابنه في اله اثل التول العاشر عالم منه كورة عالم منهاول من بحياه مه البر خالد عالم منهاول من بحياه منه البر خالد عالم كان الما محمد عالم منها البر خالد عالم كان الما حرد الما عالم فالمناه ولا منه المنه المناه داود في كران الما محمد عالم المناه داود في كران الما حكسم بدالم منه حوالم منه قلاله عالم المناه داود في كران المناه علي منه حوالم منه قلاله عالم المناه بالمناه الوطابي منه 1988 ها و بسب منه منه عنه بدا منه عنه المناه منه المناه منه المناه منه المناه المناه عنه بدا منه عنه المناه المناه منه المناه المناه عنه المناه ا

و می بو کد ان حکم انوطانیین قتع مجالا اوسع می دی مل حکم اندالات و استمادی حتی صار دلک تخلیدا فیما جه

و كا من شفت إن فني يد بنني زائد الذيني ظاوا فيها مستد احتدائي منا 870 هـ أني 909 هـ حيث طردهم السعاوي *

ه) المسيد على د كان بولد المبش يدعون هواد المبش يدعون هواد المبش يدعون هواد المبش يدعون هواد المبي و كان سيطان بنطح كلاجتهم حسا الرقر يثين و بكون سرحهما مورده فتحير له و وليسكن يقشله من الانساق على على دوائع خيره جدامون يختون تجت اعراق فأ لا الرجي حتى على دام السلم حث بروعهم مكيبات من القمح والربدة والمعم دس من القمح والربدة والمعم دس من القمح والربدة والمعم دس من الدر هم قتلا عن كموة منويه و كانت البدان الشي حديد من يا در ين منحون عديد در ين منحون در ين منحون مناهد من يناه المبان الشي منحون در ين منحون منحون در ين منحون منحون در المدان المبان الشي المبان المبان الشي المبان الشي المبان الشي منحون در ين منحون منحون المبان الشي المبان المبان الشي المبان الشي المبان المبان المبان الشي المبان الم

دکی بخش التعامی بیگوی می منه الأب با می می به الاقالیه او حسب که بیدهی و حسب که قوامی و کنهم علم است ۱۱ داد داد و مواند الصف (مای نقدم داکره

وعد المربق المحارب ، كان ضالة يطبح الحال ، هسب سعن بالطبخ والشطيف و سوين الدواب وما التي ذلك من لوازم الحيش ، كما ان هبالة فرقة من بطبائلة اللذين كه موا يحمدون طبولا من المحاس عظيمة المحجم ، على جياد لمبينة ، إسحافظون تدبيا الله المحافظة

وني عهد الوطاسيين بده امتعمال الدافع والسادق ولو ال لاميحة التغييرية طب مستعملة التي حافيها و وقيد اللسن الوطاسيون في الحجاز هجوما ودفاعا م تقد للكن خصة الشيخ من حجاز بالين بدو ليبين قبل ال يستولي عليها عاكما ال بحيال فيا المداد والدالة حي للكن الحيش الوطاسي من الحجامة المهاد عالم حي الدادات الدالية و والواقي المالية و والواقي

کی ایجنسی انجوال می طباط گفتون اور ارتخسوط و عدد آب کی اعواد اید و می فیدائی مجلسته ام افغا فاق فاد آب داخت فی ایجانی انجفستانی سامیة و اسا قاد العساسانی استفار انجلیه

و محمد و ده خامه من حمله الرايسان ، و ده مساورا مركون معوقه و تشتر متها و احدة تكون في القدمه و مرابع الى اعدى حمل السنك و خاشيته وجيئ على الطرق ، و تقودهم عهسر الناحات و لاجه و السالك ، فعيلا عما بها من دود مصري في سمع شاع الجائل والتصمعه على القال

أن النظم المالي عنت مهمه الحاة كدي قبل ،
 من المحلاص الحرائب من المكان وتقديم حما وتها الي القمر

السلطاني الذي يتولى مياشرة قرض فيردث حدد او الفائها ، و نتوفر القصر على خمسين فالرحا مهمهم الاحداد بالمرا السبد المردة ، اما استخلاص المكس بالاسواب ، بسوره سحسس يشتري هو نقمة حتى استخلاص المكس من السنطان ، حى كال معين له القدال مبلغ محدد ، وقد الله ي محمر ، دا محمد من المحمد ، دا مو المسلم ما يكان المحمد ، دا مو المسلم المحمد ما كان المحمد الم

وكان لهده التظام مواسق في دول الشرق الاسلامي كالدطميين وغيرهم مما كان برادي غالبه التي عجر الحاقة عن الا هاه بتعهدا لهم به قتعبد الدولة التي فصدر نهم و دا ساهم و من المثلة دلك ن (م) العالمي أحمد الوطاسي مين على لمكاسئ الموساحة منه المحاسم و دا المحرب المحرب المحرب المحرب و دا المحرب المحرب المحرب و دا المحرب المحرب المحرب و دا المحرب ا

وكان الشحص الذي يتولى مهمنه الحبايدة هاس هسو المحسد الذي كان عليه ان يوادي الى الحريمة الملكية الانهى ويدرا بوميا ، ويتعين عليه أن هم على دلوات المدسمة حراما وكنة القادور تعوافقات حسد المجانة الدسمة الم

و كد من الد بيات للسعيدة الأن باليجوب و كان من المحدد الموطاسي و من دنك و الله حد المحدد الموطاسي و من دنك و الله حد المحدد و المحدد المحدد المحدد و المحدد المحدد المحدد و المحدد المح

ک بی مو ال استوان الله می فتح الحصور در اما المعدد می عبران الله عالی این کمک کشی ایم الحراد او در این افغان میشد ادامی این ا

المنظم موجود من بينام بحكمت في نهمه و فرامس الدير الصوال المادة في المعيد لأكثار في فقطيه سواها الماد والمقطيف المن البوائد على الدي الكنير من الماد ويد واقد حد من حال عد الدوس لحد الحراف الله اللهكم في حيالية الم الوقد فيان الماكن الحدو في المتدم مياها كان من الدالية

الرباط ، ابراهیم حرکات

جسه حسل بهسا العاصبي
حهسص لهسن حسل بهسا جنسه
يستنسوا لسديهسا الامسل الغاصسي
حسل بها ((العاصسي)) قل فاعجبسوا
مسن جنسة حسل بها العاصسي



و سنظما عن الكن على قوم احداث عامية التحريب ، لا حماً عما الدو قى مار قه ؛ تهجه القويم من النواك وعضات ،

احل كان ميا حامد على اشتار هــده اسعة القشمــة

لحراد الدعها في رسوع العلم ب وهره عها في الإماطية ال ءِ منهافت على اعتماقها والسعى للإسطلال يما أسها ﴿ هُوَ صَرَيَّامِهِ فقدال دائقه بالسلطمة المركز بهمة وتصاورًال بطم ال قواتها سر عامن ۽ يائجهج هييه ۾ انتخران ۽ يائون جي نفوس العامة ۽ عد حرد لا الدجيلا ، الأحييلة غاولهما قد تسوي ه يعد اليث العالية العالية حيا ال جمع د د عرع من دو د اصحد الأملات عد يطله مه د به والاستثنار بيصادر تباهم » ه بحالم - رالدرية عن استشناب الامل و محافظة على سلامه الاقراد و المعلق وره سدح المناسيين الاعهد ل بره صنى بديهم د وتتاحش الامر وطئم الصني مديد دوالي الغسس 🕟 من سامان می میران املاد ما نشی تکاثرات اعدائها د می این مصود دی با با با سیدا طور لد ابن از يتعب يصلة مسرعة في بيض النواحي بجنابية ابر اكر ماء الله المتن والتجوك براكبن الفودات والجنب لعال . با با با با تمه کملیمه عدا اندازه عبدتني عدد لأحدث لولكه موطورها لابو حاذب حبسا عد ، لاجيمار بالدعمي بالامتصالام والانهرام ء تلك الموأمر ب .. به بی کاب تعالی ها وهناك جوط پرامجها في طبعي ح مرم لاحلها بين مامية الدون الفرينة الاتعاميات والماعدان البرابأ دالفية تبريق وحدة الهبارات والمضاء يعيي استقلاله رئب وبيسته راأما على عقب لا برغيبته في السعبلال ارامية النصبة الشامعية والأستسلاء على يروان معداسه ، ، بمئه بناجون في طور ۾ الحماية ۾ الثاني و لاحو الشامسل مداج دوامه الراعمل على حفين الجهرة والخمان واسرميان في أن يكول النحاد الغرب المدمي منه على العاجي الماسست كبال سوفا برائعه لأباحاتهم الجتلوعة ما وموزفا عاما بسواء

e and the second second ا این ده خو^{ا این}ها شها eret for a first یاں ' میں یہ دیا جی جی جی جی and the second second الاستعارة والدليها من الاعتاع مثالحيا المنجية . -حال المن شأن والأستراد منه فرف من الثاثير من فعينارات ، حقل بدعة « ويجدا به ١٠ لاه أه الدعف مر . ساختهم امام المعاكم المدرسة ، رسمهم كو . الله المالات الراحة منهم المجاب بهند الجراء ا يحي د لله ي م دي الدا في ١٠٥٠ وللم لمع أن المنجون المناسق الما الما الما الما لا الالموال المحصوص والدا النظامي في الداروا المستعدد المستعدد المستكاني المستكاني المستكاني المستعدد المستعد المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد ا الان المالياني الحصيف والمحاصيان الحاليات الماليات المعالمية الله والمالي المراة المطر المعادات وعبيرهم فارقين من بدان متسخين عن وطبيهم بعلم وواهم عبرائح البلاد م ويرعم حيم لعباية الاحسبي ه الكافسر لل كيب عدد الراباة بالإلحالات تجارهم في العاملة الرابح فيللم يجيه بند ديو، د. د العملي مراقي الالتي م د ای دا میجه خسه امنی جنی کانی . ۱۰۰ خ التداني المام المتحل المنافية والمام المام للا يخ عليم في في لا التي التي التي ى يىلىنى شەمىمە كەنچىك and the second of the second o لتي تلتب منحملا أمتيعاً وعب القاميسة إلى و أحدب الدائحسن العامين في بعو بل هذا الناصة الأبني إلى تتقاد ته ، ولا أقاء ته تمي د عا د العبيد ولا عطه في لانه فيا كه بالمحمد ع ، الاتحدود رغم له دب الله علية م حتى سرد ما المتعلمة دية م واستا تعل . النعابة من حديد ، عمدهما التي الأمام بروح وثاله ،

الحام الني تتطلبها تعاسمهم المتاعة م وقلمت عن جا يهم ليذا اقبر احاب للعكومة المنزيخ كالملاحات للتطود يوتقدم البلاد ء وميرها تي رک الامم المنه بة ، والتي تلمبي ک بيرعمون. حوع الأمي والمنزدد صبة ، لمترب ، والمود. يبي القيائل ، بنك الأفيلاحات المقتصرة علمي مثل قسح المدارس لتبديم ا بسلما. المراجع والمحاج المعام عدالة وي الما الله والما a style they are to a چ درد سنتنې المناه الاس -ارد چېد ۱۹۰۰ ي کو د عصم لا ب او عجب عام الله الله الله والدبوي فيما حتاجا لبلاداء ولنتج الصرق العامه لرعد حميم الاستاء عصها بمعس ، وبد المكات العدد ي السهيل ، يو افيلات ا ما النحسور؛ على الاودية 15٪ بهار - في تكوين قرق من الشرعا صب لاسر حدم الاس ، الي غين ذلك من المفتر حبن الجاعب ت. می تطبق پساعلم علمی برگیسر و . . . عسر ا د السي مصالحيم ، وعملت هذه الدون أرضه من حية أخرى الماليات أثاء عثمار سابي تعلمن الشحصيات المعنه المعاملين بود المداد معاث اسلاده وعاده نازيجه يعر أن خداد المنجمان عليه من تعيل في النظر في هيدف المر مهرد المحال الأالماني المحافظة المحافظة غلبة مسلها مسجه عصدرة في مستوى ساديهم التحاري مع تحدد الوسائسس يوأديه إسراهم الحماري د واستطاعت مهدات د انتعاد أسح و لانبر احاب ال تعر لني التصميحات الموضلة لهده الفايه ، قبعد ما عسر رحالأت انتبب المرابي وعني رأسيم العامل الهمام الحسي ا دل وجهه ظرعم عي النظور الطحيح لترشه البلاد و سدعها له له استقلامها من التدخيل الأحبيلي ۽ عبار العرب ابرسس النعات لاوريا وينشرق العراسي النسبة والمسكرات وجنسيا التعصصين أن الدورة التحالفة المتجاب السكري والتعييم ح كل بريه على تستودُج النسساح الأوراني ء القد استرعسي لمفرب منة 1877 م عنة عسكر به قر بسية سنظم المدفعية ، وحسب لم الله المالية المناسخة المناسخة المن المجود البرية ه عام حالي کا شام ر مدر الله الم المجارة المجارة المحادث . . ف المر « الماكية ع تقد كعه منه طاله الكامية مسة 1860 م لصبح الأمنعة ومسحك النقود م ولكن كل ربك يه جات کا دی ہے کہ اللہ الوسیا کے د يد به وتتطلع أبيد احتوث عليه راصية من معال ر مد مد ، قبه عدا التطور ميت صفعي لا محاله ــ عدير مشدر عها الاستعمارية و و برغمها على خبر حططها دبسيامية سرم هده البلاد الطامحة ، فعملت مه في ومعهما من سمارززام سيس عيمد الحركة بباركية ومعوها من ادهان العاربية ا باختسدت اطلاحية عطمه النارجا في أوساطهم السامراني سبر في النهيج العملي لأبطابي ، يمسع السف الشديد قلق م ببحت مناعبها الماكرة في اقبار هذه المهقية في مهدها موافرخ ع

استتاب يغنيه أتوطيها مرودة بالنعيبة والحنوجء فأدبغت جبها مثانهم النحمه دبيحيث المراده، عما يمكن الر يدفع عميم عائمة المعوع ومعره لاملاق ء بعين وصعه لا مسامعه مغ لقام الدي صئوا به د بولا على المكايد الاستعبارية د يرحارت العيله على اردانك المتعدين والمتراصين من معمل مسئولين سلاد م في تعملس الا بياء الى سبح عدى مسي يدعو للاستعلال اربعان عن عظاهر بن غير الدي الأعتماد عبني انغبر في كثير من المناحي الحيولة . حة ، الله كال محماح الاميسادات الأجميسه ، وفرص الحديد الزائنة للاصلاح وولحاق حركة الابياث اكم عامسان مي بركير سود الأجاب عام وعطم منتجع ليهم في بحث العماره لهده الندولية له والعلم بين يتحليه دون قلبه ولا شيرط، الله یا داد کا به ای بغرسی ایی عميه لهم ك قاة حد الجالية من حصر ، ما بة قبصية من حريق او ب یشه حدا ، وقبم تحل منحود لموطّنی قنصدا بهم الخارات اس ك الله وعبان والد ال بهم بين هل واتباع الولسم بالبه ومو المر ما في التمية لأنه عليه البنت مشكنه المنظرية ، اسه افتدت الناورات بدونه ، والسائة سيادس الم

ع مر ب سعاد ، مي مر م در د مي مد التصالاً ويتأخ السوء والمحالية بالعالم عالمن المسام المست ومعنف الافقار والاعلاس ء اس حصورا عدا القنم بكل مجسر معري معامل عميم د وحروره من حسم الشرائب ، كما حملوه من يسو أولمات التي سكر ان بتديع بيدً من حية حكوبيته اسرميه عن الجاريات الجارية ، و نكائر مد عدا البرع من الصايمة و عماحش امره بين الارساط حتى ادركه انعاس بأاتف موسائل والنجب نظرق وأدنى للعاملة ء والملغ النجد لايه للعيام يحيسك عبار في استفاعه كل معمي ان يعمي بدرر، كل ما 🕟 🕠 من بعق عدية من العدم والحاضمة ، يسق ومن حوظ منه من مشاو مه ، جد الته العل العيال العيال العيال العيال العيال ميار بياني دي د العلم عفري مند الا المام الميا و فقد على الا التي د الأ المام عام الأنام السخي در به خا بليده الأحياد بدليب الأمن بي بعجم ناء جي الله الماليين در الا در في دار الرياس علي بعنب بيسه من لحاكم ولمسه والمولم فالتاسي غمول الفناز طاي في الي حاد الحلى في عالما النا ما ومناثنا الخاعة داهيد استو للبس انسادته ويرمني بسحكم عي مصابحه العالة ء و تقسي على شحمينة الأستقالله

عدا وحا فرائي الحسن الأول وسيشاروه المحكول من حكومة سمع هذه معافة الشاده التي كانت الدائمة المنفيد وحد على شر السع المحكومة عن المويلة المحكومة وحد على المويلة وحد على المحكومة وحد على المحكومة وحدا المحكومة وحدا المحكومة المحتومة الحنواحات عبارية على المدول والمحكومة المحرب المحرب على المحرب المحتومة والمحتومة المحربة على المحتومة المحتومة والمحتومة والمحتومة المحتومة والمحتومة المحتومة والمحتومة والمحتومة والمحتومة والمحتومة والمحتومة والمحتومة والمحتومة المحتومة والمحتومة والمح

غسبه الدالين لدوائج في وثل فسدير العالان و والامواهمسم ک د مه داد د تالایی سع استداد نافسهم ویچوب سقده مو أمر الرس فيه وجه عالمة المعلل المعلمين حال بدر عدوصيمية الاستقلالية ، ولا يتعارفني مع السلطة عركزية. ، و الساقي مع المريعة الأمواء ف معلم البلد الدال السيح داله الق ــه 850 م (25 رجي عام 120 هـ) ؛ حسم هــه ۱۵ ــه ســــ معلوبا عن واساما _ وهاليا _ الما بيا م المراهور و مراهور وبعصبي بد بتحيكا كالدو سازة بد أبسو ية ك قر بنه ك البر و بنج النبسا _ هولانه، _ الولايات المتحدد ، وقد بشي المغرب بيـــــه السياسي الغيور عجارم وراب حارجته حكومته والدائب العواص علجه ألسيد عجدات كالراجدا أارتاكاته تحباب سدالجاج عبدالكبريم پريسة ، به بايدون ـ عد مدولات به ه ولم مسات علايات والعنواص من ميثلي بحين الدول ودفاع من مقير المنزاب عن وجهة النظر الكنرابية في قصة الحمايات ، على وضع وقبي مو َّلف من ثما بية غشر قبيلًا - تيمن المجتمل عنا بي ال سر ایان جی عوطیہ دل کر 5 سرجہ ان لا تسلح موالا التي بداران يحتوه يمله ما الاستعام من البوطسي و نعج يا بن النقير النباء كريا الدائميل الثالث قرار ان لا شعبي وعمون مهم مرجبا واحد ال كاتب بدان اجهمج السه وساددان بنند وغين القصل اليتامس الاستكيامه الغراسة يجون بين عوسي عالى عايد من داني تعدویت کے جو ہے کا مار کا کا ہوتی موظفي بحكومه او من حتود تعبد السادح لا ١٠٠٠ مر عوالله الما ينم المتعدام من الهم للولكوب عريمه والولو عی مد النصور ال الاتحال الم الاتحاد عبراً لا الحاد الله الل دحربهم في الحمانه عصل بوامطية المعاكم الغرية ولا يعال ب ویس تنفید انحکم انسانی صدر علیهم منیا . کما حس اعص النادس ال لانشيل الحبيرة قبيد بعد الا عاقلة المسى واحل مبرلة قتط ، ولا يدخس فيها اهنه حسارج عد ، حي عوم متعليم من عنه و حدد ولا تنظيل الأدث و التي بمتعين . من بداء بكن هستوني المتنصليات ال تلسور كل متملة الى السبينة ويحدية قائمه بالبيعاء من يمنعون بلحما لتهم ، عرى ءِ الله المارجة العرابة (("بها في نلك بالله ثبة هن هي موالية سوا ويم ام ٢١ - ويتني الخصل يعاشر يسم الاحتصاب من اير. (ملاك ماغفرت الا عدن حاص من البينات ولا يم التمديد الا سواقته العكومة المقربية ويشرط ان تكون سندلب اتبات الملكية حاضجة للقواعد المتصوص عديا في شرائع البلاء واتي العصلي الرابع نمبتر أن كل فتمر بي مان حسية في الخارج / ألـــــ عاد أني البلاد فنعد المتعناء المدة الملامة للمحمول على حسيسا مجر في الحموج لشر ثع الملاد او خادر، نها م وقرير القصال تجامس عشر بال السطات المربية لا عفرف بجماية بعد لا ن مهما کان نوعها د مویی ته ایس بمنیه فی هدا الونتی عدر حما ته مغربي اسي حدمه لدوله احسبية ما والحب تبليع عده الحدمة مقدما

و معالج عالم و لا بحور ال معاور حار منوع من تحميل من تحميل و بعد من تحميل من تحميل من تحميل من تحميل من تحميل كل دوله و ويضا الله على المال على المواجعة والمح مالو منة 1884 م حول المعيدة على على المولق على على المواجعة على على المولق على المحمل الاحماع على على المواجعة مدريد و وقعد كان العاهمان المهمام تحمل الأحماع رمالي قبل عقد حلمانه المواجعة والمالة المواجعة والمالة علمة لممل حكومته والمالة المواجعة والمواجعة والمواجعة

« سديمنا الاوسى العالب مجند بركاش والفك الله وسلام عسك ورحية أنمه تعظي و بركائه -

و بعد الله و قع الانجال من دون الأجناس على الحمع عي المر الجباية سفريد وسعى لتأمل واسحير الله فيس محدر بهده الأمر أنهم والعليم تبيجه على وده من درد القامد.وحلب الصالع عدد مة العددة عم غم دريا " سد لك ما جمع مید ما د کاری تمیرژه د ویک فلم رامنځه کی جامه د حا سا لامير مقط عد الفريد بعاد لا راجه سالد بود به کی در د د مید کوه رحید کے قصہ حکمہ عد ب ومن بیت معدمہ د محلی ال اس ر فی راب د بنيا . يه فيه د المهتبد عليه هو الله تحالي ثم عقبك بحلف و سرعاء أنيم وتقرجاء لكولات عندنا ازم الأنود البرجة سي السباة سيحمد مدية راكون الدعمد الامرسلية حاركته الدد ا فالمحافظ في السامة لا يتم الأكار لا المحافظ في الما ے ، ، کابنا سیاہ علیہ جات ساجہ علیہ جنعے و الروية فيه ع عبي والمه السحيصة والسيرامية الحبي بيود المه الأني عدووا فكارير ساد حساجارات لأحسام عبية والدوك الأناه لا تعين الوحيقك لتحتوز مع أوانات النما السائمي أماض على بالحديثوا المشي بالقدم وأحاد عقيديته وعده تنامرك ال تتوجه صحبة الثديم الذكور لميد والمسر مد الي ملم برعة و مقبرا متحملًا لأعباد المعافرة مسم الاحماس لبيك مسيري ، لكولك بالدية التي وصفنا ويدخكام ينك سدي و سنامي الركاب حيراء باله الله يتوصف ، سده دست ی د از می درم لاه دی د کر مدم العليقة بمرد في دلاف تمقيه ودهنه رساعة على ما هو ميروف منك على المدحة ، ووستسور في ذلك تما له مقدورك من السياسة له الاخد بالحزم والاحتماط والتحدير في دنك جيس المانات المراجع مع دلك ما مو مقرر معترما ولأ عناج مي ان تينيك على الاجد برمام أنستان اليب صلى أن المنظ منه خاردا عي الآدو منجري معري للطا ۽ ا

مسروي فللمسوم واستام للوالط الأبأء والحكية م ﴿ لَابُو يَجُولُ اللهُ عَلَى وَمَهُ نَشَبُمُ الْأَرْكَانُ مَ مُوهِبُ بالمصبعة دائرا منها عسر الامكان ، كلما نامرك اليه ساشر امر ما تصلع بنيا بنياء سب بنج التنصورات أهل العبدية من أعطاء ه الحي للنهداء تعرفهم تلهيم شد الحكام بينا الأعروانية من خوق ہماں وعثرات و جے الراقع کہ ارتباع کیا۔ ماہی ا ما والاختاس، ولا يقع تخصص ليحقيم دول يعنس عي شيء من الإشباء ، الا ما احكمته الشروط إذ رب بنجمع المحميرات ولا إلكم بمن النابيان لأخياس كالقاس لوارون من الحراب والعفوهم والمدونيون في عديا ١٩٩٨ والمقتلون على تستجه من التلفاء و ير عبول ال عاد بيم عدم عدم ، د تصبيبي الرحب الد الواحات كميرهم من عاس خار بدمن سمعه بهما بدام الاس غلى بقتصاء ، وقد ورمها لك شي عبط أمر الحب به تررده الى الله بون الامدى لمبرز في الشروط وه مطالع من نمير حدي عمها بر الده ولا نبص ولا عطبق على شيء نفير مجهود ٢ حتى برجع اني اصها النديم المعتول بين الأملاف وحمهم الله ودون الأحباس بن غيل ق - - ر ، د عليها ولا منسباً قت پرچنج السان . - مه دامي لا او فق علمه و سه اتميك مجل الله ه واقوى ربن الله ، وما قال أالبالد أبراهيم ويعقوب تليهما السلام كما في الكياب المكتون : (يا مني ال الله (صلفي لكسم الله بن هلا صوامل الأعرام مسمعول ، وعلمك كتوبي الله ومرافعة في سر والعلالية ، فانها عدة تكفي عن غيرهما ولأ لكفسني غيرها عنها ومن يتسق الله مصبع نه محرجنا ومن كل هم فرحا : بالام ، 20 حمادي الاوبى عام 1297 هـ ٤ .

والباسا - يصنه خاصة ــ تنقص مــا عاهدن عليــه ، ؛ لحـــ ق اللبود شتا فشيئا وتهمن العبل جهآ مالان مساير عبة عاول وهناسا نفيول هذا الواتين لم تكن عن رقيا فن أعطه الحق لعزيك ــــ كا لا يشتى منى متبعي سياستها عني هاهدال - الحاسب، في التقيلان المرب أوالبيا اكرهب على لانك بحدد فغط البذالس والمسايد الأذاك على توزيم المبالح وعاموا للصابح بني كا منه تعتم عدم الاتفاقات جربها من البير على الاسامية في عالَمين حاول عقد القطر الذي لا هناء بها عنه مي رجد المعلات المد فيتعير الها لمد علاوة على أما الجنوبي أرقه الكر القاسعة من معادل و حدد الرها هام بكب موقعا جنر قيا دا رضيه كيرين و مناما واحيال محريس ۽ اولاهيا اتقل ماي النجر التوسط، و نتحكم في مضبق حبل عدرق م ذلك المعيسق العالمي الهسام ء والانجرى على بنجر المجبط الأطبسي داوانتك مواحك عليسه من صبخة إلى القبي دارهي حداس اهم التركر للتطوط الملاحيسة البرأدية الاسرابكا اعتمالية والحنوبية ، فيمن أعظم المنطاب الموصنة معالاته لاتريقيه المرموته من الراأسنائية الشرسة لتركبر مبدايها الأنكمادي ، وتشيئ بهائية البيراد الراصهمة العام القرامة م خبقه باقناصال هنم للدعدة الأزب الحالة بالمغرب وعثورت من سيء الني البوء ۽ وتک برات الاعداث المر"لمـــــه يموت العمس الإول (1894) والإداءت وقائب الوحمه بنوت ،نورير الشهير يا إحيد (1900) بدي توجي زميام الامر عدم بياسية عن عبام العريز لضراعه د والدي تنصب سياسته الحارجية الشحسته القولة ما يسماد المهاسمة الحسن الاربا فكنان دايك مها عجس عدون الكارئة والاسراع بوقوعها كارئه نقد للصابية بنثوقوم (1912 م ذلك العظم أسبي تشبت شبي النصب الفرايي ء ومسرق الله م العصيم على الان مناطق و العطاعة قر سب الا جليف ق الماية عدمونة دوله ع

رأى ان القيم الموجاحيا في كلام شيخ الاسلام « اسماعيل الهروي » ، وكان صديقا له ، قفسال :

ا شيخ الاسلام حبيب النشا ، ولحق آحي النسا مسه » ،

خصائص كردكن كورثيات كالمتان المساع

-2-

ا مرسحه به يدست رسح المراد ال

ودر و عد لبدال يو العداس الحروجي وايو بول د حي و بر عدر الل حلل وايو عبران ال اي تليد وايو بحار الالدي وأساق العباس بن فاروة ، الله عليه بن حيدره المعامري خاتمة الحافظ بالاطالس واعرفهم يطله واكتبار المروبيين في مساعد ومعرفات عداله وحدد المعالة يخ

و، ق حم و ر بر عد مه محمه مي مسعود اس عرح ابرالحصار العالمي يهد مؤلف المنهج في معارسة الميه و كان الماس يروون جمسع تنصه من منظوم ومثور يهدوس الدي كان يحفظ صحبح بسم يهدو الدي كان يحفظ صحبح بسمم يهدو الماني دحسة علماء مصر حفظة الخاريات قدكروا احاديث يأسانيسه خووا متوبها فأعاد المتون المحولية ، وعرف عميرها ، ثم دكر الاحاديث عنى ما هي عليه من متوبها الاصبيلة يد وعبد الرحمن بن محمد من اهل تسنب المحسووف بالكوبي يهدواي عبد الله محمد من اهل تسنب المحسووف بالكوبي يهدواي عبد الله محمد عن اهل تسنب المحسووف الحسين على بن عبد الله ين عامل بن عليه بن عبد الله ين عب

سك الكنافي الجسرى الفاسى ويعرف بأنن اعطستان كان من الصر الثاس بالحدث كما ذكبر ابن سعيسة في لم سالة التي ذبل بها ومنانه اين حرج في معاجر الاطانس! ،منهم أبو استحدى ابراهيم بن محمد المرادي الذي كان حفظ هل زماله ؟ ولذكرهم للشريح وأبو عبله السنة تحمد بن تحتى بر صاف المعروف بالمراق المراكنسي بدئ شرح مقلمة صحيح مسلم يه ولا يمكن استفصاء كبار المحدثين المشهورين في المعرب ومعتسل عافارهم وأمها حسبي أن اذكر المشهورين فيهم كالإمام أنسسس تناري ابتوني مسنة 9.9 من محدثي التقرن العاشو دهو ول من من قسراءه أحديث ي رمضان بالسنجية،) رکنجا المیں وہی منصر دی میں هما بعد اس واشتهر ١ القرى الحادي = ر ١ بـ له محدثان كـــا. بعارت تعدير أثاد النصايث لهم وهسم المتري والماسسي والفيلالي حسب ثوله محمد بن ابي نكسبر الدلالسمي المشهورة في المعاضلة بين مؤلاء الثلاثة ؛ ومن القسيس الثابي عثبر بدكر أيا سالم أنعياشي صاحب الرحلية وأبن عبقا بانسلام بنائى ة ويعد هؤلاء تأنق اميم المحمث اسدرائی السلاري و لعربی الرباطي ء

ركان من اشهر المحدين في المشرق الاسم المعدوسي احد اعلام الحديث في المعرب راز المسرق وعلم يسله وتعدر الشوكاني فراهنه ومهارته الميداجوجية جنب مستعمل اسالت المحدثين في تعين العلوم الاسلاميسة

ﷺ النكينه لابي الابار ح 1 من 98

بر الابادح 1 ص 18 .

يد النكملة لابن الابتراج 1 ص 94 .

يه تبام دونة الراطين للدكتور جيس احمد مجمود

[🔆] نيرست ابي حير ص 386 و 45 J

^{*} عبوان المبراية . 6 . ه

^{*} التكميلة ص 1657 .

ي الاعظم ح 3 ص 142 .

فكان المستريس الله بعاد بيام الأحادث حدد السيم من مسحاله واد بعين واد عيم ثم بعد ذلك مرجع إلى الآية ، ويما يأخسل في نقسل الاحاديث الأول كذا والتاتي كذا ابن المسلة تم بعدي الملك في المدود المسلك فيلاكو المسالمة براي مالك ، ثم بنزل طقه بعين بعلى الله علماء الإيسار من المعوييسين والافارقة والمعارية والاندلسيين ، ويستك في المحوو بعين المسلك سلا يأصحان سيونه في السيرافيسين بعين كثير المحديسين المسلم في السيرافيسين المسلم في السيرافيسين المسلم في المورث بين كدر المحديسين المسلم في المورث بو بكر الدلائي الموقى مسة 1046 والسنح واحمد اعربي الرباطي المؤولي سنة 178 ، و مسلم الماودي أبن سوده المتوفى سنة 1209 والن نعسل النطو سي المتوفى سنة 1224 وابن نعسل النطو سي المتوفى سنة 1224 وابن نعسلة التوفى سنة 1209 وابن نعسلة التوفى سنة 1209 وابن نعسلة التوفى سنة 1209 وابن نعسله التوفى سنة 1224 وابن نعسله التوفى سنة 1224 وابن نعسلة 12

عنى أن أعدرسة العديب القريبة تبدورت في ي شخصتان ٪ الاولى لا في القران الخامس 4 وحيسي شخصيه ابي انتصى عياص التحصيي المواود سنسلة 476) التوفي سنه 530 المعروف بالفاضي عساض ، عناض 6 هذه العنقرية التي كيف شؤون الحناء يما نها من حاد وتراء م متفرعه لدراسه العديث ، و عتمه به اهتماما بشعا بهد قالف فيه عده كتب فنمة ذكسمر الضبي منها في بعينة المشعبين كناك الآللاع الي معراصة اصول الروانة رتعيند السماع » و « بمسة الرائسيد معرفة ما في خلامت أم روع من القوائلة ﴾ وحدَّث (لصبي به عنه وانو محمد ابن عبيد الله ، ويروى عن العقبه ابي عبقالية النمتمى رايي الصدقي وابي عسد الله ينين حمة بن ، بن بكر بن المعربي يه كما ألف لمشهرف عقسي الصحنجين والموطأة وشرح مستم وكساب ال العبية ال و « تراب المدارك في وعات اصحاب ماك ﴾ * وقد اصبح لقاسي عباص راس عدماء المعرب في الاسلام كما يُعَوِلُ المُرحِمُونَ له تعرف أسرار الاسلام العفسة

واشرعته والسلوكيه كما كنن بير بوصح من المعارف ما أشكل 11 حبب تعبير ألفتح بن خافان 11 1 واجب القدوة التي تعمليها عنماه الاصلام في الشرق والمعسوب من عقد بل تمودجه عاليه لصماء الاسلام ، وحسب قول عام الهبة المشيخ محمد بن مصطفى ، تشخصينة انقاشي عناض كآئت درسا لطلماء عصره اللمسسس م حو ۱ مرتول بن هذا العبر ۱۰ لاستر ولا منتسن اصحابه الا الرسم \$ وقد حصص في قراسة شخصيمة و باردوعیور ملحدت کے رہے کانہ کیا۔ ادارہار اس باص في احتار الثنامي صاحن الدو تصدي لشيرح أقوابه من العلماء العماس ابن براهيم في اطهار الكمال ﷺ كمــــــا تحدث عن صراعه الذهبي ؛ والبرامة للمالكية وللدرسة الحدية منه الموجدين والعاهرية كشرا مي المؤرجيين لمفاصرین - فنی آن نہر ما عرف به عاشی عنامی هو كتاب «التبعا في التعريف يبعض حقوق المسطعي»؛ وهو تحليل محناة الرسول في استوب ادبي صبع و قساد ذاع في سنائر الاعطار الإسلامية ع حتى أصبح خير منا ينهرف په الي الله) وطبع مسرارا وشوخ عله شروح . ومن شروحه لا العلم الفياص ي شرح شفساء الفاضي عياض ﴾ لايي أنجسن على الجريسي ؛ و لامقدح الشف لعند الرحمن الناسي كما أن المع ما القه القاصي عياص في المتراجم عنو ١ ترتيب المدارك ونقريب لمسالك لمحرفة اعلام مدهب مالك» وقد بشر ابن شبب وصفا لهسالا الكتاب - ؛ يتم نعص البحثين نطبعه الآن. (الشبخصية اشاسه ٥ ظهرت في القرن الثاني خسر وهي شخصيسة ابي الملاء آدريس بن معجمه المرافي « 1120 -- 1188» الذي كان اشهر معدثي اهران المثاني عشير ، ومن خلال ما كتب في علم الحديث تعرف مقدار ما يدن من حهسا ى بشر هذا العم وتدليق مناحثه ۽ فعد شرح شمال الترجيقي ٤ وهون علمناء الحديث ان الترميدي لا

ود كان الثاضي عياص منمولا « تاريح قصاء الاطسى سِماهي» تحقيق ليفي برو فنصال ص 101 ·

ي حدوه الافتياس لابن القاصي ص 277 .

و سمة اللتمس للصبي ص 225 ·

[🜞] الفكر السامين ص 59

يد المعكر السامي «المسر الصفحــة » .

يه والأند العيان ص 232 .

بد مسلح السعادة ج 2 ص 19 ...

يد اظهار الكس في تتمييم مناتب اولساء مراكبش سبعة رحل من 82 ومحطوط الرحمة القاصي شاص بنيم ابنه بالحراسة العامة بحث عبد 553 .

بد محمد العاسي مجلة المعرب سنة 1941 عدداكتوب.

سرحه الارجل عن اعدسو ، وشعوح المساوق المساوق المساعلي ، وشرح احب، المساولي المساولي المساولي ، وله تكميل المساولي ، وله تكميل المادي المادي وعياض ، وله لا المدير سوسع في لكلام على احدثيث جمع الجوابع ، وقسح المسيسر الماي التعريف بالرحال المحرح لهم في الحدم الصعبر ،

ربما أن الفراقي عاش في عصر اهتم قبله المبماء بالاحتصار ٤ فقد اختصر كامل بن عدى، وتاريح العظمية وكتاف الحصرتني ، وخظى العرافي بتقادير معاصرينه و سر فهم سخصصه في العديث ، ودكير حسوس في احازته المنهورة أن العراقي حاز السبق في علم الحديث حفظا وروانه ودرانه ووصل في ذبت الي عايسة الهابات وغول المسيح المربي في اجازته أن العراقي عقيم الحفط لكاد لا تشبد عثه من الا ويعرفه ، وبعرف السيرواه وطبقات المدامة وطوال الصحبة ، وفي مفحم الشيسخ مرتضى الرسدي ٤ ان العراقي أنتم علماء عصر د في ان التحليث الغلى أن أغرن التاسع عشير والقرب العثسرين سهلا فيوا مليانية جدله سنفته و المعياب عنفله ساير الحركاب السدفية في المشرف + كالمسه الأولى: ق عصر أين عبد أنبه السنوسي السدي أمني العديب على مثائر العروبين وشحجه الملك أبولى سيبمان باصدار متعاورات الداحات وأالفيدة فكعثم السلفية ق الوقت الذي كانب الحركة الوهائية محساول في الحريراء المرسه النائمة عي مركز السلطة العثمانيسية سر الحركة الملامة بالسبق والقبود ، وكالما في الهيد « جماعة الشنشني » وحركة شريعة الله عنب سلطه المعسول والسبيخ البريطانين لا والمحركة المهدله في سودان والثورة الميوفراطية بزعامة محمد ابن عسي لبحوسي في ليب ،

أما الحركة الثانية فكائب في عهدة الشيخ أبسي شعيب الدكاني الذي أملى دروسا حديثية سنسسة في الوقت الذي كانت حركة المدر تصدع شركير ليبئية أسبعية وحركة الشيخ أبي بادس في الحرائر تناصب صد الطرقية وقد بحجث هذه المدرس لحاجا هائبلا بكان من تلاملة الشيبيج بحجد عسدة ورشمة بقسا حمادات المدار وكارمي تلامدة الشيع الذكاني محتثان

عادان محمد السنامج والملتى ان الحصيبي ومحدث مجملج لثبيج ابن العربي العلوي ، وتحابب هؤلاء استرمسان للسنة محابثون كنار متحصصهان في الحديثة الحسسان العلم لقة الانباعية الصوافعة اكثرهم شيرة واوسيعهم دراية الشبيع محمد بن جعفر الكنائي ،

مب في لسمد فعد احمقط المعاربة سمدهمسم المحدثي الحاص ودكروه في كتب الاسان وفي العهارس و شراحم المواسية والسند المعربي يشمل السمد المعربي في القبروان عاصمة العام في انوسي وسنشد المحديث في ما من ومراكس وفي كساب المنح المدية و يه ذكر الاساند المعربية كما في فهرس الفهارس لفاصل عن المساند المعربية كما في فهرس المحاري لام سودة ذكر السبلدة كما في فهرسية بمعين المساند المعربية المدينة بعضين المساند المعربية بعدين المساند المعربية المدينة المعربية المحاربة المعربية بعدين المساند المعربية المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة علم الله الاندامي وعم أن لها عدة وواة اكرهم رواية عدد الله الاندامي وعم أن لها عدة وواة اكرهم رواية عدد الله

وحقوم حوطا مالك ابو معر بوسعه ابن عبد البسيس اسمرى بعرضر في كناب البعدم بهر بدي حمع ساسمري بعرضر في كناب البعدم بهر بدي حمع مرتبة على شيوح حالك ، وداعت شهره المعاربة تاعب الاسابيد المعادثية ومن اشهرهم ابن بهي بن محلسه الاندسي الموافق من اشهرهم ابن بهي بن محلسه سنة 357 وأبي بيمونة دراس البه في سنة 357 وأبي بيمونة دراس البه في المدارث أنه من حفيظ المواب ومن مشاهير المحلميان محيي الدين السيال المواب ومن مشاهير المحلميان محيي الدين السيال المواب المدارث الماليات المسرفيين المواب المدارث الماليات المدارث الماليات المدارساي

وفي عرب الحديث كتب أن حزم السرقبطس الموفي بيئة 302 وأنبه أبر ديعاته وفاة الاين .

وصورت في عمم التحديث تأديف في التصمع يسمن المساليد واشهر من العد قدة من المعربة الامام محمد من المدان الروداني مؤلفت صدة التحلف بموسلول السبقة الموقى سنة 1094 كتاب في الموضوع سملاه والدائد في حامع الاصول الله ،

پ انظر محطوطه الحرابة كـ 1249

يه الرسالة المسطرية من 14 ص دعشق

ير نتي الصدر 85

إد السواج 1 ص 176 .

ي العبد ابن الفحان المرقى سمة 628 تطبقه عاني ما في كتاب الأحكام الشرعية لعلم الحق الاردي الاشيعي من الاوجام ع وابن القطان من تعليم الشياس بالمجانث وعُول عنه السوداني * كاني س الصن الناس إعساعسمه المعدمات وأحفظهم لرحانه واشدهم عثابة بالرواسيه ا مع تعين ومغرفة ودراسة ، كما الله من بعده النطب ابن مزروق التبمسايي بيتوني سنة 781 كيانا في الجمع من السحيجين عج ومن مشاهير المستدين مو القا عبد الله بن حرى لعرداهي هواود سبة 692 والمبواسي شهيدا في طوءِ ما سنة 741 وهو مؤلف كتاب (الابوار السبه في الالعاظ السبه ١٠٠٠

والف في تقد الرحال عبد الله بن حلف المستشبهاد في المربة 412 كناف الاعلام ي ه

كما الف اين الفرصي القرطبي مؤمما باريح الانادفس الذي ديل عمله الى بشكوال بصلبه المستشيد بفراضة سئة 403 كناب في مشيبه السمية ،

وبعياه العا العسان القبياني الحياني الحواتي سئه 498 كنان قنعا النب حقة اختلف لفظة سماه رجان الصحيحيان .

وهبل بو العباس اختمان معرج الاموي المعروب بالى الروسة المتوفي بنينة 637 على كتساب الكامسل في الميل والرحال ؛ ساسف سماه الحافل في فكمه الكامسل ك اختصر الحافظ العراقي المنجدور ميران العافظ الحلي ، ويرك العاشي فهرسته الجديسة ، وكذلتك همل الشجيوعسي المترافي سنة 11.8 ، وكتب النسيح نباددی استاده بستوقی سنه لال د فهر سمیم 1.38 a just man is a man is a more فياردن المماجدته مستوره

الا في الشرار المنوالة فعد النب عابسان معراسيان سنسال لادل مرد والبعراب والعيد الألول عسو ال شان جملا ۾ محمد عرفي عجمي (3-63 دى كيب مر منتداؤ البالد لللي معطيا ا واكمله وبدة أو اعدت ماكر صلح ما حدل الله به السي عن مقعار به دود ادر به سنه وخي اهمه 🚜 ،

والثاني هو ابو التطات عمر بن حسن ابن دحيسه الكلبي المعروب بابن الحمين 547-633 أنف كتاف ٥ النبوير في قول السراج اللبو » ١٨ م يرالف ابو عمد الته محمد بن قاسم بن عبد الرحمن بنين عبد الكريسيم التميم الدسي 603 % اللمعه ويذكر أوواح سبي وأولاده السمعة الم يجي والعد مو المعقال من حدة كما في ملسح الطيب هالة البيول في خصائص الرمسول ؛ هيي أن ارن ما كتب في العرب في السيرة السولة ، وقد التغسده الدهبي كنا ألف الامام السهيلي أبثواني يمراكس منسه 581 كتاب ﴿ لَلْرَضِي الآلِفِ ﴾ ؛ وكتب ﴿ الْكَلَاعِي مَا التلقيين للستشهة بالأسالين بنية 634 كتاب ١ لاكبه في ممازي المصطفى » شرحه محمد بمالي المتوفي مسمه 1163 ، ونظم أبو العصل العراقي الفية وحرفة سم هسه « الغرز السنية في أستيره بشوية » الرحم " الرافي المتدرقة واشهرهم من المنارية متعلد أنطبت إلى كيران الموافي سنة 220 1 ء

وقد درس المارية البيرة بكتابه ابن اسحاق ، والبد فيها سليجال أبرود بن وبحمد بن منارك الاقاوي وحد ادار ہے واحد کی ﷺ وہر حماد را اعلی ﷺ نی د ایک داری افزایل و کانت و است ای سا عرض وه لوه مرسحه

عبي أن العاربة بهم النصل في نظيم حياة الرسوب فقد اعتجب أشبعواء العارنة سنسوه الرسوق حيسست وحدوا فها المودم كالمساس ما الالمستسار القصائد وشروا الكلمات بصيرا عن فصامهم ببطواسة البيى في و وينافيت الجواهير هذه العصاط السويسة عرددت في أستحد في حفلات عبد أمويد .

ولين اقدم الرابعرفة هو الصندة عيد البنسية سم صبى ؛ للك المصيدة العصصياء التي حصيل الأناني فوقيونية الانسراء تربيون الافسطسة التهياب والاريا الشراجية والمعلق فعيد أعداد راب بالسلو هميق في ابتحتيم الامسلامي فكالما تبردد في فصنسون الامراء واكواح لففراء والشقراطسية قصيده صوسة

حله في الكلسة الريقانيسة ،

نعس الصمر الاص 15 ا -

يمين الصندر « ص 85 ∥

ارهال برياض لا ج 2 - 375_376 ا يوجد سيحه 丧 و أساب الاعيال 483 ج 1 عج الطمعاج 1 ص 371

杂 السلسوة ج3 ص 269، 杂

بارسيم الادف العربي ، بروكلمان ج 2 ص 265 -祭 装

سوين العالمية ص 36 ج I -

تصل الى وحسبه وتلاثيسن بينا فهي دون اللحمه فى عدد أياتها ولكنها ماشرح والنميين ظلمة بأن تكون منحمة تواكب أياتها حياه الرسول فى مولاه الى حياته الحامل بالكماح البطولي ثم الى البحاقة بالرفيق الاعلى العب أبو محمد حد الله بن أبي ذكرياء اشتقراطيسب سبه الى لا شقراطيسب وهو حصن رومايي فليم دون عمد وم عمد و مدينة تورد ة ودوس بالقبروس عن السي حم حرار العاسسي ، و سب ورى ، والعظ سر ، مم حرار العاسسي ، و سب ورى ، والعظ سر ، ويوسي سبة 666 كما فى ويوسي الشباط المولود سبة 666 والمنوقي سبة 681 كما فى مع القيب في ترجمة أبن عظيمة الاشبيلي .

كما خمسها أبو ذكر محمد بن الحسين بي بوسف أبن حيش وأبو عمر عثمان أبن عنبق كما في رحسة التحاثي وشرحها أبن المتساط في ثلاث شهروح كيير ومتوسط وصعير ؛ ويسمى السرح الكسر صب لسمط توحد تسحه صه بحوالة تمكرورت الميكروقيم، به نحوالة لرباظ ويدكر الروقان في المواهب البديه بن شامة شرحها كما شرحها أبن جماعة في حرء وأحد والحدد المعلامة المعربي الكبير أبن غازي في عشرة بحله بن عبد وذكر أبن باحري في معالم الإيمان أبن ابراهيم بن عبد لا

سب بن عواله و سع بالمعا على الشقر اطبينية هو عكمها ان اس مرورات السمسائي المتوفى سنة 842 شرحها اى كناب لمديسح القرطاسية .

وتعصص ابن الشباط في تعلقه القصيدة حيث التسغل بها وهاء عشريان سنة وقال عنها بشبته من معارضها الاطباع ، والعقد عنى تفصيف الاجماع لعنها الاطباع الاطباع الاطباع الاطباع الاطباع الاطباع والعرص ، والعجيب أن ابن الشاط الم يعوف أن في بعلى الشهور التي كان تصبيب شرع عدد المسيدة لان في مشر حدد المسيدة لان في مشر حدر المباهر المباهدة المباهد

وسرو بعض اينات الشقراطيسية بثرى مدى اثرها في البردة التي هي الترديدة الانتاج اقريقيسا العربية .

باكرم الحلى عبق حاب وستصل مشرى الهواتف في الاشراق وانطقل دائمس منكسو الارجياء دا مبر الراب الشهية الرمي الحن دائسطا دا ساحت المحجو من وحل بلا وحل بعدم الفلي كريم قمت فسله على احداث بالمخلق منين داغ ومنها الحبيب عصر البيال فضلت اوجه الحبيب عقو يم در بالبال فضلت اوجه الحبيب عقو يم در بالبال عمرى في تحسن بيد وم حول درت ستسر من هس ميل وما حول درت ستسر من هس وما حول درت ستسر من هس وما حول درت ستسر من هس وما حيل بينه المحتال المحال المحا

[%] سرس العلة مي 36

^{*} معالم الايسان من 104 .

الأسين المراجع السناجع المستاد : محمد بنع بدالله

ل موت الطماء رؤية تصالى عهدا كثيسر مدن المعمود التي تشكو مقرا بي لعلماء والمصلحين ، لان الله لايفعص العلم النواعا ينترعه من صدور العلماء ، ولكن تقدمته نقدص العلماء ، حتى الذا لم يبق عالم ، اتحظ الناس رؤوسيا جهالا ، فستنوا فاقترا بمبر علم مدد ، و تدب

ونقد شهد المعرب في العقود الاخبرة بحبه من العدادة كاتوا على السمع والمصر ، والقلب ومتاريخ ، وقاموا بلوم فعال في توجيه البلاد بحسم هدافها المرسودة ، كل في ميدانه الدن ببلام و سبعه ده دمونه ، في فروف حسم دمونه ، في فروف حسم ده دمونه ، في فروف حسم ده دمونه ، في فروف حسم دمونه ، في فروف حسم ده دمونه ، في فروف حسم دمونه ، في فروف خسم دمونه ، في فروف خس

ومن احق بحماية الوطن ولفرازه في مثل حقه الظروف من العلماء الدين ينهصرن بهوس المصبحان المهمين والموميس الوائقين فيحبون في شعبهم خبود الماس ، ومراث الصميير ، ومعنى الواحب ؟ .

ومن أحرى برعانة تثميف الجمهور وابده الامة من رحال فطعوا عزمهم على أن نعيش ابتاؤهم احرارا في بدل حرا ألحده في اعتبال عامه م حتى عيشو في فلال الميم اللهي سيط المثانية ويجمل العدم مس المسوا برساليهم السمية فاعتبارهم ورثة الافتاء ؟ .

فلقد كان تقلح براعم اعمارهم. في وقت سلم، صه دود الاستعمان، وفعد نهم كل مرصد 4 واحتسال

الناسهم ؟ وأعراهم لكل ما من شنّه لل يعبر فهم على الرسالة القلسية التي اصطلعلوا للقيائها بششي الرسائل ا كحلق الحربات ، وازهافي للعوس ؟ وشراء المسائل ؟ واكتهم أعرضوا من بطالب الصبا ؟ وصادوا عن مناهج المنش ، وعلقوا جهودهم وميولهم لي الدرس والتنصيل الاتهاد المتهم و بلعادها منهادة بطلود

ولئن احتملت وحهات عظر كل عام ، وتعددت مشارف ميونهم ، والسعب أو ضافت الزواب والإبعاد التي كانت لكل واحد منهم ، فأنهم حميما كانوا بشكلون بغما واحدا في السنجام والشند لا يحيدون عن الهدف المرسوم - والوحدة الحاممة ، والتوحية المنظم ،

وما عدده المدرسة التي تراها الدوم في المعسوب من حمدة التقافة ولعكر الا تتبحة من الاللك السرواد المخرشيين ، و بطلائع الدين وهبوا اجمعرهم احتسان لوحه الله لاتقاذ وحسا الحبيب من الحهل العاميسية ولامية الصارحة عن عرستي المدينة الإسلاميسة المسحيحة ، والتوحيه الدلين المسن مما ساعدهم على الهاف الحماس الوعني عن طويق المدعوة المحمدسة ، ومد كان عليه السلف الصالح من سجابا سقاها البل الحالين ، وتعسدها العقاما البل

لكسى بسرعان ما احل لمبوث بعثام ونصطفيي كرامهم ، وكانه نشاد على كعه دراهم تحتسان مثهسا العياد ، فقصه اعيمتاه واحدما بصعد النظر ونصوبه،

وراب ، وب بهون ما و نتا ب تلك المدرسة قد اتدئس عقدها او كاد ، واحيار اسه افرادها الى جوار الحلد ، وكان اصحابيه من المدين بعياس في اكتابهم ، حيث بهنون ما النهس من معالي الحيق ، ويجددون ما الطهس من معالم الطريع ، كما كانوا ند والمه أنحق ب حجه مقدمة النشء الحامل ، ودلايه بسة على أن لمعرب لابرال بسرف كيف بهدر بابعيين في كل رمان ومكان ،

فهد دعت شبح الاسلام شيسح آسو تنعيب الدكاني ، والعلامة الشريف المدي بن الحسني والشيح المقيبة السند مجعد بن العربي العليم ، والقيبة الحيب الهاجبي ،

وللد كان بهؤلاء الملهاء لل مند الله عن اعماد

د لل عيرة حامية لكل منهم ، وطابع مساز سيم
د ل بقية اخواله ، لكنيم ، رقم قلبة الوسائل ،
وضعف الأمكانيات التي هي ميسوره بوم للاشيور
الصاعدين ، فقد كانب نها حياة عريضة ممداء بعلاني
الما على المرس والبحسين ، ويمه ل مسيم
بعظامها على المرس والبحسين ، ويمه ل مسيم
المناه على المرس والبحسين ، ويمه ل مسيم
المناه على المرس والبحسين ، ويمه ل المرس والبحسين ، ويمه المرس والبحس المرس والبحس المرس المرس والبحس المرس المرس والبحس المرس والبحس المرس والبحس المرس والبحس المرس والبحس المرس والبحس المرس الم

وكان في سدت غرلاء جميد علامه سبب محمد عبد السلام استامج الرناطي وجبارا د الإندلسي محارا كالذي كان مي فحول عمده الدس ومن كيسار الأثرة الحبيد ل كساهم الله حلة العبول واقرع سايال د المحالة

قصد كن العقيد محمد السائلج وحمه الله شخصته من للع شخصيات القلم والادب في المرتبة وقطنا من المعالف للعرفة الحق وضليعا في مختصف فيون المعرفة فديمها وحديثها مما يعد تاذرة رمانه في وقت كان قية الإسمعظار حديد العرم ، صبيب العود ، يبد مناهد الحياة على هذه البلاد ، حبى لا تحسيب مناهدا لعراطقه المكظومة بنصعوطة الكروية .

فقد وصعبه والمديه في هذا الوجود في وقسما ووافق نماما فحظة أنستق على هذا الكون دور المصطفى

صى 1 شعبي قبيل العجر ثابي عشير من شهي دييسيغ الأول من سبعة عشير وثلاثمائة والعد، فكاتب له بذلك حظود بدويه ، وموانة يعطرون بها محاملهم ، وبعدرونها يدانة عشارقة لهذا الوليد الذي بالمقرد شأل عظيم .

ويشبب حلا مترجمت استياد غينات الرحمين مديار الاسانسية والى الجريرة العضراء بالدات .

ولتن السبب في تنفسه جد مدوجها الإسبانح؟

به الحوط في ربق شبه لا وطر وة عبوده في سبك
الحمدية لتركية اللم حكي الاتراك بالحرائر ، بم سبرح
عبدا الى ترك لا فعاش بها ما عاش ، وقد خفت ذكره
دعوا ، ثم بعد ان كبر سنسه ، ووهسين مشبه العظم ،
واشبعل واسبه شببا ، آب بعشب العلم وعشير به
وسريه ظفه اهيه ال بالسيائخ الدرط غيب العوالمة .

شا مترجعة السيد مجمد السالح رجمة الله عليه عروفا من أول مرة عبد كان الناشئون امتاليه ع عاول به فیبردن برد ولیسی احمی شامی فلم عالية لحد الطرافية فاقال الأن المستداد الأن المستد بهمة لا يحوم حولها الوبي ، وعرسه ماسيه لا تعرف ال ، م نعيسه على شد المجهد الرابعة بالرابعة با وغريما اله معد ، وطبع عمول ؛ فحد كتاب الله على المساخ الإساب الله من كانب قلم ذلك الوقية ، كالعقبها تعادد أست عام السلام كساني المستني او السمة لهدى الصنحر وي ٤ كم كان اون بن قبق لسانسه الثبيع المعمال المرجوم السند محمنه يسن أجمنه العناشي الذي اخد عنه العقه والتوحيد) وكان استيد أبن العياشي أستاذ مسرحمنا دمث الاحلاق ؛ عاسسي الهمه ، بخرى على سراح الطبع مها كبارير لمنه الإثمار لمنعوض عي د . مرحم که د معلي دوره سيم في العربية والصرف عن الشيح المدقق العبدة البيد التهنعي انفري ة وهكسك احد سترحمتنا رحمسه المه المراحي تحييم ديور المواقة عقم أراريام أنمراتها م چاچې دي د مال الله احقا بيعلني الأد. وي وعرص وعساء والمنافر علامية المسارم م سی جدر ای رید کی دیار حمی دی تناصر الرهان والمان لمديه في القلا الملاية المدين و عند الله محمل بن عبد سيلام الرويدي الاندسي، كما اجد عن ابي اسبحاق النادبي النضد ، وكسرع سمن معين أنطود الراسخ للصنع شبخ الاسلام أبي شعيب ابن عمد الرحمان الذكالي تعمده الله برحمته ع وسقى دروسه عن أبي حامد المكي البيطارري احل علمنساء

الرباط والبههم ذكرا ، ، حتى ثقف مناهيج البحث ، وحداق الصول البحقيق ، ، فيلا عرو أن يجمع فيه با كيان مورعيا عليهم ، ولا غيرو إذا وأيت فيلمه كل المالس كانها دو الآلاه بعوسهم والاعتسال

و صبيح مترجمت بند بثدية عصره ، ومسر ا دون اقرابه في محتف العون والعوم بهمته ساسره لا نعرف لندم والهل عاجتى قدا وحدول الافسوامة ، علاق دعنى ما لشتخصيته الحلالة التي تمال به تهسة به مراكات سند ، بركوه العرف كاوسعه اشعابيه ، وحمال الانوق والعبدوة

وهكذا بحد فظاحل المندد في وضاء الحسرون الشاف العالم ويعترنون نما أنه من يرسوح القدم فلي محتلف العثران والونوم والوان المعرفة والشافة .

القد احدود الامم العلامة القاضي ايسو العباس المهدين مجمد الساني الرياضي و بالسحاري و والشمائل وسين السرمدي و والشما و و يجامعين حسيما احدو يدت الشمح احمد دخلال ؟ كما اجازه العلامة القدود السحاردي قيما اجباره بسه شبيع الحميد الوالدي المحادد المائلي ؟ واحازه العلامية شبيع الحميد بمديد الني المحاد المائلي ؟ واحازه العلامية شبيع الحميد بمديد المحاد فإلا أفيما تجوز لي وعني دوابه من محيول ومعقبول ؟ افيما تجوز لي وعني دوابه من محيول ومعقبول ؟ كما اجازه العلامة المحدث الشريف سيدي محمد يس وقروع واصول ؟ اجازه بالله شامله مطمة عاميه ؟ ؟ الدريس القادري الفاسي ؟ ومن المحيزين ليه ايصيد والوابعة المحدث الشريف سيدي محمد يس الني المدرس القادري الفاشي أبو العياس احمد بن المون المدري المدري

كل هؤلاء يشهدون الترحمنا المرحوم يامه واسع الشقاعة ريامي أعكر شديد الذكاء السيسل الراي اودروسه واحادثه ومؤلماته التي تقع من فسيوت سامعها وقارئها موقع الانبداء من جعاف الارص الشهد على ما تقول الافتالية الذي سلمع عنه او يعصر في حقاته الايماد الذي سلمع عنه او يعصر في حقاته الايماد رامي العقل ريان العاطعة .

ولغد كان رحمه لله ينعرف على احوال الامسم فقيمها وحدثها أولا سيمت الحركات العكبرات وللسياسية والاحتماعيات قبي الشرق العبراتي والثورات العكرية في المائم الاسلامي عما جعلتساء بالارة ومائه رغم عمرة القصين العريض الميء بالاعمال

الصالحة ، و « سالحا » في دهامه البحث العاملين وتعمق في لتجع الاقاتوسيات العرصة استى تجمع بين تحقيق السلف والحاشهم » وبين تحفيك المحلف وتعبيلاتهم مما حداه بأن يهيب بعسله في كشو من المناسبات الي ان تقهيدا العلم كمنا هنو ، وال يحسبود خيث هو ، وتساله عن كل في ، فتجله و بالكلاث ممه الي الرحاله . . ثم تنبير بأث شخون لا بنائصا » في كل رحاله . . ثم تنبير بأث شخون الحداث ممه الي الطبيبات في ألك و وكائله وكائله وكائله وكائله المكلف بمرسها الاموام في معاهدها ، وينتقبل بنه الي آداء علما أو علما و المنازل اللغة ، يصدرا نمواقع اللغط خيرا مواقسلم بالمدار اللغة ، يصدرا نمواقع اللغط خيرا مواقسلم المدار المدار اللغة ، يصدرا نمواقع اللغط خيرا مواقسلم المدار المدار اللغة ، يصدرا نمواقع اللغط خيرا المدار المد

و كان رحمه مصطرا الى ن بشق طريفه في رحمه الحياه بيس القلم ، فكتب ، والنف ، رحاصر ، حيث ألان له في كل كتاب طابعة باي ، وعلى كلل مناه باي ، وعلى كلل مناه ولي ، وعلى المناه مناه الله معلى الناه ن سعد بمساور الروى ، ويسكرم عن خلب العوله ، وليو كانت جنراء على عملية ،

وس قد ومؤسده محدد النيم مديد المديد منه لاح لي من حديث إن امة اسة ، وكذلك كتابه النيم (سوق المهر الى غافية ابن عمسورو) وكديد ، المسجيسات المعجاز القرآن و (المهوم و لمطوق ، مما غليس من السوب التي الناه المضادق والمصدوق) و (المحمل السوب التي الناها المضادق والمصدوق) و (المحمل المدهب ، في اجتمام التعامل بين محمليف المدهب) كتاب ، الترف المروم ، بحديث عتج مدينه الروم) وكتاب عبد الحقى و كال سيمة المحمد والدين ، وكتاب سير التقار الساسل الى الروجين ، وتاليه (اسميوع من بريس) ومؤيفه القيم ش بريح الرباط المصين المحمد والدين ، المحمد المحمد المحمد الحقى و كتاب المحمد الحمد المحمد الم

و بعد كان رحيه بله بغشى المحافل والانديسة ع فتعطرها بغيم ناصبح ۽ واقت رفيح ۽ ونگئينة فرحسته مقبوله ۽ في طرف باصبح ۽ ويواضيح جم ۽ وغروب عن مظاهر الابهة ۽ تسميع منه في قصاحه منطق ۽ ويرامة اسلوب ۽ وفشن عبارة ۽ فعن محاصراته ۽ (الادريسي مصرع العيث و السرية والديمقراطية في نظر العسيف

واشاويخ او (التدفق النام من عدر حراء) و العناصبار الطم ، في سنة الرسون)

اما رساله الطبيه ، فتحد فيها العربي من المواد المهمة الصرورية باسلوب الماليسي ، مشوق الديناجة ، وشعد السحع ، وينلمس لوان البينغ ، فهذه رسالته ، الحلاق في كتاب له ، وهذه اجرى بحث عشوان . رسال مدر) و اتين تسوي ، بدكو ما خسف الرسون ، و تسد اوبي الإحلام الى صفة الحجاب من الإسبال ،

و بعد شيس المعدد رحمه الله مناصب قصائينه كان فيه المنه به القاصل البرالة « فاحتبر فاسيا لمدينة فالل حيث عرف بابدهن العواص ، والتوجية البرية ، والحكم الموضيق ، والاستساط المافينيق : واستعمل وجوده « الاستال با فوجد في كلية الفروس

ميدانا وحب التحدود صال فيه وحين في ربوع بمعرفة مما ترك السبة الطنباء والعبه تمهيج دنديم والعطنسر على تلك المبروس المنتفة الحينة ،

وفي آحر حياته قلبه الرحوم جلالة المفارة له محمد الخامس قدس الله روحه ، واور شريحه الناسه به وورعه ، واقد المجاج المعارية إلى آخرين المتدسة ، فادى رسالته خير تأدية المعارية إلى آخرين المتدسة ، فادى رسالته خير تأدية ، ومثل المقرب حير المثبن ، الا أن المحرض لم يجهسه المخاهر علمه الماء ، وعر الدواء ، فتحطفه الموت اجتفارا الله الى جواره ، فروعت النفوس لموته ، وضرمت الانعاس بحراع هالع لم يلفع فيه الا الصيار وضرمت الانعاس بحراع هالع لم يلفع فيه الا الصيار الحمالة

تعبيده ابيه برحميه ، و سكنه نسبيح حياته ، الرباط ، محمد تنعيد الله

المدالات بيان سي المدالات بيان المدالات بيان المدالات بيان المدالات بيان المدالات بيان المدالات المدا

الحامعة الزرية الأورتية

أصولها الدولية - تطورات

للأسياة: المحدي المرتبالي

-2.

حاوينا في الفقرات الساعة من هذا أبوء م . الحر تعمل المقائق والتطورات الهمة المي بدائني العام القلسمي والصاعي يعرفها لدوق تترفف ضوال الحمه الاخياره وبصيارة محموجه مدا بهايه المراب العالية الاحيراة عيك نكهواز العامل المري في لمدان ، ويرور الأمكامات الهاملة التي مكس وراء هذا الماس مواد في البدال الحرابي او على صحة الحياة الداب كما حاوب كذبك ان عنامس العملة تشي توجد تنى هابد الاوجد ع المطوية وبنين مشروع العمج والمولاد الاوراني داواليده المستني في العاملة الفرية الأوربية (الأوراع) صبد لعامم؛ النسي بمكن للملاحظ ان شين على عبحانه الجهار الدي الما المساه وملمي المهيام النبي تنتظر حيدثها أأراد فالمراد والمحاف بعالج التعور وبصباعي والطافي والنع اللي تدي تعاول ورانا العرابية _ بالمقلال عن القرب الامريكي والشرق الشيوعمي _ ال تعقه في عفيون النص سوات القديمة ع و عدا الاستقلال هو احلى الاعداف السيامية الكامة وراء الأوراثوم ومن الملوم ان ديد بالنطقة معاصد سياسة ميدة للتمان در به ١٠ د ساد وأحامصة الايرامة هدلا الي الاغراص العصب والصاعية الجمه سمرح من اللادم ال يقهم من هذا أن النطقة الدرية قد استسوال فعلا على قدميها مكيعيه لمة د والهيمت جاهر عساس لاداه حميم عدم ايهام م التي اشر، أنبها خون ال عرص، في سبل دلك عرقلة او صوية بم او بعد من بداطها في عسر الصمار حبارد او قبود » ن الواقع الدي تعبيثه « الأو 🕟 « عن عسى المكس من ذلك مكثير م فيدَّه المُنظَّمة لا تر ل خا بي عند ا شئت جملة الصاعب والمتكلات التبي امتطاعب السوق الاربية المبشرك ان تواجبها ، و تخلف عليها واحده ، الحري ، باحسام سيا ما مام دولا شات و مله دا دو سي عصبع سمده جبه الدرية لأرز فاد و الما يد دسية براهة مي محب أن تعاجب = ا ا د ب عد يه يت كه دا شامه في شان دخ المي شعب الحاشد يي ١٠ مد د ١٩ يحوار ان صحح فيد انها تو د د ان يوه د کیں ہی قصی ما پیکی ہے میل پاکام اور دیا۔ ادار ي النقند الذي لها اهسة باورة في هذا المحال

علاية غيلي وخة المسوم ۽ والأور موم هو من ايرو عام المعواد، وحلتها صابا عني تونب التعاصر المسهى 12 من أندها... ندر به من الراس علم المراج عن الافتها وم 4 والتي داح علی باید انجاز مستند از دا در دو کابه ای موالي عمسي عيميان شوره الخامات شور 🍑 🕝 من مان عوب المجدمة الها دامل الالتجاء الأعمر علم الما النكافل الدي تقوم عديه المعاصدة والستمد بروسها مين وحنه لكنى سم ، غم بي هذا لأه هو الله اللك الي اللك الي وعي تعلي ما والاحتمام في التنجيات الرساء أماما التنميان م ما يا حديث عني أنمو تساد ؟ منك وخيمي البقط وبعسامسه في السالة التدئمية ، وترجع عشاستي الى حقيقة الأوتباع المعدنيه في الدون الأعصاد، والقاوت الصب هنده الدون من الخامسات رس که چي مدينتي ای و بود امالا کا نعبر سام وقع معامدة أو في عبد عالمان أو الهجو الحاني ونصر وحود مدود لحدوه لمداعه الدرام هي مص مناجعي ما وارأه البحار بم سي كامنه منحل هجري فعا. سنو القرامني ء وكات يلجكا هي الاحربي دبك مقدم في هد وفياج المساولا محرا بالميسة من لاه السوء في ا مي الما على الأسب الإنامي المعادمة ما الأمي على كبرات عدد البعاد و أس على مام كب علم مام عد المستوسل في فريد حال برجة للفاء هرانا أن مي «الأمانية «موم بيات حموم بدروع دامه الأرامهي الفسي الدي ميکس بي يعمل در يب مي عدم ب دي ها م سينه ، باعتبار الها هي أشبي تبديها بن الاحسام والصلم الاحراك صيدمن العمان الاوراده بوف سفه سا ساكاء مان القال بالما بال سئا ئه بال م وابدي سمو الراء واكبر من معطات بالجديدها فلاعداث في والسم النعاصر ء وذلك بشبجة ستعورات لدوسة للتي حدت في نحون ے ۔ لاد ہ و مشالال کئیں می ماطن منہ وراء النجم، لام من من مايه الله يوادي التي الحالة العيرات مخاصه في لأحول سي كان نقوم حواتها البعدن خلال السوات الماهية

2) عقبه الاحساس ومثنولاته وتنافيه وعده بلقطه كا مناهي مدين بلغطه كا مناهي مدين بلغط والريب الذي مدين بلغط سير بعدين لاه عد العبدية والبلدرية في العرب وحد المناهدة الدين الدين والريب الدين والريب الدين الدين الدين والمناهدة المناهدة المن

كر ير مصار العاقلة الاحرى و بها تبيا من ده و المساو مروبة و كهر به تر و مروبة و كهر به الارزانوم و من مده و جو المساعي موسيع على لاستطال النووي و المد بني ومجاوبه الوميون من ذلك التي مكا مه الاستفاء عن معادر علاقة التقنيدة كالمحموب و كان من شمال همدا كمنه أن مين محمول المحدود به معرب المحدود به معرب المحدود به معرب المحدود به معرب المحدود المحاوية المحاوية لامكان . هم عمد من و الحدود المحاوية الاحرى المحدود المحاوية الاحرى المحدود المحاوية الاحرى المحدود المحاوية و وغير مسامكن ان محود المحاوية و الاعربي المحدود المحاوية و وغير مسامكن ان محدود المحاوية و وغير مسامكن ان محدد المحاوية و و محدد المحاوية و و محدد و محدد و محدد و و

3) قصبة النظاب والأعسادات التي يطمعة سير المنظمة - ويملخ القدر الإحمالي لهسبند النضات حو 500 مدوق ورجيه الله عدا أي ما يوادي وجه 30 مديار عن الله الكان التصابه بدفع ؛ الله منها ما يقو عن الثنث (30 ٪) والماقع الباقي سائل بشركاء ، غير أن الذي دلت عانية أنواتا الحازية أن مثل هجره البرالية لم تعد كافعة لتخليه المقفات التني فتضيها دبير متطمسه صعمة ، كُنتُمه الأورائوم ولهسدا فقد تقرر أن صنصع في 2. مارس الساصي الثنجثة الاستثارية بلابحاث السرية التاحة بمبس اله الماول الله ذلك للنظائر في هالما الوصوح في ساميله ، وبدرة الحكما بية تبعيد متخبرج طعمي بير نافق بعلو عشرته في العدثه لهيي مقدار والمفادية النبي الساعبها ف لأوفر توم تا والقام والعمول ال تصية كهمدمن فانها ال تنبر كثيرا من العاعب بين لدول . لا النظر فقط بالاحتلاب حول الريادة السبية في اله ل المداحد دو ومورد السلم المالمص في Company of the second s يعالم مع البحة أب عدم البحديد مالم عمه في و العالم نقر من حثلا مرى ان أنبشا ب المعربة النجاهية التي ستبابكيه العاول لاصده كل على حديد عيجد مفتدرة الى كتبر بنن أعادم البتنظيم والتعديل وال دلك برابط عديد الأراتناط بحس عاعمة مي فتي كان يعظم عمر بات داخيه عدة فاق تقويه استظيم كالبث على مم الله يوليا بحن معيله ١٠ (١٠ م ١٠ يلغي الدورة مي ده د الاي و العمل عمل عمل عمل العمل ه خاله و منف الجندي به ي ۲۰۰

النقط أبني عدر مناح فتنا الأحدار أأ فصله علاته مان الساعلة سمعدة للاد الوم ربين المركز الشرك الانحاث الذي هو من اكم السئال النبي توجدوا النيها في هذا المصاد ، وكبير بسمي بديان الشجاركة بتط استقهام بها ولالتها ، فعلاوة على ما تشيره السامة المدمنة لالهامه قادر الذي ملامطة الراقبوب أق فراسا الا دال کما کات بن ڈن ۔ ٹشینگ معم قبوں مراقبہ السواد الدوارية من طرف منطقة إلى أن هماك إما يشين عن ألي المبيرين القر سبين في هذا المدن ربعة يتحدون مكانيه القبام س به خلال جوهري عجل الهمالة الدرية الحالية ، واسمالها عبيه دولي دخير ۽ ائن تهرف بسو عدان الدي يا وحث ال ۱۰ درم تتعرض بها مبد عدم د على ان كن هذا لا يعسيني ال المعدة الحاصرة قد تعشرت في طرائها اللغس الى درحة لم يعد لي سهد معان لاداه المهام خطقة عبيها لي الاصل ۽ قسي امرغم س الامتراب الديسية في المرشوع وعلى الوغم من المحلات التعظيمة التي طلاقيها الراسيات، الأوراء رمية ، لمختف ثم على الرغم كليب من جين «لاعبال التيبي الذي سود من العسمال عبد المتعد في ضمن الدول الأعصاء ، على البرغم من كل ديك ، وان كتر له درل مماسه الدورية الأوربية لا تران تبدي عبس عبرہ صور ، الصلہ من واقع کا چھاڑھ؛ ویکی طب ال at our agree of the other was the the the same the عود عال المام ما في حدرة ١٩١١ مام بعلت العمل عجم الداعاتي المحالج الجنعل من الل المنظم کے عصد اگا نے اندان المان المامور سی سوائی ماقلہ عدد الے اندال الاعظ ادا سر مصر عدالیں as he a new ways a mind a second ع علال بد به ومن المنظر لل على التي جال الدياج الترص ہے ہے جوال بصنع من اتحاكر معهد نتاج كير باء دريه علمي طبياق والسبيح ال

平 平 平

ما عبى المدرى تقالمة التي سكى البحالامها مراج حدود تنطبه الما درية ؟ وما تقال عدية خدية المعتورات التسي وقدت في حضر تها حلال السبوات الأحيرة والسبي دوليا التي هما دول عدل السبوات الأحيرة والسبي دوليا التي هما دول عدل المعتورات العمينيا، والمعتورات العمينيا، والمعتورات العمينيا، والمعتورات المعتورات المعتورات المعالمة الدولة في المعرجة الأوني المعالمة الدولة في المعرجة الأوني المعالم على المعالمة المعالمة والمعالمة والمعالمة الأحيل معادل من دول المعالم والمعالمة والمعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة والمعالمة والمعالمة والمعالمة المعالمة والمعالمة المعالمة والمعالمة المعالمة والمعالمة و

والا باحيه الممكنة ومن غيس شاتاء قال هسدا النعاء مد صيلا لدين بالصورة التي يتعييف البضي قال من سكر سكر من الدين البضا الله من قال سال يوانني بحماعة الدول لو بسه سد و و فير ظروف قباعد مع عدم عرامل حربي سالان من حدل ده ده التي و العصل دول مكر به الكراب التي و العصل دول مكر به الكراب التي المن مناف الكراب عليه المناس من به الكراب المراب التي الا من المراب التي المراب التي المراب المراب

اما تامه الحداثق التي صكن ملاحظته م ٨٠٠ مد و د ہ الاوزا توم » کما عظیر صد سے تہ ہے کا ن مینی عی عدہ ۔ ہ دائم ملنول عليبي واتقبي كثر من غيرت والبعي سعمي منتك س هدم العقبقة ال الأحوال وعالمة واستسة المعدة المي صمع غرمها صحة الأبسكشات والتركب المساعى (لا ؟: بنيم والنبي غلمت تلوم اسركان للمنته وما نعيد الال تنجد فيمسه منهد فسن أطار المحادات فينظية أو الارؤساف أا أو الأكار بيلاب و غير هذا وداك ، هنم الأحوال قد احد مقنوس شبع اكتب ناكثر ويشين يصولهمشاعه لمبكاء ماماله فالمحسر عالد الله ل الكبي د ١٠عيد و ١٥ يا من العد الله ال کولو به صابیه استیه بیمانیم نجر مدالکی والعاون جالوا بيكتها والمانيات الصالح التيا د میا به بر حمای در چه کا اساد ای للجديد المعاد حاق عرب العام فالمسافية المام لها عامي حمر معاقري واحتولات بها فالعال فالعادات تعلمه لان مودا هی عدری ا داف اما علم عاب و الخاص بحال المتعام فالمالي المالات الماج بيمور بو فيها بد الماجلة الماجة الماجة الماجة الماجة الماجة سعد . سين ده سنمه البحث من غوارد و أسامات عبوله ربسو چولود لحولات الأباريجية والمستراسية والمتحادة المحادي المجاد المجاد المجارف له ما معلمات محد الأقطار للاحدة الإداري بالحديد

الحققلار لاغاق المتصلة عيد مي طبقه الدية بيد همسها بالسمة لحداث الشعوب المحلقية افتصاه بني الما ال حقامية من التعاول والكافن في مسان الاشاج الصناعي والمهومين الاقتصادي عليي غراد « لأوزانوم » مثلاً ، و بخين النص عن العوامع السياسية الكامنة وزاه تعدد المتضة الدرية الاوربية ــ ال حامة مي التعامي واللكافل علي هذا النحو افر عبود يا مي شأأنه ال ب بد ب هي الدون أسجلته على لتعطيط والعج بهوجية م أن له ، معيار سندان حدث الصنعي والاعجاز التقسيي واستكشاف المسواد واتوفير للمجهيزات المتعلقه هبنك علبي محتفف الاوحه الممكمة ء وعدون القطاع المحردني الواحداء كدون شبه للفارم بهيديسه مثلا (الهند م يرم مسين) او ب مرسى اقرشب ماو اقطار معر الكر ميه او علمان المترب العربي او مم عده و ... عثل علم مقصاعت الدوينة وغيرات محال مهم لعمل في حادة المقسم على الأقل من عاجه مبدئه و الا عقيد من ذات التعاول می حل میه معاعلات عربی مشیر که د م کسب مساعله فحلة القوم حقة للتي فصادر الصافة الكال الما له والفلات كعاف لوقاة مماراتم الصلود فطرعينا أعلم مجأ المحافر على للعوالدوالطيا ما حالياء الأما وجاكا الالجباء و متعلال لمكتاب المصملة و لم الله للكن أن شبعها هذا الله العلم علي مسرك ودلك من حن العلق علي تقوم ببص الشاريع الاقصادية الحبولة التي تتلوم باعدالهه جهسود ووله واحده ما او الها مه توتهي من القبرات فادره كمهسورا ، هي حاله ما لو صاو م في خطير تها دون متعددة وحاميه الد ك ب عوامل التعارب رالتقاهم متوافرة فبما بين هده الدول المتعاولة المواد الصبوبة والإختار الراسدا البطويل دا الصافرات من أحمه حيار د به منهاده ما الله الحال حيث اكر جمالية وحدون ومن شائنه بن يوادي دور مهما هي المراكة القائمية حد البعيف هذا وحداد عاشر العالم الترك)

سلانا المسدي البرجالي

فطورون المياني المراه والمتعابي الرف

ب ال ما يرجد حدد الرفعة والمعجم على القداء أكاما من المراد الله على المراد الله الأسال ، لكان الأمراد الماسية عدم الناب حسم ادفاع الاجتماعية في تجر الأسامة الداعد عدد الاختصاد من العصاد الله الله الماسية الماسي

a company of the same فيحد د کپای ده د کا ای حد پایدا کی ميا، ي في د دريد هيلهاد The set of the commence of لولسة والقرعونية وعنه البوائل الداء ا أو الني لعاداء ال يسع علم سع الشال الله و عال الحياد ca is a die use a grand in a a ge and a property of the second o الدياع نامم قراد امر الالمي - ما يه حــــ عــــ بـ عِسَ الْوَقِينَ النَّارِعُ وَالشَّرِفُ عَلِي قُو وَلِي الْأَمَارِدِ * عَا مِي ب ديدة واعد تعرف والتقالد و عدقها بي د ر کے بیاد استادہ بات استادہ کا اس احمار کا ا و عقبي لم يه المحمد ه لت ي ده ر له سميه ده، خ ساي The same same as a super of the عصع مثعناتها وم لكم بشكو العم يومة عن قبة متعدما تيا و سدطة مستبر م ب

الله العلم المده عن الأمرة وطائعيا الله المده عن الأمرة وطائعيا الأمرة وطائعيا الأمرة وطائعيا المده بها المده عن المده المده

والبضف لاحات تتألف من عدد واحات مكتابي معداد اهميا فيا جي

وحرام الويدين وطاسهما - والاحرام هو المعواد الدي الد حيله الرطينة الإحلاقة في الاسرة . - عص ، وعد حك بير في معد حيم،

يعالب كل قرد تجدانه نقمته بالاستهدامه ستن حدد المحارم . تعلم الاسرد اطلبانها جملي السرائب والتبدق والامانسسة و كنفية العاملة الجارحة والبرقاء بالعهد -

إعداءها كان الوائدان على على غلت حصان الاحلاقيه،

الحالم الكليا المائلة على الكليات المائلة المائلة المائلة المائلة المائلة المائلة المائلة المائلة المائلة الما المائلة المائلة

بعد الى بعرض التي وظائف الأسر في القديم والعداس. فلا باأس من بن القرف على الأسياف التي دب التي دلات دعود محمد عد التي ال

J 4 1/4 DE

الداد المدر الفراد والدائد الدياة بحضور عال المعاد الأماد الداد ا

نقدم و سائل غرامان ، و تقدم افر الر النقامة كالسناعة يام و دعيم بول كل فلساد اللي اللي حكساك المصاحب الاحتمامة المحالمة و تغيير و تطايل و تهداسا كبير من الدوات ما نقديد علدها .

A . The party of

م كه مد أو بداه التي عم التي المنساح الم الما التي المراد الأسرة جمعهم الرادم الله للما كثير الم علي الرفاعي لأقراد الأسرة جمعهم الرامع الله للمحة كثير

من المتخصين بعس المراآه فلا يمكن لاي حصم وع ال على نصفه در المكن عالتالي ان بسطي عن جدمان البراآة في حميع

المانية والمناز الله

ولكن لا يعني أو الألة العبدية و هي العلمي الدهيسي و الله و الله

ويست وهدائف الامم وجدها هن التي حصف و معقع الى المد و تنفيد مكل شيء على هذه البسطة حضع و سعطم الي الفيد دائد ووكد

ويولوه (في علا

(أِنْ فِيوكِ . باستنبي ، فنيسيانا وَإِنْ مَعُونِ إِلَى حِسالَى وَكُلَّهُ مِنْ إِنَّا مَنِنِي يَغْرُب ، لَا نُتُ مَعِي لِأَابِ إن تتبيد رعائية يسوما لكاسترما وَسِنْ عِلْكُ مِنَاكِسِيدٌ سِداً إنالنهض ليسنون الرذع كفسست المطعون إذا خلبت شآمينية إلى لمن منسراً نسسى أوّا بلسهم لُوكان في الأبط مِناوات وقد ضد عبد ا

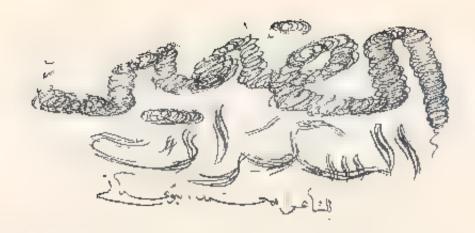
وإن سَفَيْتِ بِرَامُ النَّاسِ فَاسْتِينَ ، يَوْمًا سراهُ كِسرام ا مُتَكِسِقٍ فَا وَحِيبِ ٠ خنذ ولاحنو بالأبنت و نيشرب ناس قين السوابق من والمصلية ع إلا فكليناط المامسيدا فيسناء ولوشب م بھا بینے رمن اُغلب تی ، توخيرنا ورآ والسامسسي ناديست ٧ قيرالك ومراكه أين الخامسوناج به مَن قارِسٌ ؟ خَالَمَتُ مِهِ إِنَّاهُ يَعِنْ مُولَا

STREET WAS THE STREET S

بشامة بنءحزن التعشلي

بنسرح الكلمينات .

- بشامة بن حزن النهشلي ب محيولا ! مسلمون عليك منقبت
- جين : أمر دقيم م مكرمة ، فعل الكسيرم ما سيراة القوم مبادئهم ما وهذا الكسائم طاهره ا ستمطاف لها ، والقصيط بسه أنتوصل ألى بيأن شرفه واستعقاق ما يستجم الاشراف ء ولا سقى فثاك ولا تحيسةً
- بني يعرب : بصب على الاحتصاص والمنفح ـ لا بلكني ، حيران . لاللغي عنه ، لاتعلل بنستا عنه يشرب " ينيعه . بندر عاية البنارع الله العالم البناء البنان العالم الراب بنصاف آخر الميدان ، فهن سبق البها رابع ، والعام المدى أ المنافة ـ بمرمة : ألاتساب مكرمه - السابق ، الاول من خبل الحلية - المعلق - الثاني ، واستمار دلك للإدبين ،
 - للاراء افتلاد را فكيه داذا غناب بيند بثنا جنباد بينند .
- الروع ، ديورت له اعليل اوحدت عابية ، والإلف للأطلاق لا يسام له سام البائم البلغة عرضها وذكر توبها والشيري<mark>طات بيمها</mark> شآميلية ، إي اذا هست السريسيج شآميلية ، ويعسب منامسة على الحال اي في ايام السيرد . ιń
 - - الكوساة . السجمينان ۾ تسبي ،



لا كانت سهرة لهو ورجه ، وكنا معشرا من الرفاق سالحبر بس أبواء أنسده والإسبياط والذا بالراذيو يعلن عن مطاهره والدارم ويواجيها في عسب 1979 ، النظم سنبود برا . ؤوست ، وتجميل في دجود تعلمنا كانجيباء برا الطحرمين

و منه در المسي بهذه عصبه العمل به العمل المحد الن والحسول اله و منه الا بري تصور عمص و سوا أنام عسبها كمثلها در تفسه وأحواله الدير تحلوا عنه الريد آل تفسيل في العرام حراماً) وتمسيح بالدموع دموعياً ا

اكل وحمة الله آلتي وسعت كل شي . و بسلا من الور الدي لانطعيه ظلام كل اللباني الحائكة . و بقية من حظ وأنه وضيعين - تستطيع ان تنتشس أي اسباب من بين مخالف الناس والتمسادي ، ٩

> دعوبی الی کاسی 6 آغن بها بیسه فاحصد عن عمري الشعول سناط دعوسي ألاق الليل في قلب حانبة دعوني في الركن الاليت ممسددا دعونی مع النيسار پسري دسسته بركت مسائى في الزاسل بالمسا اورغ آهیاتیی ۽ واعفیل ساعیت أصدق اوعامني فأطينع فباسمني احان سنحاب الصبف في الافق غاده وكبل صبى في الظبلام ، احالسة ىجىف ئرباقىي ، وطلوي تلعينى فأغمض عينسي أستمسد شجاعسته دعوسنى والا فقعت هامكتم بتسدى ووست وجهى للمحبط ممم أشبه زجاجة خميري في بمشيي مليشيه فليم أز اسلاكيا ۽ ولم آز صحبرة

وارسم على وجنه السقاة حنابينه واعرس في دن الحمــور شعاهيه اليقسل الاصباح فيها غنائيسه أفاحس كؤوسا كاللهيب، تناليه! تجسمى ـ كمانسريالسهاب أماميه وعشبت اللبالي باحثا عبن صباحيه فتحطف صمتي رغشه كهربائيسته على كل مصباح ، على كل ساريه " على الصفحات الزرق تسبيح عاريب على الدرب عفريتها بغطى فضائسه بقهقهسة مثل الرعسود الشبهالسسما وأطرحه فوق البراب وراثيه ... تقدحىء وأسمعت السبهاء سياسيه دموعت ۽ واوجاعيا تسود حاليت وبحبل اوراقبي وكاسى شماليت ولم أن أو سادا ٤ ولم أن هساويسية

وارسم فبوق الارض رقبم ثمانيه وعقلي ۽ واقياس المني ۽ وشيابيــه أصابع أيامي بسراءة ماسيسه وتفضس اقسدامس على كيربائيسه بكيل رجلي سحرها ٠٠٠ وأبادسه تعشعش الهراخ العدو ممم وطاعبه وللعق من جرحي العميسق دمائيسه أعانسي لأخصى عورتسي بردائيسه واول اسباب الهسلاك دفاعيسه لانقلة نفسي من لهيب انفعاليسه واهلسيء وخسلان الصباء وأمانيسه بي الفرض النبيسا فتحت جباحيسه واشدهنا فيعدوتني ورواحينته عربر سوى من لا يحب بسلاديسه ؟ نمييا ۽ رما فيها حفوقيا سماوييه ويرغمنا الانسائس بساهيسه ١٠٠٠، واقسام موتائسا ء وغصسة باكسسه! نغني ضع الأحبساب فيهسا علانيسه جال على التاريخ تشهد عبالينه فقشرت حلقي في سموم اعساديسه؟ مصايد الاستعمسار في كف ساقسه وتفشنق فاهساء والعيون الرماديسة وتبعبد بهبديها هبن المرائيبة وتسعر من اسبادها وهبي زاييته فستل: هل حب بها ؟ أم كراهيــه؟ ايت ثقسه الا تقنونيك رامينية وصبوا النقابا في السجون بقباحيه باسلحية ترتد في يسد حياشيبها باشتس تقديب عنى الصدر داميته وتسام التنامي تحت أضلع سأقيسه

اسير فاكبوء ثم احسوء وانثني دعوبي أحطم صحتسي وطلاوسسي على صغرة الشط الدي رسمت به الوس على قيسر الحياء ؛ وزهسره كرهت وحودي ـ والحياة حريصة فلسن صبوايا ان تطيب وفوقهسنا وتسكن في يرجي تعايين غاصب لجسردتسي للعالميسن مصعضعسنا وتأكل من لحمي ، ولست مدافعها فأغرق لبي پيڻ امسواج سکرتسني حرمت - اسيرا فالشبالا - عشيري اغبرد مدفوعنا ءيلني لنو ترفقت أجوب المفاتسي المستحمة في السني الست ذلبلا في بالأدي وم بهسا يربند أهالتها عيينداء ومرجهنا فارباحه مقطوعه مسن ضنوعسها بدخسن في العليون حقسد ترابئها ويغشل من أزهانها حيسر ساعهه سلادي ، وفي الإفساق من شهدائهسا سلادي ٤ احتسى السم فيك عدمته ومساهسي الابئت كسرم تديسرهسا تحب العيسون السوداء ثم تخافها لقبرب ردفيهما السي عضملانشمنا وتبنياع عقبدا من فضالة جيبنا ونعيس أحيسائنا الوبيستم تساره سيلادي ۽ وقد عروك من کل ضيعتم وقسادوا أسودا بالنئساب الى الردي وحاطوا صفيرا قال ((تحيا بسلادنا)) ومنات البوف بالسيناط تريتهم وبات دخيــل في فــراش مهاجــر

والامهن السبود في الليس بادسه

لكل شريست الا يسام طبواعيسة

بسرد من بيرانشا الوهي حاميسه
وقد بل في فكم برصعون مساعسه
مع للوت والإسوار التي كل باحيسة
مع للوت والإسوار التي كل باحيسة
اصابوا رفانا الا يغيبون سايسه
والهازنا الإيانات الا يغيبون سايسه
والهازنا الإيانات الا يغيبون سايسه
مسل على الطاعبي سبوف نهاسه
سبيعها آخرى نطول الماسية
مدهبا الاواساعية الثمالية صافيسة
مدهبا الاستحار المنسى وهافيسة
باسلونها السحار المنسى وهافيسة

الرياط 1955 : محمد البوعسي

البين الثكالي للسماوات وصحه وخوف العذارى في الطريق مذليه لنا دهة يا اسد (زيان) لم سزل طعنسم الاستعبار في قلب قلب فليسه فشمند روابينا على شهيدائكم وما فياعت الاوطان والشعب واقف رجعتم بدنيانا الى عهيد (طيارق) فمن بيين أحرار العدود وحيره طعتم كمجس الله يصبغ بحيرسا طعتم كمجس الله يصبغ بحيرسا فوق القيحيي مقربيه فوق القيحيي مقربيه فوق العيساح بيدايية الرأن بقيم (الريف) في العجور (طلسا)

ـ ـ ـ ا ـ ـ ـ ـ ا ـ ـ ـ دق رجــل على احــد العلمــاء الباب ، فقال : مل هذا ، فعــال : ابــا فعــال : ابــا قال : لبـت اعرف في اخوانــا احـدا اسمــه انــا ٠٠٠

معید آراز مشقرال الشاعی بعیرت الجای

سنهنى بخصيتان لحيتار أم طسني وطسي ٤ خلاكسم كبل دم فيومننا ووامن تكون بليات فأستسب لارض تثمب الاحسرائر يرمسا کیے لے کان ضن فانکے ودمینی للرجيا بالإنسان وان صريبسا براكلية اللئام ۽ لفسرط لسؤم وسيؤجي لتي مساعلا ممالا البنى الجربية للثنبي كسهينيج فنامس بعد خوف نم پمصنصی التوالاحرام من سي شمائني الم اليمني هيم منيني ال الم عملي ووسل للعصام اثا استحصاما حميدا دأت فول ، ، دات يستسوم عنى غضباوا فشدؤم ، اي شبؤم ووسل مثعاب وتحسين أسسسه ويشمسب همولت اذن الامسمم عسنج أعبس لالامسي برعسب فباعتبس كيس عربيين أشبيم ويحتصب الغريسق الني علائيا ومن بك حاهده من تحن ١٠٠ لايدة ج ١١ مناتيد به بطبوك السابط السم بحلم كل صيرس دات معسمم كصحبر الاصبس لشمساح آثنا اتبلالا ليبنس تيبيني حبين اللمسي وسنجر منن علسور ليناطحناك بها أن تندليج مين بعيد حسيم ميتر الطير عمينا بالافاعلون ومن بنطم كراهمت فمنا الكنف الام التصففية ؛ ولكنين تعنين كنيم ويستنبن يعتبنا متجدهنتم وراقتم صحابات اقاعيانوا كتيبر ومحند الكبل مرفينوم بلحبيتم ومستا مجياه أتيرانك ومستاه وتحميد ذكرميست أيستسام سليم وتغرفسنا الحسروب ادا ظمنا أرريناة بهنائنة وأنباه صنيسم روسة التعبير النامي لشيبا البعسك سا رماستي الكسيسل الأ سلادي ٠٠ و لكبرام النبوم قوميي

كحناميني مجدينا ؛ سور وسيان فكت حيار من عصب و ارتباراً

خماستين بنا النجلم المتعلمان عادينا» أن دليا الحيل خارو

ولم بك فسوق هاري الأرص عسمار تقليم دارى ۽ فيلا صلحت فيسير واحب تحين 1 أن تبيار 4 تشيير فيأتنا السيادة القنوم الكسيبار وعمت به تناح محتار بين لب التراط فيستشمينار وطلعينة لاعيست تهبستار بللو ولانتلق له علمار واسريب الحبان الأرض عللان معتبق واستعما مسوهم الكمتار وعدر لمحلك تعللني حنث متثارو وحول خافسا فللارة وعليم هم وهم تحسب لقوم حارية ٧ . __ ح ر ولا حــــــــــر بقليان أولا فقال بقبا هللسار ويستودك مستن بصلم كرمت ويساوا حوثنى نتثرف سدرف، ارو الرباط ـ ادريس الجائن

فلم ثر فيوى هيدي الأرض وحينا الا - خبريت ديارهم : اذا سم نظيل ليعتص أفتنوام دمناهتم رويدك يا زمان . . ولا تحاهيسال ابوساء ددس الآباء ذكــــرا هو ٪ الحسن ٪ الذي بهدأه معظيو باليسنة الأجيل الشعب يسخن شریف کا مسن شریف کا این شریف الا ذكر الكفاح فقال الن تعليق أ# ﴿ ٢ فــانــــــــ تعويمــــــــ فستنسب عبو الصديق بنوم بلاو أبالت فعا وهميوا ١٠ ولا خزموا ١٠ واكين فأنتنبن والكراسية منء التلج ودوى صينست في الأرض طبسوا وكتبنا شعلبة جبرقت عادالسبنا كذلك مستقاة عجبة المنتقاة مازيم وبعثر في عقباب المحبسة بسبياس ىنى رىلىنى ئا سىيىلدا مىوم غيساد مساد الاحجب مانبو وتكبير

٠٠ ـ ـ الروح دفيم د

عرب عن الرقباب

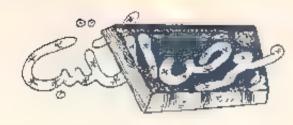
فبخثة مق العيش الجديد صحائفها قد كتب في حير دعظتي لتوي سعد بر . العساء وحريب . ـ برحيش المحاج تعمدا وجرتت تعقن الناس في رقب تحتي . و . د و د و سيد جه عسے و عدر ان او سے ی جینے ایک بعد لعدون بنشي كشن فمشل حريم شله المعالم المعالم المعالم المعالم and the state of the court of ے ہی تعیادہ ا د کت می حر نید منه خود او الاحتماد الم لكيمة عليهم من صيمتم كالمستبسي وادليت في خيوس الحناة وبالهيب دريا لبوني إديا سننيي وأهلاب للباس الزيرود فهائسسي تحاهب قسيء واقتدار يواهشي کے میشی جیستان علا بسادت

مق صف جاي ير من الله الله الله الله الله د سنو چې چې په وخې ي tan a same of a second ا_ ميه د د د ۳ ، «ب ر جمير فدري أأنسطون المعادات المعالم ودر جمعاة محرمي عواجمت الفي تعجب والعلا د ما المعالم ا للايمان دار دار منظ حاوي . Man that is a way اجاء م المانية فيي ء حصر ناجين وي ساو هالک ولا صحب وسطرت منشعريالدامع والسحوا على بعير الآلام ، من مهجشني دلسوا ه د ۱ و که له نصبي جد س اشور وحر فالحشاشة و لموى ولم اكار من حولي الحماعة والعجوى سرده و ساله و محب

وأدعو اليسى كاشف العبر والدوى عان عو مروا في الادام ولا عنسووا الكي ارى بيانصمت عا تصمح السلوي فاحلا بيست الاه التستيرات المعلاوي والتي الكراهيا والكا العواصلات الكالاوي فلوں ۽ وي کل الشؤ ون بھج فسننوي the state and the دمم الاسي ثاك الخوامسير والبدو فيقصم عراص كبا تفضم الحلوي go and bushman by a first بال بحر فيت كيان مرتفينا لميو نهل و بی ثاره با وقائد رمی شبیوه بض امریء فضا کان عی جنبیه عصو فان القصاء الحو للكن قد سيبيوي والكتها في الوران أتفل من رامسلسو مي Kanan Salver con a gran co بالعلما لأحالي والعلله حروا سادم بر د سیر د سید ∨ هند و المنوا أرهد ع عمرة المعجورة . فه ع لحني حاريخ أعيارا يبليها المنت المنادية ي الله المائي منکو سے ان نجرہ رانک ک المستث في رغب لا ويحي سي ظنت بدار ما بدیر از بشنستری وق ایسه الذکری انقرابیه مد انیسیای فعند الهابي وحندة يضبس الأوي وقي عفود ما يصفل النفيس والتحسوا بها عشب الالكار في خندها بشموي

وأنسنى فظلبوم أكانيتك خرضيمني ارى الن شنى بيس بعثر أهب الحاشب بنعس النابي حس بتكبروا فكنم حفروا قد بر الأهل منبوت رق کل امیار سندون عندهمیمیم ادا غصبوا أصبحت تسكسنج يوعسه . ي امرفي الأحكام حاروا وأسرفوا تصفيني حبنانات وليوابعه فتبره تساهشه الاحداث من غيس وحصة والحسما أنبأ للصرورة مجتبيبور بخارب تا لکن منی تحارب به تری ا اليابس اب في التعيفية وحبده : was a second of عملتي بده سوء مسعلته رواساه مالاعاضا عملاني سنه محان " . الموجدارة فلأحر يرجى أن تقدم حاشسل لا سالري أنا يا لمستاه بعد طبيد للاملية . ر لا للللاد يم عملوا م رحماده رافياه بالداليوي ۲ مو لاهد ر کل سر ره طبىء سيرا قبد تاحيم هولهب رسوي خلاستاس لنود سيستنب تفيش على حمسو المصسا سفنسسا ادا كار ضيى حياب يعد صلاحية فعنسيه الأحسان الرحال موقيسيق وفله د العراب عاد الله

محمسد بن محمد الطمي



> اذا لذكر الحوارح في تاريخ الاستلام ذكر معهم تاريخ صوبل من الثررات والإنمات وللماء والصحاما والدس التي ادارت كثيرا من المشاكل والاحداد في داريم الدولة الامولة باشرق

> وتاريح المدهب الحارجي تدريسج عرب كسين المرسب به مرب في بعود أن را مس الاسب به والاستفهامات . ، فهذا المدهب كان وسد مصادلسه على حلمها عوامل من سوء آلفهم وسلوء التدبير والأربع ل والطبوخ الكسانات . والعصبيسة المضاهم والعيم الحاطيء للدين من حهة وسلياسسة من حهة وسلياسسة من حها احسرى ...

ولم بكن قلك خاصا بالمدهب بقسه ولكنه كسن الصافي جانب حصومه الدس استعبوا في مصر بني الدولة تقطة المضعف في الدولة قواحوا يشتعون الحوارح بالمنبين والمطاردة والتبكين في قير السعمال للمنطق الدبني ولا للمنطق السياسي في حل مشكلوم حسلا مستعدا من العكمة والتنصر وسعة الصنير والاقاح والحجية ...

و كان لدلك اعظم الاحطار واقدح التالع حدث دفع لعشاد والتعميد مدخوارج محصومهم الى لامد في الانعصال والكند والمنابعية والتحليسم واسمرد . وقعت عدد ماس مسهوء واساسح كها وهما بدفعت بالحوارم في الحاء المالم الاسلامي فاعتصموا بشمال افريقية واطراف حريرة العرب وكويو امارات منفسة عن الاموسن ومحتمدا منفسلا له ادبه وعتيدته وسلوكه وتشريعينه ايضا .

ربير هي لا نعيبا أن تنبيع تارسم الحيوارج بالتعصيل ولكن يهينا ألاب الحراوح وشعرهم بصعبة حامية .. ألا هذا هو موضوع الكتاب الذي شدسينه في هذا العسارش

مند كنب الامام محمد بن يريد المرد في كناسه الكاس) عن الحوارج وغرقهم وشعرائهم وحظبائهم وردى الكثير منها .. لم يظهر اذب الحوارج - تسمب سمية من المؤرجين والناحليان في تاريخ الادم .. وذلك لاسماب مجروعة اهمها ان الحديث عن العوارج وادبهم كان بغد اذ داك حديث من المشحرفس وأنضابين وشير كثيرا من الطوي والشبه حوي من يحاول ذلك باعتماره خرج عن الماوف من تجاهل مثن مده العرق وعدم الإهمام ساريحها عاحمرى بالانها شعوها وشرها وشرها ..

مكن العصر الحديث بتح امام الدارسين آفاقها حديده عقد كتب الاسهد احجد الشاب دراسة على الدب الجوارج في كتابه تبريخ اشبعن السياسين .. كما ال المدكتوره لا سهير القيمنوى لا اعدت وسالتهيا المدموية عن ادب الجوارج .. وباتي النوم الاستساد احسان عباس الماحث المستطبي الشهير ليجمع لما عيد مدا الكتاب شهر الحوارج المتعرق في علمة كنب محطوطة ومصوعة .. وبديك ظفر ادب الحيوارج بعناية المدرسين المحصوبي

دا الله الأسباد المسلم بالله الله عام عام عالم عالم عام عام عام عالم في عالم المحدوثات المحدوث المحدودة .

ديو لا يعتصر على المعروف والمتداول ، والكسلة متعدى ذلك الى الشريب واشاشر والمهجور وأيتسي في روايا الحمول والإهاسال ...

وداك الساحنين الحامهيين الديسن بايون الا ال لحنظوا بالموضوع الاحاطة لمكنة في فالراء المصنفدر والراجع الذي بين الديهم ...

والقدمة التي استهل بها المؤلف كتابه اعطانا فيه نظرات عمنية عن الاب الحوارج واحسين ها فني عدد القدمة بل واظرف ما فيها هو أن المؤلف حدول الرابعين الاب الحوارج الاب الإلترام ومن شعرالهسم شعراء الإلترام في الالاب العمويسي لاب الموصدوع الإساسي عبد شعراء الحوارج هو النمرة عني لوضع لدي كار مصعل بهم في كل شيء . . فكان شعراهم لا يحرح عن عقبلتهم التي عاشوا وماتوا من احتها . .

وهذه النظرية من الاسساد المؤيف جريبه تحماج الى مريد من المعراسة لتظهر فكره الانترام المسيجسة دراء فكره الالترام الحديدة السبى برغب فلي الادف المرببي المام الاحتلال المعربي .. والمعاومة المربسية للاحتلال الاحتساس ..

که آن نظریة المؤیف حول الشمسراء العسوادج
واتحاههم الفکری والفعائدی کالت طویقة چما حیث
سور بنا شخصیات شعراء الحوارج نصویرا یدیما
عمره عمر یو ده ، عظمری ی همیاه والعرمی ی حکم و حمره میبرهد می التباسر بالعرمی و دهره الله والاحم سناه الای و حدد میلیما

وبعد المقدمة التي صعبت من الكناب سب عشره منحيعة انتقل المرّبف الي القصائد والمقطمات الشعرية الشي جمعها .

ورتها حسب الشعراء فكل شاعر روى لبه ما استطاع حمصه من الاسبات لمعترد والتصانب والمطعاف التي طغر بها من هنا وهناك

وهد نظام بواضطة محبود المؤنف على مده اسماء لم سمج به من قبل بن لم برها فيما بين ايدبنا صن مصادر الادب العربي لكناب الادبي والاماني والكامل، وعيون الاخساد . . وما ذلك الالان لمؤلف البحث عاص في بحسر المقطبوطات عادات عادات بالدوب المدد

واذا علمه أن الرواة لم يحدثون عبن دواوسن محموعة لتبعراء الحرارج بمستشاء واحسه أو التيسن مهم علما مقدار الأهمية للمحموعة الشعرية التسبي سين المدمة .

وبعد عده المحموجة المشعرية بابي المؤلف الالان يزيدن من حسياته وهي تشرة في هيادا الكناب ١٠٠ ومقد فصلا طوعلا عرف به بالشعراء المذكورين فسبي المحموعة الشعرة وذكر مصادر هذا المعربف سرحع الباحث الى المصائد والمراجع ال كان في حاجبة الي الباحث الى المصائد والمراجع ال كان في حاجبة الي

ولعل بعض الناس بشر هذا الـ أوال -عاد قبيلة شعبر الحبوارج - ، ال وي فائده في جمعه - - ا

والحواب أن شعر الحوارج له أهميته ان يرسد الدراسة الإدلة المتمامة في لحظ علماً ولتبارأت التي عاسها الادلة المعربي طوال قرول بهل أن يصل . . . ولى تعرف هذه التارات الا اذا تما للحث عليه للا حث حاملها لا لحثا سطحها يكلفي بما يقال ولكلب وللبير في الملحصات والمتحال التي تعطى علياده من صرر من طور دراسة من . . .

وسد . قبلنا شعر المدوارج بين ابدنا قه مع حمع حمد ورقب ترتبيا فلم بيق الا أن فدرسه بامعان المستخرج انسائح التي قصد الله المؤسسة من وراء محبورة المشكنور . . والا بعلمه على التطلبرات السطحة التي الدها ممان لا تكلمون أهلهم علم البعث والإصلاع في كتور الادب الغربي المشه ماذه الربية المحسارة . .

فضل المقال في شع كناب الأمثال في شع كناب الأمثال في شع كناب الأمثال في المريد للأمد للم

الله على التحرية التحرية التحرية التحرية التحرية التحرية التحرية التحرية التحرية التحديدة التحديدة التحرية التحديدة التحرية التحديدة التحرية التحديدة التحديدات التحديدة التح

÷ 4m 2, mm 2

والانشان قبل دا وداك صبحل لليك برّرح العسط الهربي كيف طباء وكنف درح على الالسنة وكيف ادى مداولة الحمضي ، وكيف تطبور في الاستسمال الى ب احتصبته المطحم القوية واخد مكانة من موادهما ،،

فكثرا ما بحد الناطاعومة عصم عا ايسائ الرمان وسينها الليوع والانتشار ولكن المثل العرسي غل جصفتا بها وأعيا لهام القناه وأبوت ولانه المحافظ ولابين الذي لا سبكر للهنة مهما كانت الحال وم

وقد بنع في هذا البات عدد بنعياء = ده = الوحيد ان يحمدون اكبر عدد مفكل مما نطقت به العرف في حاهلتها واستلامها من استان دد

وقى معلمة هؤلاه ابر حسد الداسم بن سللم تبعواساني اللي عبش فى بعداد وكان من أعلام العسة والاكات والنحو ترزى عن اصنعاب ابن جيمعة كنا تروي رالاميم مالسك ، ، وتوقى 223 هـ سكة المكرمة ، ،

وقد الله أبو عبيد كنانه الثنهار أه الأنشاسيال السائرة 11 قاحدة عسلة الناس في حياته ردواه أبرواه عنه بعد وفاته وكان عمدة لن يدران الأمثان العربالة في يشرف والمراك م

ودخل هذا الكتاب الى الاندسن او اخر العسري التالث الهجرى فأقس علية الانداس لحقعوالية ويتشرحونه ولفسيمون البه ما حد من الامثال ١٠٠

وقد بال هذا الكناف من الاندسيين عنابة حاصة في الدراسات الادبية واللمونة طيلة احسال ١٠

وفي انقران معامس الهجراي بحد المؤرج الجعرابي معران عليه عثران بيالها الماسرال ويوليسة عباسة حاصية ١٠

والكرى بعوى سهمر بعرقه له عدد مؤلفات مي زالته الميالار مصدره ندى المحت المسلسوي ولا لعمراني والمحت المسلسوي ولعمراني والمد كسال له بسيد لطولى في بسيبسرح الاعلام المحتمرانية وصبطها قبعنا لتوب غربا تادر المشال

وعد اعال منكري عبر ذلك مكامه الاجماعيـــة والسناسية لابه كال على عائله تولت الامدرة طيقه ارسس ـــه مكال لها من الكتب والمراجع الشيء لكثس

واليوم تقدم هذا المدرج الذي وصلد الحجيس

پعد بالیاحتسن والادباد ای بیستهار سها وای نظیرا می تعامیلها آن الکتاب نفیله «

واون ما بلاحظه أن الشرح لمن فرتب علين طريقه الحروف الإنجابية كما في كتب الماجـــــم والمحامع ولكنــه مرتب على الإيوان والمعاني - ،

وقد كالما همة الأواب عشراسي

فيقول مثلاً ، باب (حفظ أنبسان - باب (معالب المطق ـــ ياب (اسخسل - باب (الحن - بسساب مكارم الأحلاق ــ ياب (المعش و المال ،

ويأتي في كل مات بالامثان الشرية و لشعريسة والاحاديث الشيرية في الوضوع لم يشرحها شرحسما لعويا وادب عطيم الاهمة دفيق اللاحظة . . واسمسم الدد . .

وهذه الطريقة معدة في نظرنا لمن برند أن يأتسي

بيش اللغوي لمهى من العالي أسي برند بسطيا بسلوب

يعتمد على صرب ابثل في مكانه المنسية حتى أذا نظر
في كتاب المكري وحده قد هي به من الإسال الشعرية
و لنثرية عا شنقي عبيله من أمثال فولة في خلط
السنسيال .

على جنيساك لرم راميش عبه سلام من بهاء الصمت حبر لك من داء الكسلام المنا الناسم من الج لم لله مجلساة

و ب على استري مؤلف كتاب الامقال السائيس و معاقشة لا تصو من فياوة وتحامل أحيما فهو بريد سنه أن يكون واسع الاخلاع على قسة الابيات استى استجهد الحاهبين والاسلاميين كما بريد مشبسة أن يدفق في رواية المثل من عير تبديل ولا تصبيرف بزياده ولا تقص لان الامقال لا تعيس ١٠٠٠

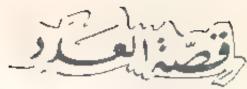
وكان الكري يربد بدلك ان نظها لك تفاقته الواسعة ومادية العصبة من العالم والادب في شيء من الوسعة والادب في شيء من الزهو والإعبداد بالنفس .. ! وهذا تبيء بعرفة عند اللكرى في دائره الاحرى التالي اطلعه عبيسه و منجده في كتابه سمط للآلي الذي شرح سه كتاب الإمالي باقش باعلي الفالي متابشته حادة ويتحسي عده ويستحينه في بعض الاحيان .

ومع ذلك على بعث البكري مصار عظيم العالمية العلمية والإصلاع . . أما على العلمية والإصلاع . . أما على حراج هذا الكتاب من عالم الاهمال الي هالم العيب علم عبد عبد المسال التي عهدت بدلت التي البتاد بين من حبرة الماتدته، فاحر حاه في حلسة التي أن شاهده بمجهودهم، الكسر . .

وان كائت حماله مؤاحدات على الاحراج مسسن الحمة الاختفاء المطبعية الكثارة الدائلة لا تعليم في شيء عدا الاتر العطيم وحماا الممل المعيد . .

فالس : عيد القادر زمامسة







و بعد النافي المراف المنافر المنافر المنافر المنافر المنافر المراف المراف المنافر المنافر المنافر المنافرة المرافر المنافرة المرافرة المرا

نث هي قصعة الارض التي قلب بيا عبها المراد الله على ظهري كالمدانة و لا تراده على المراد الله و لا الله و ا

وتكلم الموظف الكنمر وهو تحملو من كاس الثناي

اری الک ختله قانونیه تخریجم بها س تلیک ۱٫۰۰۰ مینی بنویو به ۱۰۰ میک آن تنظیر مداردید

> ر منحت « عبد الحق أ والسال المر السطيع العجيل دلك ٥٠

ا بناء سحمه عم وقعب سند بفارد ا دهله اوشعبه ظبلا با والثعث ابي يومه

وهل اذا عاد بمكنني التحصول على الارض س الحكومية بطريقة النهل ؟ دلك اعداد لمه .. هيدًا اذا لم يكن لهميا

وریب ده. ایدا .. مقطوعار بن شخسره د کما حد د .

ایدا .. مقطرعار می شخصیرت، کما حدہ ۔ رکے سےجا ا

سيم متفارد الروح في حوالي لحامسه و حدد في حوالي لحامسه و حدد في المحدد الإراثية و الروحة في المحدد الإراثية و الروحة في المحاسسة والإربعين) وهمه من اعتبال خدم الله بتكييراً . . بحنفاني حيان ، كأنها تربيا في حدد فصور الاسل موسنا الالميكيا البي الله .

الاستى يە ئاكىرات ئالىكىدى ئالىكى لەرلاپ قىروخىيە قىلى داخى ئالىكى شەرلىكى قىلىكىدە

وجران الوطف راسة « وسعه السبح . وساد سهنا التروب الى عقبة بطلاشية ،

$\frac{1}{2}\frac{\partial^2 f}{\partial x^2}$ $\frac{\partial^2 f}{\partial x^2}$

ق بان الله عادت فكره قبل الرحل والرأه تمح على دمن الأعلاد الحق الحالدي الأوهو مصطحب على عرائبها الله والمناعبة المناعبة المنا

وق أنصباح الحصرات حالمته الاقطبة الا تروجية حواله العطيار قطب منها الله تلقو روحها للحديث معه البحال الحراث فحسل الاوصب عبد الحق كأس شاى وقدمه له المواحد لحدثه جتى التهلى للدهلة الى الجديث عن اللهوامي الدروجية فاحلي الارص الواقعلة ومنط العيام

وت كد ؛ وهو بكلم يصوف جفيف لأن الاستسي « بجية « يوجة المحراث معتوجتان الى الاحر من وواء السنسار »، وقال به

السجع . ولا اربد أن تعبون هذه لاحد 4 ولا حدث

ويد الحراث يجيف بآعلظ الماله فقاطعه هينا منائبيلا

العرف ان لا العوامي لا سيطلق زوجته العبشة ال سيروج لا حديجه علمه الحسن لا لقد بم الانعاق بهائية على الموجد ع > و لا عيشة لا المسكينة لا تعلم > بم يقسب بها لا تعوامي الالاعه خال الى تضبع سنة السنسسم ئ طعامه بال اتم ف أنها كائب من ساء الشوارع و تتقس فين لا الله كان لا . . وسيوف بطبقها تحجة الهسا

عنج الحراث فيه وهو يستمع بدلك ، و صعى المدالة عدد الحالماية بلانه وراء السنارة ثم سيادي بصوت مرتمع فحساة ..

مرفينين الله

سمع سينه عند من حف سينار سينام دخلت فطية وترتعش فنظر دخلت قطيبه بتعاري اطراف فعطانها وترتعش فنظر النها - واشانه في سرة . . الرسانة وحند نكاميسل التفاصل . . عليه الأول أن نصح الدعلي عندارة وشتظر أن نصير الأمور كما فقر . . اذا قشينا فيناكسيون ذراسية غلن الما أنعوامي الاوروجية وطينفها القريسة كليسا وهينال ،

& 4

الله التهور التسمى الفائدة جست عيشه روحة المعوالي على عبة خلمها وقدا الصقاب رئيب بيد هاء وشبكت اصالعها الحمر بالحداء على سافيها في يوضع رصيد .

كان روحها قد تره البيب الى لعابية بالعبل ؛ البيت هي وحدها تأكل قنها بغلد ريار؛ ٣ فخنية ٥ روحيه « حراث » البيد المحاسي

وبعد ساعتان من تحمده في محمسها والله ما ما كانت تنتوه . . كانت حدى الافاعلي اسبموسة قد برقت حجود الليل أبرائك المنتوجة ألل مرائك عرب . . . ورجعت تجدر وصمت حتى اسبوب مع العرف والثبت عبها لم عالمها وصغات حسلى فيها) وادلت راسها الى حيث الليل قاذات شوب . .

وهما وقفته الاعتشالة الارتجازات تحدو تحسيم الحرادة ومدت بدها حيث عثق الالعي 4 والمسكت يسه سبرعة وحد فسه

حير بيك حية بيمت عم تكنه فسحت الافعى فمية ، وطهر فنه النابان القائلان وعبد دلسيك احدَث الفيشية ٥ بصفط عليهما بجافة الحرة فنحرج منها أستاق الابيض الرشاف ويقطر في فسه الحر .

بعدما الما الراغ ما في غديها ، رمتيه معسو أرب من حدث حادث نرحفت هذه بحو چجرعسسا وعددت الاعسله الماحيث بجرد تجركتها حى احبط ما ليا ، ارائه عما با

ومع برو با بنتهال حفيز ۱۱ م. مي الورامية عنبو د جمي عليه - ازاراه او يما بيديني الل حوامه -وعلى داخهة المساعة راسينية

و طرت اليه «عيشة» والسناد، كالما تقول له في تفسيه معها في الحس المرعوم .. غلم معنيه معها في الحس المرعوم .. غلما سيصنها حبرك وهي النظرك يصادها بالما على عثله العابة فتتملى كل المدات التسلسي عدم به

ودهبت للغراج ما على طهر النفية ما وعنق هستو حرامه على بات الحلمة قا ودهب بيشارب من عطسة من حرة اللين الراف على عادته كلمت حصر في السناء

ونظرات اليه وهو المعاد على حافه الدكه ويملد للده التحسو الجراد والرفعها لم الغراغ ملها في جوفه لم الضعها على وكلسلة وللبهساد ه ويعود إلى الحسوع. -

عمصت عليها وهي تشحل القلمين فاحسلل المالم

علله علله

وحاما هي بسراسية ادانية ما ادالك الآالا بنظر جني بنفشي ا

فاراوهم فالإستهام

نیفان علم حیام (بع**ئیی** میاد عابا

الم السمعي ده ما سافوله مهم مد التي احسس نابود الدائي شربت بنما أن ذلك النان د وجنات الصارة مفتوحية د

ولدات عي نظرت على مندرها وتنصبح لنگاه ١ ١ ١ وعين عو تنديد ٠٠

اسمعی ،، کنت اربد بن اقوی یک حدا مشد مد ،، وټکی خمت ان پدیع السر ،، لفد وحیدت کیا علی قبه دُنت انجیس

واوهافت هين سيعها للحبر - ، ولكنها في بعيس الوقت فلف تراوله ٠٠

ــ اي کنړ بحلو پدولک يا صوء عيسي ۽ ا

المحمي الآن م اللي هياك وقت ، الجيلي الليلة قبل أن تعلم الحك بمواني سنجده في ركبن الليث المناسس الركل لأول على بدل المناسس حين تدخين ، القد وضعت عليه بسجرة ، عناك تحت الصحرة ستجعران عام درجين ، حدي الليل حلى لا برأك احداد ،

وما کاف پنم عاصر جمعة حتى منفظ راسه وء ، ه مفتوحتان ابي استعف ه

常 共

ويم تعلم في عينها فموع مم وجاءت للحلماف معلنه ، وحرجت لهينء المفتلة البرجنة ،

روضه ای سیه مع دلت به سال کالت سوف العلم خمسها پیل آل ترکیه لابطان لمصرات وکثره فصروع الاشخصار -

السبة حالكة السبواد الا من اضواء الشحسوم معددة الذي كانف تحمل اشتاح للصحور والادواج ليشو في اشكال عسلان وعقارات مخيصة .

ولم بكن يسمع صوت شيء الا وقع حوافيسان التعلية على الارض الياسنة 4 وقبرتها لصحرة صمناء من حيس لاحسار ه

وعلى الله وبطئ لا عبشة آ العله على بنياب البيت النوب و وبطئ ، كانت النوب تقل في وبنظله الدين النوب تقل في وبنظله الدين كان بدون سقف فيدات تبحث عبر العنجرة ، كانت المنتجرة هناك فعلا ، وبلات تجاول أن حرجيا عن مدين بم ينتج حرجيا فعادت بالنعية ، هناه و تدين بالناجرة ، ياب عديد من مدين ياب بالناجرة ، كل وحد من مدين عبر الدان حجيد و

عبول المصلف اللاطلال عبول دان معترسية شمت والحة عوالد الحيوال والاسال فحاءات الها تتجمع الان من كل صوب بالقابة ،، بعد لحظله مشتار الوال ما عليم مانات ، وعندللة تبدأ في العويل والهريز ثم تهجم معنا ،،

واستكت بالمحرفة في يدها ووقعت بالركسين العلم، وقدات تلك العيون لاشرب والأسوات المتوحشية تعير في فصياء المناس المعاس ١٠٠

وبيدا التحبوم وو

وعنده الاسته الشهم المصلى فعادها الاستان المسلم المسلم والفكوافي الراوجها وهو الؤكام بها الرائدها

* *

وهبر تبهر عني الحادثيين ٠٠

ودانه مساء عاد لينيد لا بيد بحد الحالدي ال من يدينه عمل عبد مكه تبت أعلمه المعربة الداني كانت عن الا كالحس الا بالناسة تحقق سرورا بقاد جحب حصة الله المعرب فيد مدر الألموامي الاردوجية العرادية المعربة المعر

وعبى بات فيعثه وحد تحصانه الأحمسير في التغاره سيرحا) فانتعام » ودهب يركض في الجسم العيمية المحسورة واستساح • •

الهواء بملا رئيته وهو دمحل تلك القلعيسة المسية كالعاج الهار تحت المداعة حصان صبيع ٠٠٠

وطي تحتمان برائع رجمية في الفضاء ويفتسراية الردال حداد الله دام الافعى الرفكاء التي وقعت على دنيا والعاملة

فنيا وي دعيوة الجع

حول منع المحسَه له و بخديد النسل

معث لما قارىء كريم رسالة بعول فيها أيامه قرا موصودا حول منع الحمل ، وتخديد النسل)) في صحيفه تربيه تصدر في المانيا العربية في شهر غشب الاحير عام 1964 راحيا منا أن تعطيه حكم التسسرع الكريم واعكر الإسلامي حول الموضوع ا

ل من سكان العبم سكون قده العداء من هذه الرقام المصيعة بالدات هي التي عملت على دحول الادر اص لصادة للحمل كل المستدلمات السلوم فسلا السلامة عوال هذه الإدراض حادث لممثل حواب العلم على الحل الذي صار تطب مته للعبب على كثرة السل

ان كثرة السبن الها الآج الكريم ، وخاصسة السبل الذي يرعاء الأمه ، السبل القوى ، ينفق دائم مع درج الشمريع الاسلامي ، وتحديده لا يتفق مع المسة يريد النهوس والقوط والسبع العمران ، وكثره الالذي العلمية في محديث عرافي العلم مرادي الوصاحاء ومسروعات هامة .

وبعد وال ربد وقولة الطبيق و الكام السكات ا الأرواف وما محروا هم في عمد السكات اللذال بالعور الا السعادة عليم الإسلام

فكما ارداد السكان كلما نشاعه سبب الإراء ، ريديريد الارادات ، وفوى العماسية ونضاعه الايدي أند الله الممال الجبية .

ان لا سنتي لا قاله ۱۱ نيو اللبه عثلا ما دا ان له حصل صبتي لا يعني فنظ وجود نظل

حديد تنجب تعايته ٤ و يعين اطعامه ٤ و آيمه بعيييي وحود ساعدين مهميو عصاعفه الإنتاج في السنفيل).

و لنحديد بمداول هذا المعط ، لا بتهق الشا مع ما حثب عليه الشريعة الإسلامية من الزواج ، ومسا ببته الصنا من المسان الولى على المشرية بتعمدالسبل والمحدد ، كاثر من آثار الرواج ، د عول حل سنه وآذكروا الله كتتم قبالا فكثركم) وقال بعالى ، والله حعل لكم من الفسكم الرواحا وبتين وحقده ، ورار قكم من العبانة)

وحادى وصايا الرسون عنه البيلام (تباكعوا ه ساسبوا ، فاتي مناه بكم الامم بوم القنامة) (وبنوداء وأود خبر من حسباء عفيم () من ترك الزواج متدافة العبان فيسن منا)

والعراق تعسمه رشعي على اهن الحاهسة الذين كانوا شدون ساتهم محانه الإملاق والعفرة الديتول (والا تغشوا اولادكم جنسية الملاق عائجي بورشهم والاكم)

و آماد الله سنجانه لمناده في همد الارض منسن الطبيات و لثمرات ما لا ممكن ال تصنق عن حاصهم ع وحاحه أبد لهم مهم كثروا أذ ختل أكم منسا في الارض حصدا

فانتجديد بهذا المعنى تاناه الطبيعة ع كما لا ترصاه حكمة بخيم ، وبنية الوعي الغومي، وده ويرقطيه ، وكره العاملة بيها ، والمعرص وكره المصابع ، وطنعة الآبدي العاملة بيها ، والمعرص على التهصية بالمحمعات والمستسلاح الارافيسي الراعية ، كل ذلك ، يرفض هذا المتعديد الذي تلصو الما كنو هن الدول العصو الحاصو كما بفيا الموتكا

فكثرة العيال الانوباء بنصو الاناء والأمهات أنسى الشاف وانحة ، وعلى هذا ؛ فلكون الاسلام عبى هذا الإسدان بهنع التحديد ؛ تحديد ابنتان

مم ، سبح الإسلام التنظيم ، تنظيم التنس، وليس هذا لتنظيم تحدرت الطبيعة أو يحافيها ، فالطبيعة هسي عمده على تنظيم أ

1 م بالطوفان او العنضائات طاعة ي لكن بحوين هذه المياه الطافعة التي محاري وقبوات للحقي المسارع والحقول والدوج في الكون تنظيم بهده الطبيعة

2 و نحو بنیجی نفادیت کیراشیه حسم به د لکی مفتل هم اعداد الایران که ای ایراد و بلافیه باشده جنیمه

3 _ والحار المصحد المكانف من حريق التاريف مه ولكن استحدامه في الواحر والفاطرات تنظيم لهبشد الصحه .

فشظم المستر حاج الد كان يؤدي الى حقاط وسلامة صحة الداة وعافيتها عهو الذن جالو السيمات اللاني بنسيء اليان العمل عالم بالشبعة للري العاهات

و افراطی فیلفته می فرانق ۱ همایای و او اساسیه الممار الصفید اعتبارهم می فیدا هیه السوّد ۱۰

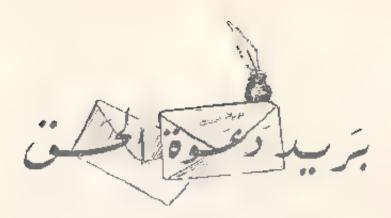
وهكذا برى أن الشريعة تحافظ على سلامة وقوة الإمه و ووة الإماء وقود الرادها ٤ وراحة اعصاء المحتجع ٤ وتناعد بيثها وسن سبات الضعف ،

وادا كانب الشريعة تبطلت كثره قويه لا هريلة ؛ يني بعض على صحابه النسل من الصعف، والهزال ؛ وبعض الضاعلى ديع الضرر الذي يلحن الاسبان في حياته .

وفن هنا برز العلماء سلم الحمل لل موفقة لل المن روحين بهما او باحدهما داء مَى ثنائه أن ستملل في المعربة والأحقاد .

الرياط: ١٠٠٠ ا

العدن الثانية التراك ا



مبلاد محلية « الليدان العربي »

اهداما الكتب الدئم ستسيق المعربية التاسع لحامعة الدول العربية الصدة الأول عن محلته « اللسس العربي » الني تصديره بالرباط

و ۱۱ السال العربي ۱۱ معطلة كورية الابحداث الميرية وشاط الترجية والتعربية في العالم العربية وهذا السيرها لمكتب الدائم لتكون كما جود في مقبعية مسمح الاعمال المحسوم سمال حمد المجلة واسمح الاعمال المحسوم الاعمال المحسوم ما العمال المحسوم ما العمال المحسوم في حفل المعربية والمواج تعدال ما المعلولة في السوق من أجل تحد لم المراث المراث

م درك في تحرير العدد الأول من « اللحال العربين لحمدة الدول من « اللحول العربين لحمدة الدول من « اللحول عرب العدد الد ، عدد عد العدد الد ، المستدل عدد المحمد المديري المحلاي المحمد المديري المحلاي المحمد المديري المحلاي المحمد المديري وحمد بنسائية و والمستدر أل فالتدال داري والله والمحمد الدريس المحمد المديرة المديرة المحمد المديرة المحمد المديرة المحمد ال

كما أن المعلم طافحة بمقالات وتحدوث والمداء الكتب الدائد

شمى الوصية « اللسان العربي ؛ بشاه عظيما : وعمرا صارك مثمرا بادن الله .

. - - - - رايه - - - -

حمل الب بريد أبيته سبسورا من العندهسية الاسلامية التي يراسه الاستاد أبو الاغنى المودودي في الناكسيان يحيط علما بأن محكماة الاستيناف الناكستانية العلم ك قد يرات أحبرا المجامعة الاسلامية من التهم التي وحيلها المحكومة الناكستانية النها لا تعلمه في شير يابر المائسي 1964 .

جه لاساد ابو الاعلى المودودي ورملاؤه اعصب، محلس شورى الحماعة فهم لا برالون معتقسن 4 وصله طلبوا محاكمتم بعد صدور القرار المدكور ، ومسن المدون الاقراح عهم عجد قريب .

والحدير بالدكر أن حكومتي بالكندان الشرقيدة وانفرية كانت البدريا اوامرهما بحن الجماعة الاسلامية وتحميد مشاهيه ومصالات أموانها كا واعتمان رعمالي في أن سابر المصلى و البدائي ميا المحمدة في عدا المدائر والمائل المائلة والمائلة والمائلة والمائلة والمائلة والمائلة والمائلة والمائلة والمائلة والمائلة والمواقي المدونة والمائلة والممائل وموظني المدونة والمائلة والممائلة والموائلة والمرائلة والممائلة والمحرورة والمائلة والممائلة والموائلة والممائلة والمحرورة والمنائلة والممائلة والموائلة والممائلة والمحرورة والمنائلة والممائلة والموائلة والممائلة والمائلة والممائلة والممائلة والمائلة والممائلة والممائلة والمائلة والممائلة والممائلة والمائلة والمائلة والمائلة والمائلة والممائلة والممائلة والممائلة والممائلة والممائلة والمائلة وا

، لقد بادر المحمول للدفاع عن الحماعة الإسلامية معمل معمور القرار الذي يعد يعمل عند عمولا القراء على الماد ا

امام المحكمة العبيا في كبل مين باكستان الغرسة والشرفية كالإطاعة بهجاكية الجهاعة وفق فاتبون الله: المرابعة كالها والسعرت محاكية بلائة شهراء واسعرت عن الابانة المحكومة في باكستان الشرقية الوادانة الحميمة في باكستان المرقية الوادانة الحميمة تقيية بعينها العلمية المحكومة الشرفية قرار المحكمة ليربعه ما يسمنه بي معكمة لاستباد المودودي قرار المحكمة بيرسة بي معكمة لاستباد المينا أسبى دفيا بيرسة في السنونا كالهلاء ثم أحيدرت قردرها شرشة المحمومة المحتورة قردرها شرشة المحتورة قردرها شرشة المحتورة المحتورة قردرها شرشة المحتورة قردرها شرشة المحتورة المحتورة

وابدة للأمل ال بعود الاسماد أبر الاعلى المودودي الى تشبطه المعهود بادن الله مسلب عن نكره الاسسلام السحيحة واراحة الشبه والإصاليسي السبي غشيب تعاليمة السامية واصرابه العمة .

الكتب الدائم للتعريب وموسم الكباب العربي بالمعرب

بعينا من الحكنية الدابع لتستين الثعراب فتي العاب العربي عستور النسي

منذ الشيء المكنب الدائم بتسبيق التعريب في المعرب وهو نقوم سمنسة من الاعمال الكترى السبي تهدف ابى نظوير لمنة الضاد وتيسيطها ورفع مسواها العلمي والادبي وقد خطط بذلك خططا وربيم منطح تعمل ظهرت نتائجها في العاسم العربسي واعستب ملاحقات باعد من بدر الشخصمات والهمات العمية والمعونة في العالم اجمع .

وهو الآن بعظم موسها للكتاب العربي يبلاقي قبه كل لناظمير بالصادعي سعيد واحد ليدرسوا مشاكل هذا الكتاب والمادة المتوجاه من تاليقه والتدايس التي عليا الكتاب والمادة المتوجاه من تاليقه والتدايس التي عليا مستواة العلمي ، لهي حتى يصبح موازيا لعسره من كتب الامم الرابعه وقد كل هذا موسم برها حبيدا على مدى مسدرة بعنت العربية على الاضطلاع بالتعبير عن كل العطبات العلمية والقبة والقبه ولا سيما مئها المعاسلات المستحدثه ، ولعد صادفت دعوه المكتب المائم التعرب للسيحدثة ، ولعد صادفت دعوه المكتب المائم التعرب للمراب المربي المائل العلمية الرابة العرب العرب العرب المائم التعرب المائم التعرب المائم التعرب المائم التعرب العربي المائم التعرب المائم التعرب المائم التعرب العرب المائم التعرب المائم التعرب العربي المائم المناب العربي المائم المائم المناب العربي المائم المناب العربي المناب العربي المائم المناب العربي المناب المناب

وقد أحاث كثير في بدول العربية ألى اللبعود العيب معتبن هنها للعيام بمحاصرات وسلاوات

واسعدادات حول سأة وتطور الكتاب العربي ألذي طل لحد الساعة رهما بالمسات وحاصعا للبلسية من المصادة وكاسعات المصادة المحدثة بطر لم يكتبعه من غموص وما عقف في طرعة من احتلاف في الرأى والعمل والاستوب كوادا كالساء دول عربية وفي طبيعتها بثان ومصر وسوديا قد السطاعات أي تحرح به من الاطار العديم الذي كال من فيه وال يتهج أمر قد اخذت من السباب الرفسي كل منيك غالم ما رال يتمسها التنسيق في الحطيل ومناهج العمل ووحده الاساليب من الحليج الي

وقد سارعت توسس والكوس والمراق وسوربا المربي فعسم الكتاب العربي فعسم منها وسما للمحتضرات او العرض و سمحصنا هما وود من اقبراجاب وترجهات مدى تبطش العرب الى مثل هذه الواسم والمهر خانات التي ترقع من شأن مدة العربة وترفع مسسواها في الحض الدولي حسى تواكب اللمات الحية التي عرف ابناؤها كيف يهديوها وبطوروها ويسمونها بين عرف ابناؤها كيف يهديوها والمحدثة عومد توات عبنا الصديق الدول العربية الاحرى خطابات تصرعات عربها على المدول العربية الاحرى خطابات تصرعات عربها على المساهمة بكل ما الحرب من الوبيائي المحدة والمسرية في خدا الهرحمال العربين العربين الخيسير .

ويسرنا أن ترى مؤسسات العربية بعد بديها المكتب الدائم تلتمريك لتتعاون معه في الحاج هندا الدينية المدينة المكتب الدينية المكتب ال

وقد حصصت اروقه للدول العربية واحرى لدور البشير والمكاتب لعامة وعد عرص الركسل المعربيين للتعرب منحوات حيلال الستوات الاخيسرة كمب خصص المكتب الدائم اروقسة واسعسة ستعرسه بالكتاب العربي في مصنف الشنعية العنميسة ومتحلف الراحل الدراسية لنقف الجمهور على سعة الجهبود المدولة في العالم العربي لتعرب مختلف فظاعسات التعييم والمحتميم والادارة ،

وسنكون الكناف الفريي انصع برهان على جهاية تعريبة في سنى لتحالات وفعاستها في اتعالم الحديث

عـــواطـــف وتحيـــات من الابحاد السوفياتي ــ أودسيا

وصلت رساله مي الاستاد محمد عبش بأو ديب

دلامحة الله رضائي - شي فيها على معنه دعوه الحق التي اعربوا على المدت باعدت كبر عن تعليه الدي أعربوا على بها منقطعة النظر في تعالم العربي والاسلامي .

والمه المسادي المسادر كم على هذا المعلم الكوسم . حس المسائم أن المساعلة وما أداج بكم التي أشارتم اليهب في رسالنكم ، وأن لا مصنو عليما بها .

وأت سوعته بيعدكم بالله الاصعفيية تتلعا للحول الله

من الحمهورية العربية للتحدة ـ القاهرة

كما حمل الب الريد رسانه رقعة من الالله م حمد ١٠٠١ ملمان ليلي فليا محملات الرياسية معاملية دخولها للله لما علم هي عمرهم المارك ،

وعضلته الا عبارة حطوات المحلة العاملة قدي دئيا لأسلام والنحث واللرس وي أنيا وطفا قدس نطعة حفظه الله العظم محلات المعرف المعربي الدل الله لا يوجد في المدرق محلية في المستواف عدل حبب حمعيد للعدون المحديثة الموسات الفادرين الاستسداد دلك كله في ناصلة والعدة ا

ا مَحه دعو د و حدد ر د . . عدى عواطعه الرعبقة : وترجع من عدباته أن يوافيها لعم الحاته ؛ وإذ حدة وإذ العربية وتتحده الادبال - مسلمة عداله

ان لشان ساييستروب

د سحرة به دكور عبد الله عبد الداير منى رسالته الرصقة ، التي تضمسه اس المواصف، و واحمل الذكر بات بحاه محسا و فرانها ، التي تذكير بصفة غربر على نفسه تحي رحلته الى الديار المغربية سي تبع استبيط ثقامى ، وحيوية مبديله ، و حي تبيات

ولده د کتم یک و هیدی در حضرت سنجم تحلی مقدل به لای تقاره اهیام تعلیم لاحتاری

فحریلا داخی ما " ودنی راح ج

ومين المعسرب ...

السبد الباله ال فيحد للسبد الدول للذ البلام عوالد الدائر الدائد المدائدة الصدائرة عن عمالا الفلت

ممانسة بحين فحلت بسبية النامية مؤملا أن فيمس تحون به عانه لمحيود الموسون السير بمحسب الني تظريق أندي يوسل لجمعة المنفية المعربي 6 وتتوسير فكره نفيج أفاق حديدة في رجاب المعرقة التي هو في أسين للحاجبة أينها .

كما رحاجنا ال تعليبة عبد سي

ده پیدم استاد رحري بعالیم فني احدی المحلات المنتبه التي تصفی بلیدن ۽ آد علی علی مقال للدکتور حسیل مؤتیل تحت علیوان ۽ ال مستقیل المرت لا عال فلیه

ا ال الاحساس بالمستقيل عبير موهبود في الدين المربق ، يبطأ العالم لا يهيد و من يا سنة المربق المربق المربق المربق المربق المربق المربق المربق المستقة التي تلبها ، ولكيسي مساعة عن مثوبة السبعة التي تلبها ، ولكيسي اوسيح حدد الحميدة . يمول الدكور ال الإحساس بالمستعين مثلكة خاصة توجه مركبة في تقرس يعتص حناص المستون الا توجه عبركة في تقرس يعتص حناص المستون الا توجه عبد عبد أخر ، المراد وتثمو للاستان المربري المميق الذي يحفر الاستان في التعليم المربي ما المحدد المراسين عبرادي سنة والتعليم من المحدد المراسين عبرادي منادي وحمادات ، ولكن لا تحدده عبد المراسين عبرادي وحمادات ، ولكن لا تحدده عبد المراسين عبرادي

هذا ما ورد في رسالة صديقسا رمسري عساد استلام الذي يقسادل هن صحيح أن العرب محرودور من غريرة الاحساس بالمسهمل 4 وأن هساله العربسوة وقع على الامم العربسة ؟ .

ونج بن عظرم بدور، جيف النبؤال على انظيار الثقفين المخصين في هذا الشان ليحسوا اسبياد رمري الذي يريد ان يعوف كعا نكري هو قف اصبا اذا حد الحد ورجما الكاركة ؟ .

والى لفاه حراضع مراستي هدا الناب في هنده معسنان بحسون الله ، بكل خلامي لانها تعين البلاد النامية في بسبيل التطور والتقدم ومحارية الامية وتشبر العلم والثقافة في كلل انحاء الدنيا . وقد ثات بعد النهاء الالنخابات عند ما النار رئيس المؤلس التبيعة أن هذا الإشعاب سبكون له أترحب في تعوس المفارية والإفارقة والعرب وعكيفية خاصة في تقس خلالة الثلث الحسين الثالي الذي يخصبي بمعامه الخاص والذي بقدر اعمال البرنسكو كما قلته في حال الاغلماح الذي القيمه في مدة المؤتمر حيث ذكرت وبارته للهنظمة واهمامه بكل شؤون البونيسكو والمشاريع التي تنظمها اليوتيمكو في بالادانا ويسفني ان تنبير من الان على ان مسالة محاربه الامية وتشمير التعليم ثالت من أهم القضايا التي تم الاجماع عليها في هذا المؤتس وقد خصصت لها ميرانية ذات عال وكذلك كالت من القضاما المهمة لان البلاد النامية ويخصوص المغرب وبعنقي الملاد الاسيوبة طالبت بان برقع مقدار منزائية البوليسكو . وقد بدانا في رفعها الى 49 مليون من الدولارات . ثم ان هذا المؤتمر اعتاز بقضية خاصة وهي أن جميع الوزراء الذبن خطبوا ورؤساء الواسود الذي كان عندهم هذه المرة مع الوقود درؤساء اللجان الوطنية وكتاب اللجان الوطئية لليونيكر كان عسددا كبيرا كلهم تكلموا على مستقبل اليونيسكو وعلى برنامجه ق المستقبل وانتهى المؤتمر بالاتعاق على نوصية قدمت للمحلس التنعيذي وللمدير العام ليحط للمستقبل برتامجا بضم كل القضايا التي تهم البلاد التي همي في طريق العسو ،

هده بعض القضايا التي واحِت في المؤتمر وانسي احيكم مرة اخرى والى المتقى والسلام عليكم ورحمة السب

يد اوحاني في الرحام اعتوان المجموعة القصصية التي ستصدر في القاهرة قريبا للدكتورة سهيرة قلماوي

به يصدر قريبا في القاهرة كتاب ا تورة على الفكر المربي الماصر ودراسات الحرى المحي الدين محمد

ع اعدم الدكتورة لطينة الزياب النصر في القاعرة كتابا جديدا بعنوان في التقد الادبي المعاصر ا

وي سيمدن النلفزيون العربي في مصر مجلة دولية التلفزيون يخمس لفات .

يه المصريون اهو اسم الكتاب الثالث السمى يصدره عبومان تسبريوك عن مصر وكان كتاب الاول ادليا لزياره مصر اوقد اعاد طبعه للمرة الرابعب بالانجلوبة والالمالية والعربية ، اما كتابه الثاني مقد كان عن القصة المصرية الحديثة وكتاب مصر الرواتيين الماصرير وقد صدر علما الكتاب في العام الماضي.

عيد فلر يوسف توقل بالحوائر التالية في مسابقة المحلس الإعلى الفنون بالقاهرة هذا العام - الجائرة الأولى في المقال عن مقاله (السائية الحضارة العربية) الحائرة الاولى في البحث الموجز عن بحثه (النفس سر القومي المنضال العربي) الجائرة الثالثة في القصيدة المتصرة - الجائرة العائمة في القصيدة

يه تقرر الشاد معيد جديد لعلوم البحار والمصايد في جامعة الاسكندرية ، يقسوم بالفعايسة وتخريسج الاخصاليين في علوم البحاد ، وذلك المتمية مشروعات التروة المائية في الجمهورية العربية المتحدة ويعتبر اول معيد من ترعه في التسرق الاوسط .

بيد يصدر في القاهرة قريبا كتاب (الورنس في البلاد العربية ا تاليف ريتشارد الدينجتون ، وقد قام بتقليمه محمود عزة موسى ويمراجعته الدكتور محمد اليس ، وتتشره ، مؤسسة التأليف والانباء والبشر) فسى الناهـرة ،

بين القولكثور اللبناني في عيكل القومية والمفن) كتاب جديد لقاضل سعيد عقل صدر في بيروت ,

ي منحت جائزه سعيد عقل الشهرية وقدوها الف ليرة لشاتية عن شهر المسطس الماضي للشاعر الفتان رضوان الشهال على ديوانه (جرار الصيف).

چ صدر فی بیروت کتاب ا نشیه الرخام) لتقولا
قربان بضم مقطوعات فنیة شعریة مستجدة عن اعماق
الریف . وسیترجم الی اللغة الروسیة وبصدر فی
موسکو کما سبق ان اشرانا الی ذلك
موسکو کما سبق ان اشرانا الی ذلك

 علات في بيروت المجموعة القصصية الثالثيبة للقصاص السوري سعبه حورائية وعنوانها (سنتان وتحترق الفاية) .

وله اتفقت دار الحضارة ببيروت مع ادوار حمين على نشر كتابين له الاول بتقسمن مجموعة من القالات والاخر بنضمن الطباعاته في رحلاته المختلفة .

بي بصدو عن مكتبة المعاوف بيبروت قريبا كتباب الشخير الخبواء على الشعر الحديث في البعن الشخير العرائي هلال تاجي .

ورد الله المبهى راضي صدوق من اعداد دراستين ادبيتين الارلى منهما عن النفاق في الشجر العربي) وقد قام فيها بالتنقيب عن فصائد التفاق في الشعر العربي منذ اوائل الجاهلية حتى عصرنا هذا ، والثانية عن ادور المراق في الادب العربي ا

البنائي حليم الحاج تصعيعا بمثل الاغتراب اللبنائية المعتريين قورت اقامة نصب بمثل الاغتراب اللبنائي خلال العصور.

المعتريين قورت اقامة نصب بمثل الاغتراب اللبنائي خلال العصور.

المعتريين قورت اقامة نصب بمثل الاغتراب اللبنائي خلال العصور.

المعتريين قورت اقامة نصب بمثل الاغتراب اللبنائي خلال العصور.

المعتريين قورت اقامة نصب بمثل الاغتراب اللبنائي خلال المعصور.

| المعتريين قورت المعتريين المعتريين المعتريين المعتريين المعتريين المعتريين المعترين ا

\$\frac{2}{2} \text{ exclusive and hard for the common of the common

به الشاعر العراقي بدر شاكر السباب ساءت حالته الصحية وقد التقل الى مستشمى التوست شد العالجة

يد الشاعر العراقي عبد الوهاب البياتي الذي ترك موسكو والنقل الى القاهرة ستصدر له مجموعة شعرية جديدة في بيروت عنوانها اكلمات لا تموت ا

و في الشاعر العراقي المعروف على الشرقي في الفداد

المادس الذي عقد في بغداد . المادس المرب المادس الذي عقد في بغداد .

بن بعبى الحبوري استاذ الادب العربي في كليسة الشريعة بنقداد اصفر كتاباعن (الاسلام والشعر) . بن الادب السودي الدكتوبر سامي الدرري ترجم رواية (وقائع مدينة ترافتك (للكاتب الموضيلالي

ايفواندرينتس الحائز على جائزة نوبل للاداب، وموضوع الرواية تاريخي .

چ قررت سوريه اقامة مهرجان الشعب الدورى الخامس لاحياء الذكرى الالفية للشاعر الشريف الرضى في اللاذقية وعلى مستوى عربى شامل .

۱۱ الكويتية عددها الرائد العربي الكويتية عددها الاحير خاصا بالقصة العربية .

يج قررت حكومة الكويت ان تساهم بمبلغ 25 الف استرابش في تكاليف بناء المركز الثقافي الاسلامي الجديد في الندن .

الله في عام 1949 كان عدد المدارس في الكويست 21 مدرسة وارتفع عدا الرقم الى 39 مدرسة عدام 1954 وصار 73 مدرسة على 1958 مدارس بساحسل عمان وفي عام 1960 وحل العدد الى 103 مدرسة وفي عام 1963 لمدرسة وفي عام خلال 11 سنوات .

ي تدرس الرئاسة العامة لمدارس البنات في السعودية مسروع النباء مدارس البناك في السعودية وجشروع الشاء مدارس للبنات في جدة ومكة المكرمة لتعليم

على مقد مؤدم الصحفين العرب في الكويث في اواخر الشمر الماشي

الأورس الحوري وأيام لا تتميى) كتاب لمحمد المرحاني بعدد قويا في دمشق .

* توفي من 72 عاما الشاعر والكانب الالماني فون الرجينكرون عشو الاكاديمية الالمانية للغة والشعسسو والحائر على وسام الاستحقاق ١ بور لامريت ١ مس مرجسة السلام .

ولد قرائر برجيكون فى مدينة ربحا وقضيي الستوات الاخيرة من حياته في سويسوا ومن اهميم المهاله الإدبية قصية االطاهية الكبير والقضاء ،

جه أحمل القراء السوقييت بعيد ميلاد الاديسية اللسائي الكبير فيخاليل تعيضة يعناسية بلوغ _____ الخامس والسبعيس عن عبره .

يه من للدكتور معوض جاد اللوب ،

اعلنت جامعة الدول العربية عن مسابقة النتاج احسن فيلم دربي طويل يتناول موضوعا عربيا قوميا وستكون جائرة الغائو الألة آلات جنبة .

يو عجري الاستعدادات الان لتحويل قصة عساس محمد المقاد « سارة « الى فيلم سينماني بقسسوم باخراجه عاطفه ساسم .

يه سلوفي بيروت كتاب جديد للدكتـــــدد قسطنطين دريق عوانه « في معركة الحضارة ا ،

الله ميسار فري كتاب جنيد للاستاذ ميطاليل معملة بحمل عنوان « هوامش » .

الانستاذ خيري حماد يقوم بسرجمة كتــاب

ع الرائد، معجم لغوى عصري من تأليسة حبران مسعود راست مفرداته ونصا لحرونها الاولى ا سيصدر قريبا عن دار الطم للملايسن .

يد نقرر اقامه مشورع منحف داتم في الفاهـــرة الغنون المسرح والموسيقي يشمل المخطوطات القديمـــة مع تسهـــــلات لإعلام المــــرح .

يه عثر طالب الماني يدعى هرمان تايور على عطبه الرية أن حزيرة رويجن في بحر البلطيق والعملة هبي عملة عربية كتب تستعمل في زمين عارون الرشيد اي اي قبل حوالي 1100 سئية .

عِهِ قرر المحلس الاعلى الشريعة الاسلامية مسح المسلمين من الزوج في امريكا ٥ 20 » منجة دراسيسة للتعليم بالازهز الشريف خلال العام العادم .

به من المنظر أن تقيم ج.ع.م. حفلا كيـــرا لاحياء ذكرى «أبن خلدون» في الحزائر .

على من المؤمل أن يكون في الاسواق الآن كتاب تجربه الثورة في غينيا من سلسلة كتب التحرير السياسسي تاليف احمد سيكونوري وترحمه نور الدين الزراري م

يه المزامر الاقليمي لتخيط والتقليم صحو الامية في البلاد العربية سيعقد قربيا بالقاهرة .

يج سيصدر المجمع اللنوي في القاهرة في دورت. القادمة مجلدا يتناول سيسرة المشاء للجمع منسد الشائنة حتى الان

به طاهر الحيلاني الذي لازم المقاد بلاتين عاميا بعد الآدر كتابا بعندوان «في صحية المناد » .

اللائع المسرح العربي الثناب عن ذكريات
 الاستاذ محمود تيمسور عن المسرح في ادواره الاولسي
 سيمساد قريبا -

و ا رحلة الربيع والعريف الكتاب جديد الاستاد الوسيات تصويرة العكيم ، يعتوي على مسرحيات تصويرة ومجموعة من السعارة النترية اللي تسبيا في دور التسباب.

وي يقوم اللباعر عبد الرحمن صدقي باعداد كتاب يتضمين ذكرياته عن عباس العقاد ، كما سبته من المتعاد ، كما سبته من المتعاد و للمناب فصولا واراء وقصالد كسها العقاد و للمسبق تشرهما ،

إلى من منتسورات وزاره افتفاقة والارضاد القومي في الجمهورية العربية المتحدة سيعسد « المعتملا يسن عياد للاستاذ على الاهم » و « المسرح اليابانسي » ترجمة سعد زغلول نصار » و « المعارة في مسلم الإسلام للدكتور كمال الدين سامح » .

و ساعدت جامعة ببداد على طبع كتاب « البلاعة عند السكاكي » للدكتور احمد مطلوب وكتاب « البلاعة البنية العمول في كتاب سببريه » للدكتورة خدرجة العديلي

* من منتبورات معيد الدراسات العربية العلبا
في القاهرة صدر كتاب « الجزائر الماصرة » للدكتمور
صلاح العقاد ،

% ا كان الانوار » رسالة لابي حامد الفزالسي ، حقها الدكتور ابو الملا مقيضي ، ونشرتها وزارة التقافة والارشاد القوسي في سلسلة الكلية العربية ،

به النسية الشعر الجديد المجموعة مسين المحاضرات التي القاها الدكتور محمد التوبيسي على

بة معهد الدراسات العربية العليا في الناهرة ، اصدرها بهد المذكور ضمين مطبوعاته ،

رى » للدكتور الور لوقا بترجمة كتاب 1 الفتنـــة . برى » للدكتور مه حــــيــن الى اللغة القرنـــية .

عه تعد مديرية الفنون والثقافة الشعية في وزارة نافة والارشاد كتابا عن الصناعات والمهن الشعيسة غذادية ...

شاركت المحمدودية العراقية في معرض الكتاب ربي العائس الذي اقامه الناذي النقافسي العربسي الجمعية الامريكية في بيروت في توقمسر 1964.

على واقفت وزارة الاوقاف العراقية على تنفيل مع واسع القصد منه احياه رطبع المخطوطات بالاميلة التادرة المعلوظة في مكتبة الوزارة.

يه البخلاء للحطيب الخدادي * حققه الدكتور قد مطلوب والدكتورة خديجة الحريثي والاستساذ بد تاجي القيسي وساعد المجمع العلمي العراثي على

و انتهى الدكتور صالح احمد العلى عميد معهد السات الاسلامية في حامعة بقداد من تحقيق كتاب

« حريرة العرب ٥ للاصمعي الذي سيساعة المجمسع الملمي المراقى على طبعه .

يه يصرف الاستاذ منيسر سعيد المديس العام المصرف الصناعسي الى وضع كتاب جديسة عسن اقتصادات الخليسج العربسي -

پد تفرر اقامة ثلاثة تماثيل في بعض منتوهات بقداد اجدها للخلفة العباسي الماسون والثانسي للشاعر معروف الرصائي والثالث للشاعر الشعيسي عبود الكرخس .

على سيفتنح في كلية الآداب بيقداد اول قسسرع لتدريس الصحافة على اسس علمية حديثية .

بو من الكتب الفراكلورية التي تعدها للطبع وزارة الثقافة والارتباد كتاب الشحر القبل للحاج هاشمم رجب » و « الاصالة في الشعر الشعبي لجميمسل المجبوري » و « الالحاب الشميمية لحبيان صامراء — للشبخ يوسى ابراهيم السامرائي » ،

چو تصل المراق قريبا بعنة الطالية موفدة مسن مركز الابحاث الاتربة في توربنو للتنقيب في اطلال مدينة طيسقرن السلمان بالد المودينة صلوقيا للعروف خرائيها بنل عمر ازاء سلمان بالد.

